РОЛЬ ПОЖАРНЫХ ДЕПО В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНО - ЧЕРНОЗЁМНОГО РАЙОНА (СЕР. XIXB.-CEP. XX)

М.С. Федоров, Г.А. Чесноков

Воронежский ΓACV , кафедра композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия, канд. арх., проф., зав. кафедрой Чесноков ΓA

Аспирант по специальности теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия Фёдоров М.С..

Постановка задачи. В данной работе рассмотрены основные пожарные части, выявлены связи с окружающей структурой поселений. Подняты проблемы сохранения и функциональной востребованности объектов культурного наследия.

Результаты и выводы. Рассмотрено текущие состояние объектов культурного наследия, их историческая роль в структуре городов, а также их современное состояние. Изучены возможности придания объектам культурного наследия их исторической функции доминант.

Выявлена градостроительная важность пожарных частей в формировании облика городов. Выделены основные связи с основными доминантами городов. Выдвинуты предложения для сохранения и наделения новой функцией устаревших для пожарной охраны зданий.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, пожарная часть, каланча, планировочная структура города, доминанта, застройка.

Введение

Пожары всегда сопровождали жизнь людей и в течении длительного времени были страшным бедствием, поскольку традиционно дома на Руси строили из дерева. Для отопления сначала использовали очаги, затем печи.

Рис. 1. Деление города...

Выводы

Здания пожарных частей на ряду с церквями, водонапорными башнями формировали исторический силуэт и панорамы городов, а также ориентировали их объемно-планировочную структуру. К сожалению со временем многие из них потеряли свое значение. На месте утраченных появляются новые доминанты, преимущественно большие, имеющие маловыразительный облик. Проведенный анализ показал, что утрата исторических доминант, как физически, так и визуально из-за непродуманной застройки, размывает городское пространство.

Библиографический список.

- 1. Симонов А.П., Сквозь призму пламени, история продолжается. Воронеж.: Центрально-Чернозёмное книжное издательство., 2012г.-264с.
- 2. Воронежский перекресток : автомобили, безопасность дорожного движения : история и день сегодняшний / В. А. Верзилин, В. К. Шевченко, В. Л. Елецких. Воронеж : Студия "ИАН", 2003г. 238с.

Bibliography list

- 1. Simonov A.P., through the prism of the flame, the story continues. Voronezh.: Central Chernozyomnoye publishing house., 2012g.-264s.
- 2. Voronezh crossroads: cars, road safety: history and today's day / V.A. Verzilin, V.K. Shevchenko, V.L. Eletskikh. Voronezh: Studio "IAN", 2003. 238c.

THE ROLE OF THE FIRE DEPOT IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPATIAL STRUCTURE OF CITIES IN THE CENTRAL BLACK EARTH REGION (MID. XIX Century.-MID. XX)

Fedorov M.S., Chesnokov G.A

Voronezh State University of Architecture and Civil Engineering, Dept. composition and conservation of architectural and urban planning heritage, Ph. D. in Architecture, Prof., Head of Dept. composition and conservation of architectural and urban planning heritage Chesnokov G.A.

The graduate student in a theory and history architecture, restoration and reconstruction historical and architectural heritage M.S. Fyodorov.

Statement of the problem. In this work, the main fire stations identified regarding environmental settlement structure. Problems raised by the conservation and functional relevance of cultural heritage. **Results and conclusions.** Discusses the current state of cultural heritage sites and their historic role in the structure of cities and their current status. Explored the possibilities of putting the cultural heritage of their historical function of dominants. Identified the importance of urban fire departments in shaping the cities. The main connection with the main dominants of the cities. The proposals for the preservation and vesting of the new function obsolete for fire protection of buildings.

Keywords: cultural heritage, a fire tower, city planning structure, dominant, buildings.