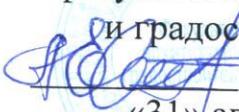


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
 / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Методология реставрации и реконструкции»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____



/ доцент, член союза
реставраторов России Кондратьева С.В.

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия _____



/ Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП _____

/ Г.А.Чесноков /

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
_____ / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Методология реставрации и реконструкции»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____ / доцент, член союза
реставраторов России Кондратьева С.В.

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия _____ / Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины профессиональный, личностный рост, расширение кругозора в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия архитектора – реставратора, получившего диплом бакалавра.

Дисциплина посвящена методическим вопросам сохранения архитектурно-градостроительного наследия как объектов недвижимого имущества, представляющих собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины закрепление теоретических основ и практических навыков профессиональной сферы деятельности архитектора - реставратора, полученных на этапе бакалавриата. В процессе обучения студенты должны освоить цели и задачи, основные принципы и методические аспекты сохранения объектов архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» Б1.О.04 относится к обязательной части блока Б1 учебного плана магистратуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» в 1 семестре обучения направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1- Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;

ОПК-3 -Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;

ОПК-4- Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

УК-1-	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-3-	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях
	Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
	Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований
ОПК-4.	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1		-	-
Аудиторные занятия (всего)	45	45	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	15	15	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	27	27	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет		-	-
Общая трудоемкость час	72	72	-	-	-
зач. ед.	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия , основные виды современной деятельности на объектах наследия современной реставрационной деятельности.	Современная нормативно-правовая база по сохранению архитектурного наследия. Действующие нормативные и законодательные документы РФ. Методы художественных реставраций в различные периоды развития архитектурно-реставрационной деятельности Западной Европы и России. Международная система учета и исследования объектов культурного наследия. Хартии реставрации.	2	-	-	3	5
2	Методические аспекты сохранения объектов наследия	Сохранение объектов культурного наследия как основной вид деятельности на объектах культурного наследия . Общие теоретические положения. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия. Реставрация, консервация, ремонт, приспособление для современного использования, воссоздание. Комплексное решение проблем реставрации и приспособления. Исследования памятников архитектуры при проведении работ	4	-	-	-	4

		по их сохранению.					
3	Методологические аспекты реставрации	Методические аспекты ценности наследия. Реставрационные категории. Анализ изменения объектов во времени. Научно-оптимальный период реставрации. Предмет охраны как подлинные особенности историко-культурной ценности объекта, подлежащие обязательному сохранению. Формализация состава Предмета охраны для различных видов объектов культурного наследия. Методы архитектурных реставраций. Современные методы реставрации.	14	9	-	10	33
4	Методические основы приспособления объектов культурного наследия для современного использования.	Основные условия и принципы. Проблемы приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Обоснование проектных решений. Метод архитектурных аналогов при обосновании проектных решений. Реставрационные материалы. Общие теоретические положения. Основные виды производственных работ при реставрации. Стадии реставрационного процесса. Авторский надзор. Исполнительские чертежи.	6	4	-	10	20
5	Методологические аспекты реконструкции архитектурного наследия.	Определение и освещение аспектов в свете требований градостроительного кодекса. Применение в реставрационной практике. Понятие реконструкции при сохранении объектов культурного наследия.	4	2	-	4	10
		Итого	30	15	-	27	72

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего и промежуточного контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;
«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия.	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теорети-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		преподавателем	ческого курса.	
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный

	пространственного мышления			разделами дисциплины
ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ОПК-4.	Знать способы вариантно-го поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1. Примерный перечень практических заданий

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания выдаются по итогам темы, изучаемой на аудиторных занятиях. В качестве объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ. На каждом занятии предоставляется конкретный исходный материал, проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

Пример практического задания :

*Объект культурного наследия регионального значения "Флигель Михайлова" (г.Воронеж, ул. Революции 1905" года).

* Задание: на основании исходно-разрешительной документации, историко-архивных исследований, фотофиксации, выявить Предмет охраны объекта культурного наследия, выполнить анализ изменения объекта во времени, обозначить научно-оптимальный период реставрации объекта, методы реставрации и краткий блок предложений по сохранению объекта.

7.2.2. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников. Категории памятников по общественной значимости.
2. Общие особенности проектирования при реставрации.
3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).
6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.
7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*
8. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.
9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).
10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
12. Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.
13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
15. Международные правовые акты по сохранению наследия.
16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации. Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.
17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.
18. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.
19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.
20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
21. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований
23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
25. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.
26. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
27. Обоснование принятых решений, основные аспекты

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по результатам посещения аудиторных занятий и выполнению практических заданий.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент не посещает аудиторные занятия и не выполняет практические задания .
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует непонимание при обсуждении практических заданий и с пропусками посещает аудиторные занятия.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент посещает аудиторные занятия и выполняет практические задания, но не демонстрирует творческого мышления .
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент посещает аудиторные занятия и демонстрирует творческое мышление при выполнении практических заданий .

7.2.5 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия , основные виды современной деятельности на объектах наследия современной реставрационной деятельности.	<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-1;</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5;</p> <p>Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления ОПК-1;</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2</p>	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
2	Методические аспекты сохранения объектов наследия	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований ОПК-4.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
3	Методологические аспекты реставрации	<p>Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований ОПК-3.</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3.</p>	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
4	Методические основы приспособления объектов культурного наследия для современного использования.	<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-1.</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной</p>	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий

		цели УК-3.	
5	Методологические аспекты реконструкции архитектурного наследия.	<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1.</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3.</p>	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 1 семестре курса магистратуры, с учетом выполненных практических заданий.

В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и выполнить предлагаемые практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)
9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция,1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
- 12.Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).
19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловеденье [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с-30экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.
31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.
34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.2 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНиП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация». <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru>
37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека - 50 экз.
39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа. Самостоятельные занятия в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология реставрации и реконструкции » в 1семестре курса магистратуры читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых студенты закрепляют теоретические знания и представления о методологии сохранения объектов культурного наследия, полученные на курсе бакалавриата и получают необходимые знания следующего уровня профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Практические занятия направлены на подготовку студентов-магистров на приобретение практических навыков в профессиональной сфере. Занятия проводятся как в аудиториях, так и непосредственно на объектах культурного наследия. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию для выполнения самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний в ходе выполнения практических заданий и на зачете. Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения, с учетом выполненных практических заданий.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Самостоятельные занятия	Самостоятельное знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Для получения практических навыков по выполнению практических заданий в ходе изучения дисциплины рекомендуется самостоятельное закрепление теоретических знаний. Обязательной является самостоятельная подготовка для обоснования концепций проектных предложений по сохранению наследия к выполняемым практическим заданиям.
Практические занятия	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология реконструкции и реставрации» и применению теоретических знаний для выполнения практических заданий в ходе аудиторных занятий. В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению практических заданий в аудитории путем консультации с преподавателем. Практическое обоснование концепций проектных предложений по сохранению наследия на конкретных объектах в аудитории путем обсуждения с преподавателем и группой.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Методология реконструкции и реставрации», курсовые проекты, выполняемые при изучении дисциплины «Реконструктивно - реставрационное проектирование» в течение 7,8 семестра курса бакалавриата, дипломное проектирование. Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.