

Аннотация дисциплины Б1.Б.18 «Психология, педагогика и культурология»

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 З.Е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины: цели – формирование способности организовывать работу малых групп исполнителей, критически оценивать свои достоинства и недостатки, работать в коллективе, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способность к самоорганизации и самообразованию; задачи – дать систему знаний о психической деятельности человека, о природе его сознания; показать возможности человека в преобразовании окружающего мира, его созидательную роль; пробудить интерес слушателей к изучаемым наукам с целью использования знаний в процессе самопознания, самоактуализации, самовоспитания; сформировать у студентов целостное представление о культуре, ее функциях, морфологии, методологии и методах ее изучения; познакомить с основными культурологическими концепциями отечественных и зарубежных авторов; дать представление о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; изучить развитие различных типов культур, их ментальность, лучшие достижения; участвовать в формировании общей культуры специалистов, развивать в них потребность в постоянном обновлении знаний о культурных традициях России и других стран, знаний о великих творцах отечественной и мировой культуры: архитекторах, музыкантах, литераторах, художниках, ученых.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-19 - способность организовывать работу малых групп исполнителей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: сущность сознания, его взаимоотношение с бессознательным, о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности; природу психики, основные психические функции и их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики, значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-19); основные категории культурологи (культура, цивилизация, субъект культуры, морфология и динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, ценности, нормы, культурные традиции, культурная модернизация) и механизмы социальных действий культуры – функции культуры; проблемы взаимодействия общества и культуры, личности и культуры, культуры и природы; специфику той или иной культурной эпохи, ее культурную динамику; вклад в мировой культурный процесс и смысловые границы, отделяющие данную эпоху от соседних; историю

культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации (ОК-6, ОК-7);

уметь: использовать информацию СМИ и нормативно-правовые документы в своей деятельности; объяснять социальные и политические процессы с точки зрения основных парадигм в социологии и политологии; истолковывать отличия в развитии обществ, культур, выделять негативные и позитивные тенденции социальных, политических процессов; применять базовые знания в области математических, естественных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности (ОК-4); анализировать многообразные явления и события культуры; оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры; использовать достижениями эстетической и художественной культуры для формирования эстетического отношения к действительности; применять культурологические знания в профессиональной и любой другой деятельности; ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации (ОК-6, ОК-7);

владеть: элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач (ОК-5, ОК-6, ПК-19); навыками активного поиска необходимой информации по актуальным культурологическим проблемам; навыками анализа и объективной оценки фактов и процессов мировой и отечественной культуры (ОК-6, ОК-7).

Содержание дисциплины:

предмет и структура психологической науки; развитие психики и сознания человека; психология познавательных процессов; психологические особенности личности; история развития педагогических идей. Предмет и структура культурологии, основные понятия. Культурологические концепции. История мировой культуры. История отечественной культуры.