

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
к рабочей программе дисциплины
"Дизайн технической среды "

Направления подготовки 09.03.02 "Информационные системы и технологии"

Направленность (профиль, специализация) Информационные технологии в дизайне

Форма обучения очная / заочная

Срок освоения образовательной программы 4 года / 4 года 11 мес.

Год начала подготовки 2017 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа).

Цель дисциплины: раскрытие особенностей построения технической среды, составляющей важнейшую часть дизайнерского творчества, выработка у студентов сознательного подхода к области художественного формообразования и дизайна технической среды.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть понятие технической среды как области приложения методов и средств дизайнерского труда;
- Добиться понимания сути формы как предмета красоты, ее рационально-логического обоснования;
- Развитие у студентов вкуса, опирающегося на интуитивное отношение к творческому процессу вообще и красоте в частности;
- Развитие способностей студентов создавать композиции на основе не только чутья и личного опыта, но и элементов сознания.

Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1, ПК-5, ПК-7

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- Законы функционирования технической среды и их взаимосвязь с уровнем развития техногенной и нравственно-художественной составляющей человеческого общества;
- Рациональные логико-аналитические составляющие процесса проектирования;
- Двудеиное значение понятия дизайна технической среды и как процесса художественного творчества, и как его результат;
- Теорию ведения композиционной работы и оценку ее эффективности;
- Специфику композиционного дизайна и его отличие от «общепрофессионального» характера построения архитектурной композиции.

уметь:

- Решать как отдельные так и комплексные композиционные задачи;
- Создавать законченные технико-художественные произведения;
- Давать ясный и четкий ответ на заданную тему по поиску дизайнерского решения;

- Раскрывать в художественной форме определенное содержание;
- Придавать проекту характер живого композиционного творчества, выражающего индивидуальный вкус и почерк студента.

владеть:

- Принципами формообразования в современных условиях и с применением современных методик;
- Практикой воплощения как простых, так и сложных по содержанию и форме многоэлементных композиций;
- Приемами достижения общего художественного результата, композиционной целостности.

Виды учебной работы: лекционные занятия, лабораторные работы, практические занятия, курсовая работа.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.