

Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

Кафедра проектирования зданий и сооружений

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»**

для студентов, обучающихся в бакалавриате по направлению
«Строительство», профиль «Проектирование зданий», специальность
«Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

Воронеж 2015

УДК 72.03 (07)
ББК 85.11я73

Составитель Т.В. Богатова

Тестовые задания по дисциплине «История архитектуры» / сост.: Т.В. Богатова; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2015. – 37 с.

Представлены билеты по истории архитектуры. Приведены основные положения по выполнению и оформлению тестов. Прилагается список основной и дополнительной литературы.

Предназначены для студентов, обучающихся в бакалавриате по направлению «Строительство», профиль «Проектирование зданий и сооружений», специальности «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

Библиогр.: 24 назв.

УДК 72.03 (07)
ББК 85.11 я73

*Печатается по решению учебно-методического совета
Воронежского ГАСУ*

*Рецензент – А.Н. Василенко, доцент кафедры технологии
строительного производства Воронежского ГАСУ*

Введение

Целью преподавания курса «История архитектуры» является знакомство студентов с историческим развитием архитектурного и строительного дела. Курс предназначен для студентов, обучающихся в бакалавриате по направлению «Строительство», профиль «Проектирование зданий и сооружений», специальности «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

Курс «История архитектуры» рассказывает о многовековом развитии человечества, о многообразии архитектурных стилей, о мастерах строительного дела. Дает представление о преемственности зодчества разных исторических эпох, о возникновении конструктивных элементов зданий и сооружений, о строительных материалах.

Дисциплина «История архитектуры» включает в себя теоретический курс, самостоятельную работу и проверку знаний методом тестирования. Целью тестирования является проверка знаний студентов об архитектурных памятниках, конструктивных элементах, архитектурных стилях, так как взаимосвязь конструкции и архитектурно-художественного образа – одна из важнейших проблем всего развития зодчества.

Студенты должны научиться оценивать конструктивные решения зданий и сооружений различных стран и эпох, должны научиться определять архитектурные стили.

Работа над тестами имеет большое значение в профессиональной подготовке студентов. Изучение художественной и функциональной сторон архитектуры даст значительный объем конструктивно-технической информации для творческой работы. В дальнейшем студенты смогут применить эти знания в курсовом и дипломном проектировании.

Работа над тестами

Тесты представлены в форме билетов. Каждый билет включает в себя шесть вопросов. Каждый вопрос билета соответствует одному из шести основных тематических блоков лекций по дисциплине «История архитектуры»: 1 – первобытнообщинный строй; 2 – Древний Египет; 3 – Древняя Греция; 4 – Древний Рим; 5 – Древняя Византия; 6 – Древняя Русь.

На каждый вопрос предлагается 5 вариантов ответов. Варианты ответов имеют буквенные индексы. Одной части вопросов соответствует один ответ, на другую часть вопросов необходимо дать несколько ответов. Студент отмечает буквенные индексы, соответствующие как одному, так и нескольким ответам.

Преподаватель выдает студенту карточку, где он указывает фамилию, номер группы, специальность и номер билета. В карточке даны номера вопросов и проставлены буквенные индексы ответов.

Студент читает в билете вопросы и делает в графе карточки отметки, соответствующие ответу на данный вопрос.

Пример карточки для заполнения

Фамилия, имя, отчество						
Группа			Специальность			
Билет №			Балл			
	1	2	3	4	5	6
а						
б						
в						
г						
д						

Пример заполнения карточки

Фамилия, имя, отчество <i>Иванов А.С.</i>						
Группа <i>1511</i>			Специальность <i>ПЗ</i>			
Билет № <i>25</i>			Балл - <i>5</i>			
	1	2	3	4	5	6
а	+					
б		+		+		
в		+			+	+
г			+			+
д						+

После заполнения карточки проверяется правильность ответов, и подсчитываются баллы:

1 ответ: 0 баллов – неудовлетворительно;

2 ответа: 3 балла – удовлетворительно;

3-4 ответа: 4 балла – хорошо;

5-6 ответов: 5 баллов – отлично.

Преподаватель может добавить 1 балл студенту, если он посещал лекции без пропусков.

Студент может использовать тесты для самопроверки. Отвечая на вопросы самостоятельно, и выбирая ответы на заданный вопрос, студент может пользоваться конспектами лекций и учебной литературой по дисциплине «Истории архитектуры». Таким образом, думая над вопросом и подбирая ответ, студент повторяет пройденный материал.

В работе предлагается список учебной литературы. С помощью этих учебников можно не только повторять пройденный материал, но и получать дополнительные знания.

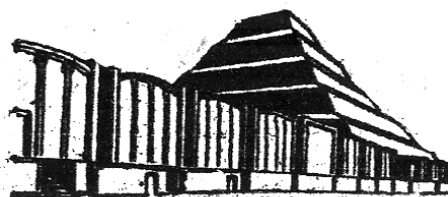
Билет №1

1. Первые каменные (мегалитические) сооружения - это:

- а - кромлехи
- б - курганы
- в - бунгало
- г - дольмены
- д - менгиры

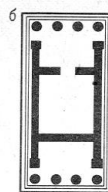
2. Памятник египетской культуры:

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в - храм Амона
- г - пирамида Микерина
- д - пирамида Джосера



3. Тип древнегреческого храма:

- а - храм в антах
- б - периптер
- в - амфипростиль
- г - простиль
- д - ротонда



4. Главный амфитеатр Древнего Рима:

- а - Марцелла
- б - Колизей
- в - Пантеон
- г - Трояна
- д - Тита

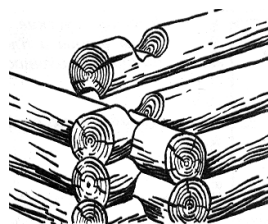
5. Схема византийского свода:

- а - крестовый
- б - цилиндрический
- в - коробовый
- г - парусный
- д - циркульный



6. Прием соединения бревен в углах срубов:

- а - в обло
- б - в лапу
- в - в реж
- г - в угол
- д - в крюк



Билет №2

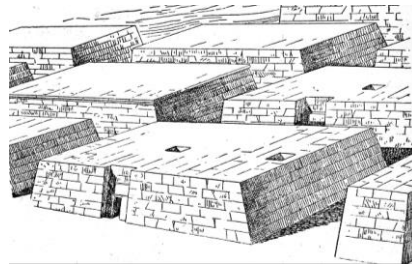
1. Сооружение первобытного человека:

- а - оборонительная стена
- б - хижина
- в - ветровой заслон
- г - жилище на сваях
- д - шалаш



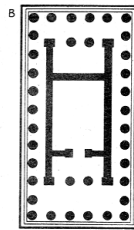
2. Сооружение в Древнем Египте:

- а - кромлех
- б - менгир
- в - мастаба
- г - пилон
- д - портик



3. Тип древнегреческого храма:

- а - храм в антах
- б - периптер
- в - амфипростиль
- г - протиль
- д - ротонда



4. Водопровод Древнего Рима:

- а - амфитеатр
- б - акведук
- в - термы
- г - инсула
- д - ипподром

5. Главный храм Древней Византии:

- а - «вне стен» в Русафе
- б - Георгия
- в - Сергия и Вакха
- г - святой Софии
- д - святого Дмитрия

6. Название архитектурного элемента:

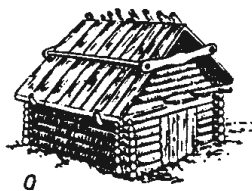
- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д - закомара



Билет №3

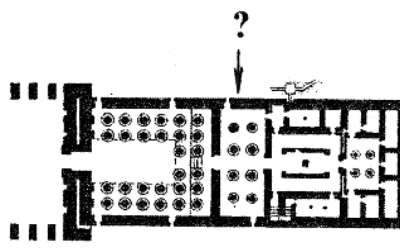
1. Тип первого жилища:

- а - землянка
- б - хижина
- в - рубленый дом
- г - жилище на сваях
- д - шалаш



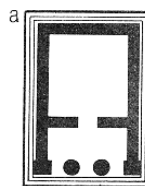
2. Название зала в египетском храме:

- а - центральный
- б - святилище
- в - гипостильный
- г - атриумный
- д - простильный



3. Тип древнегреческого храма:

- а - храм в антах
- б - периптер
- в - амфипростиль
- г - простиль
- д - ротонда



4. Строительный материал, названный римским:

- а - песок
- б - бетон
- в - глина
- г - известь
- д - известняк

5. Центральная часть собора св. Софии в Константинополе перекрыта...

- а - парусным сводом
- б - крестовым сводом
- в - цилиндрическим сводом
- г - куполом на парусах
- д - восьмигранным куполом

6. Схема плана древнерусской церкви:

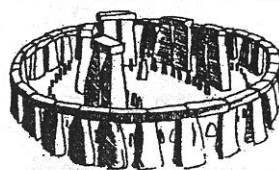
- а - пятистолпная
- б - шестистолпная
- в - четырехстолпная
- г - простильная
- д - базиликальная



Билет №4

1. Мегалитическое сооружение:

- а - менгир
- б - курган
- в - кромлех
- г - дольмен
- д - бунгало

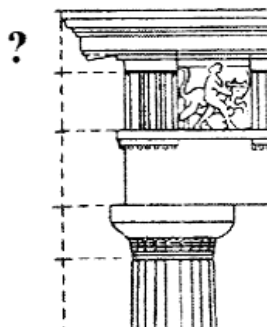


2. Комплекс пирамид Хеопса, Хефрена, Микерина находится ...

- а - в Саккаре
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Фивах
- д - в Карнаке

3. Название архитектурного элемента:

- а - архитрав
- б - стилобат
- в - капитель
- г - фриз
- д - карниз



4. Термы Древнего Рима – это:

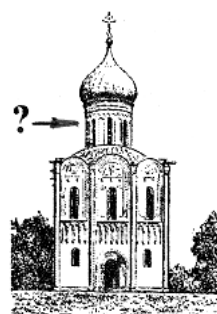
- а – ипподром
- б – библиотека
- в – театр
- г – бани
- д – жилой дом

5. Первая крестово-купольная церковь Древней Византии – это:

- а – Сергия и Вакха
- б – Георгия
- в – святой Софии
- г – «вне стен» в Русафе
- д – Деметры

6. Название архитектурного элемента:

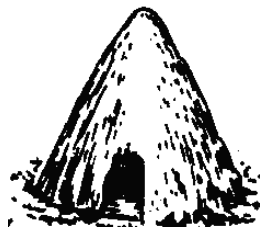
- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д - закомара



Билет №5

1. Тип первого жилища:

- а - землянка
- б - куполообразная хижина
- в - рубленый дом
- г - свайное жилище
- д - шалаш

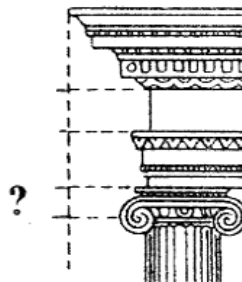


2. Название погребального сооружения в Древнем Египте:

- а - склеп
- б - тумулус
- в - мастаба
- г - дольмен
- д - кромлех

3. Название архитектурного элемента:

- а - архитрав
- б - стилобат
- в - капитель
- г - фриз
- д - карниз



4. Инсула Древнего Рима – это:

- а - ипподром
- б - библиотека
- в - театр
- г - бани
- д - доходный дом

5. Цистерна в Древней Византии – это:

- а - надземный храм
- б - городская стена
- в - въездные ворота
- г - подземный многоколонный зал
- д - жилой дом

6. Памятник является характерным образцом архитектуры ...

- а - модерна
- б - русской
- в - готической
- г - античной Греции
- д - классицизма



Билет №6

1. Мегалитическое сооружение:

- а – пирамида
- б – дольмен
- в - кромлех
- г – бунгало
- д - менгир

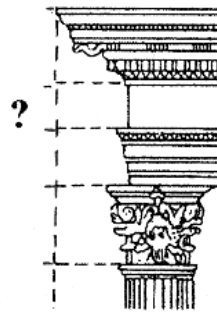


2. Пирамида Джосера находится ...

- а - в Фивах
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Саккаре
- д - в Карнаке

3. Название архитектурного элемента:

- а - архитрав
- б - стилобат
- в - капитель
- г - фриз
- д – карниз



4. Пантеон в Древнем Риме – это:

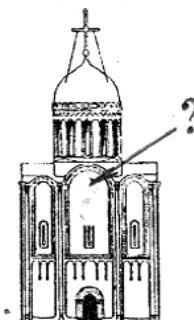
- а – ипподром
- б – библиотека
- в – храм
- г – термы
- д - амфитеатр

5. Купол церкви Георгия в Древней Византии...

- а – конический
- б – стрельчатый
- в – крестовый
- г – восьмигранный
- д - шлемовидный

6. Название архитектурного элемента:

- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д – закомара



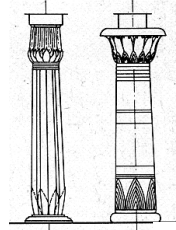
Билет №7

1. Археологический памятник в виде огромных каменных столбов – это:

- а – пирамида
- б - курган
- в - кромлех
- г - дольмен
- д – менгир

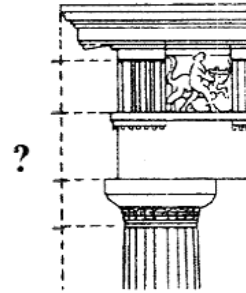
2. Колонны:

- а - греческие
- б - римские
- в - египетские
- г - византийские
- д - русские



3. Название архитектурного элемента:

- а - архитрав
- б - стилобат
- в - капитель
- г - фриз
- д – карниз

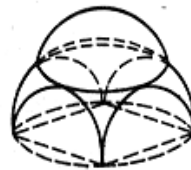


4. Римский храм с портиком впереди и полуколоннами по трем сторонам – это:

- а – перистиль
- б – псевдопериптер
- в – простиль
- г – амфипростиль
- д – ротонда

5. Схема купола в Древней Византии:

- а – ложного
- б – клинчатого
- в – сферического
- г – купола на парусах
- д – зонтичного



6. Древнейшее название укрепленного центра древнерусского города:

- а – городище
- б – посад
- в – детинец
- г – капище
- д – курган

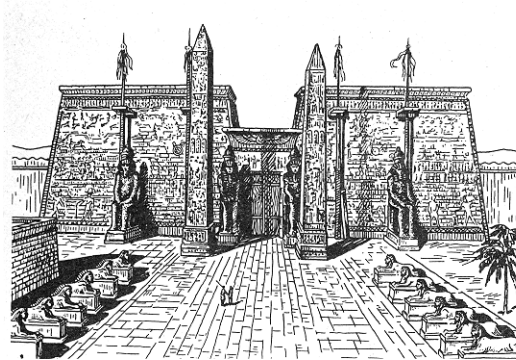
Билет №8

1. Тип первого жилища в озерных районах:

- а - землянка
- б – куполообразная хижина
- в - рубленый дом
- г – свайное жилище
- д - шалаш

2. Парадный вход храма...

- а - греческого
- б - византийского
- в - египетского
- г - римского
- д - русского



3. Антаблемент ионического ордера включает в себя ...

- а - архитрав
- б - стилобат
- в - капитель
- г - фриз
- д – карниз

4. Римский раннехристианский храм – это:

- а – простиль
- б – периптер
- в – базилика
- г – ротонда
- д – амфипростиль

5. Строительный материал для стен византийских храмов:

- а – кирпич-сырец
- б – кирпич-плинфа
- в – квадрат
- г – пилон
- д – брус

6. Название архитектурного элемента:

- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д – закомара



Билет №9

1. Мегалитическое сооружение, состоящее из нескольких вертикальных каменных плит, перекрытых горизонтальной плитой:

- а – пирамида
- б - курган
- в - кромлех
- г - дольмен
- д – менгир

2. Пирамида Хеопса находится ...

- а - в Фивах
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Саккаре
- д - в Карнаке

3. В качестве модуля, которому кратны размеры классического архитектурного ордера и его элементов, принимается:

- а - высота антаблемента
- б - высота капители
- в - нижний в основании диаметр колонны
- г - ширина капители
- д - расстояние между центрами колонн

4. Название погребального сооружения в Древнем Риме:

- а – склеп
- б - тумулус
- в - кромлех
- г - дольмен
- д – менгир

5. Схема структуры церкви Сергия и Вакха в Древней Византии:

- а – крестовокупольная
- б – базиликальная
- в – простильная
- г – центрическая
- д - готическая

6. Название архитектурного элемента:

- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д – закомара



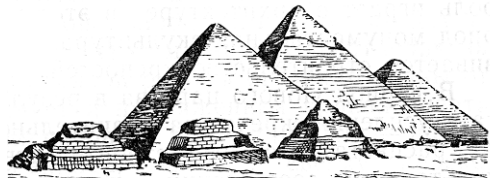
Билет №10

1. Группа каменных столбов, расположенных по кругу:

- а – пирамида
- б - курган
- в - кромлех
- г - дольмен
- д – менгир

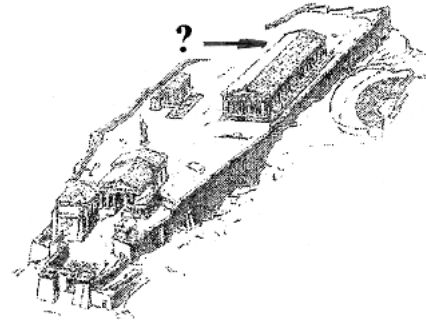
2. Египетский комплекс ...

- а - в Фивах
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Саккаре
- д - в Карнаке



3. Объект Афинского акрополя:

- а - Пропилеи
- б - Эрехтейон
- в - Парфенон
- г - храм Ники
- д – Пинакотека



4. Акведук Древнего Рима – это:

- а – доходный дом
- б – погребальная камера
- в – водопровод
- г – бани
- д – ипподром

5. Главные ворота в оборонительных укреплениях Константинополя:

- а – Адрианопольские
- б – Золотые
- в – Триумфальные
- г – Мраморные
- д – Римские

6. Название архитектурного элемента:

- а - портал
- б - апсида
- в - барабан
- г - лопатка
- д – закомара



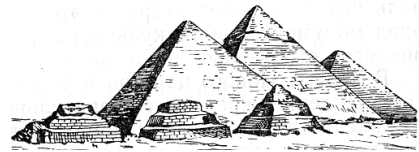
Билет №11

1. Тип первого жилища в степных районах:

- а - землянка
- б – куполообразная хижина
- в - рубленый дом
- г – свайное жилище
- д – шалаш

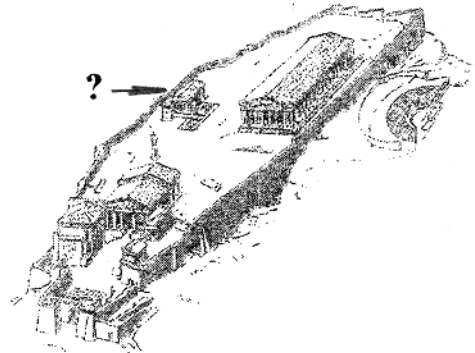
2. Объекты египетского комплекса:

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в – храм Аменхотепа
- г - пирамида Микерина
- д - пирамида Джосера



3. Объект Афинского Акрополя:

- а - Пропилеи
- б - Эрехтейон
- в - Парфенон
- г - храм Ники
- д – Пинакотека



4. Доходный дом Древнего Рима...

- а – ипподром
- б – тумулус
- в – акведук
- г – термы
- д – инсула

5. Памятник является образцом архитектуры ...

- а – египетской
- б – готической
- в – русской
- г – византийской
- д – греческой



6. Основная схема планов древнерусских церквей:

- а - базиликальная
- б - центрическая
- в - крестово-купольная
- г - зальная
- д - подземная

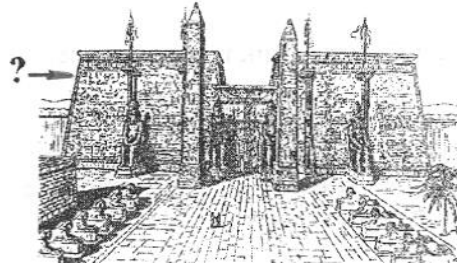
Билет №12

1. Кромлех Стоунхенджа находится ...

- а – во Франции
- б – в Италии
- в – в Англии
- г – в Германии
- д – в Бельгии

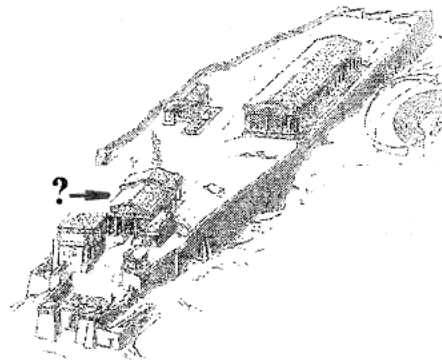
2. Название архитектурного элемента:

- а - пирамида
- б - менгир
- в - мастаба
- г - пилон
- д - портик



3. Объект Афинского Акрополя:

- а - Пропилеи
- б - Эрехтейон
- в - Парфенон
- г - храм Ники
- д - Пинакотека



4. В Древнем Риме основной тип церковного здания:

- а - центрический
- б - базиликальный
- в - крестово-купольный
- г -зальный
- д - шатровый

5. Оборонительные укрепления Константинополя – это:

- а – двойной ряд стен
- б – тройной ряд стен
- в – одинарный ряд стен
- г – термы
- д – ипподром

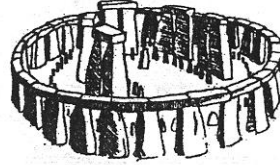
6. Нижний этаж здания, обычно служебно-хозяйственного назначения, в русской избе:

- а – портал
- б – повалуша
- в – плинфа
- г – подклет
- д - портик

Билет №13

1. Мегалитическое сооружение находится ...

- а – в Банье
- б – в Стоунхендже
- в – в Геленджике
- г – в Риме
- д – в Париже



2. Гипостильный зал в египетском храме – это:

- а – квадратный зал
- б – овальный зал
- в – многоколонный зал
- г – центральный зал
- д - святилище

3. Чаще всего в архитектуре античной Греции применялись такие ордера, как:

- а - коринфский
- б - дорический
- в - ионический
- г - тосканский
- д - композитный

4. Гардский мост состоит из ...

- а – одного яруса арок
- б – тройного яруса арок
- в – двойного яруса арок
- г – опор и проезжей части
- д – подвесной проезжей части

5. Купол собора св. Софии в Константинополе состоит из...

- а – 30 радиальных ребер
- б – 16 радиальных ребер
- в – двойной оболочки
- г – тройной оболочки
- д – 40 радиальных ребер

6. Выступ здания в русской церкви, обычно полукруглый в плане, перекрытый полукуполом:

- а – портик
- б – портал
- в - апсида
- г – лопатка
- д - закомара

Билет №14

1. Мегалитические сооружения являются образцом ...

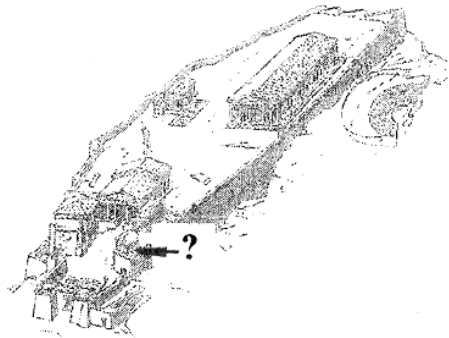
- а - готики
- б – модерна
- в – культуры первобытнообщинного строя
- г – египетской культуры
- д – русской архитектуры

2. Монументальный фасад египетского храма в виде двух сужающихся кверху башен с входным порталом между ними:

- а - пирамида
- б - менгир
- в - мастаба
- г - пилон
- д - портик

3. Название архитектурного объекта:

- а - Пропилеи
- б - Эрехтейон
- в - Парфенон
- г - храм Ники
- д - Пинакотека



4. Центральное помещение римского дома, обычно с отверстием в покрытии:

- а – инсула
- б – тумулус
- в – акведук
- г – термы
- д – атриум

5. В основании купола собора св. Софии в Константинополе располагаются ...

- а – 16 окон
- б – 30 окон
- в – 40 окон
- г – 20 окон
- д – 10 окон

6. Большое помещение в княжеских хоромах, предназначенное для приема гостей и дружины:

- а – повалуша
- б – подклет
- в – гридница
- г – палаты
- д - сени

Билет №15

1. Мегалитическое сооружение:

- а - пирамида
- б – дольмен составной
- в - кромлех
- г – дольмен корытообразный
- д - курган

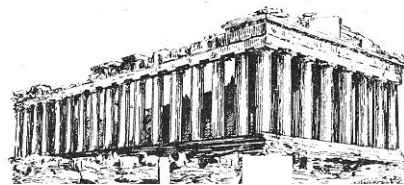


2. Пирамида Микерина находится ...

- а - в Фивах
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Саккаре
- д - в Карнаке

3. Памятник является характерным образцом архитектуры ...

- а - модерна
- б - русской
- в - готической
- г - античной Греции
- д - классицизма



4. Общественная площадь Древнего Рима:

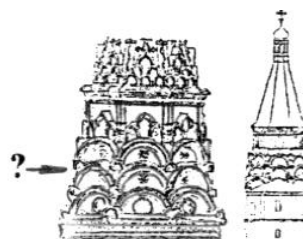
- а - торг
- б - форум
- в - форт
- г - таберна
- д - термы

5. В Византии купол на парусах сооружен

- а - в церкви Георгия в Эсре
- б - в церкви Сергия и Вакха
- в - в соборе св. Софии
- г - в церкви «вне стен» в Русафе
- д - в монастыре

6. Декоративное завершение стен, сводов, обрамление барабанов церковных зданий:

- а - закомара
- б - кокошник
- в - лопатка
- г - аркада
- д - зубцы



Билет №16

1. Археологический памятник в виде отдельно стоящих огромных каменных глыб, столбов или вертикальных плит:

- а - колонна
- б - дольмен
- в - менгир
- г - пилястра
- д - курган

2. Пирамида Хефрена находится ...

- а - в Фивах
- б - в Луксоре
- в - в Гизе
- г - в Саккаре
- д - в Карнаке

3. Вертикальные желобки на стержне колонн или пилястр:

- а - триглиф
- б - эхин
- в - абака
- г - каблучок
- д - каннелюры

4. Отдельно стоящие ворота с одним, двумя или тремя арочными пролетами:

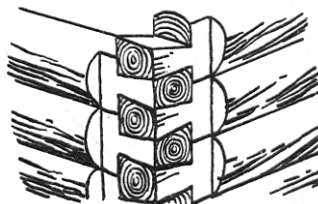
- а - мавзолей
- б - триумфальная арка
- в - гимнасий
- г - огейон
- д - инсула

5. Поверхность, набранная из гальки, кусочков мрамора, смальты:

- а - фреска
- б - мозаика
- в - инкрустация
- г - панно
- д - витраж

6. Прием соединения бревен в углах срубов:

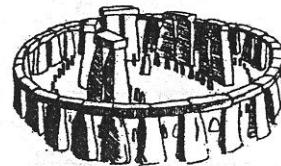
- а - в обло
- б - в лапу
- в - в реж
- г - в угол
- д - в крюк



Билет №17

1. Мегалитическое сооружение является образцом...

- а – готики
- б – модерна
- в – античной Греции
- г – первобытнообщинного строя
- д – Древнего Египта



2. Мастаба – это:

- а - коридор
- б – гробница египетской знати
- в – храм
- г – открытый дворик
- д – многоколонный зал

3. Колоннада, обрамляющая двор греческого дома:

- а - атриум
- б – перистиль
- в – периптер
- г – простиль
- д – пастада

4. Головная часть колонны, пилястры или столба:

- а - эхин
- б – фриз
- в – триглиф
- г – капитель
- д – архитрав

5. Собор св. Софии Константинопольской является образцом архитектуры...

- а - готики
- б – модерна
- в – Византии
- г – Египта
- д – Греции

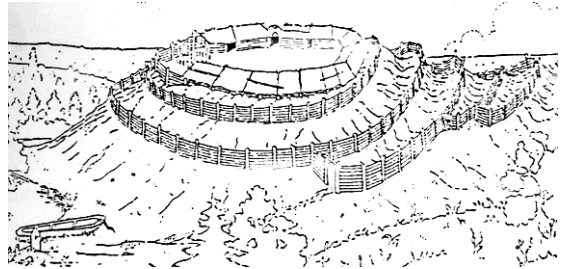
6. Полукруглое завершение верхней части стены церковного здания, обычно соответствующее форме внутреннего свода:

- а - лопатка
- б – кокошник
- в – закомара
- г – аркатура
- д – апсида

Билет №18

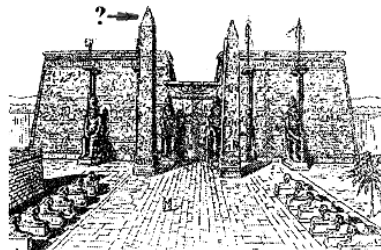
1. Название городища I тыс. до н.э.:

- а - Бискупинское
- б - Березняки
- в - Бельское
- г - Тушемля
- д - Костенки



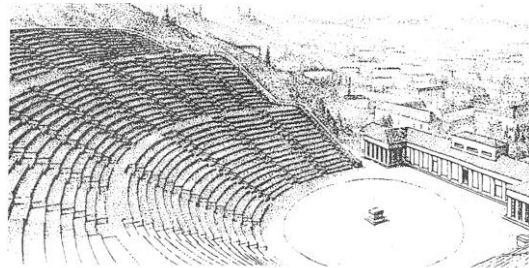
2. Название архитектурного элемента:

- а - пирамида
- б - менгир
- в - обелиск
- г - пилон
- д - портик



3. Пример сооружения греческой архитектуры:

- а - стадион
- б - бульварий
- в - амфитеатр
- г - дромос
- д - мегарон

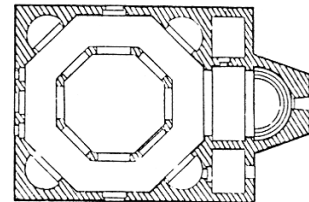


4. В Древнем Риме пуццолан – это:

- а - ракушечник
- б - вулканический пепел
- в - речной песок
- г - базальт
- д - туф

5. Апсида церкви Георгия в Эсре ...

- а - полуциркульная
- б - стрельчатая
- в - трехгранная
- г - четырехгранная
- д - сферическая



6. Деревянная башня, входившая в состав жилых хором:

- а - звонница
- б - повалуша
- в - подклет
- г - сени

д – гридница

Билет №19

1. Сооружение первобытного человека служит защитой...

- а – от дождя
- б – от зверей
- в – от ветра
- г – от людей
- д – от огня

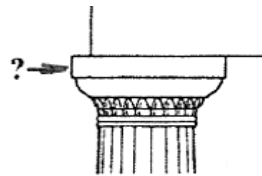


2. Мифическое существо, сочетающее в себе части тела человека, животного, птицы:

- а - Гатор
- б - Сфинкс
- в - Амон
- г - Осирис
- д – Фараон

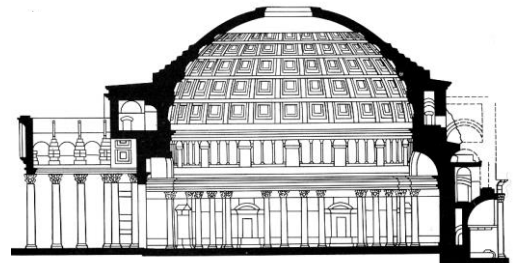
3. Деталь капители дорического ордера:

- а - абак
- б - эхин
- в - волюта
- г - база
- д – триглиф



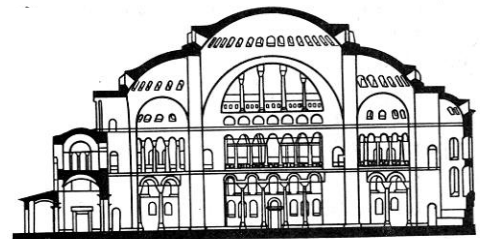
4. Название римского архитектурного объекта:

- а – термы Каракаллы
- б – термы Диоклетиана
- в - Колизей
- г - Пантеон
- д – ипподром



5. Объект византийской архитектуры:

- а – церковь Сергия и Вакха
- б – собор св. Софии
- в – церковь Георгия
- г – церковь «вне стен»
- д – базилика Ирины



6. Название архитектурного элемента:

- а - закомара
- б - лопатка
- в - кокошник
- г - апсида
- д – притвор



Билет №20

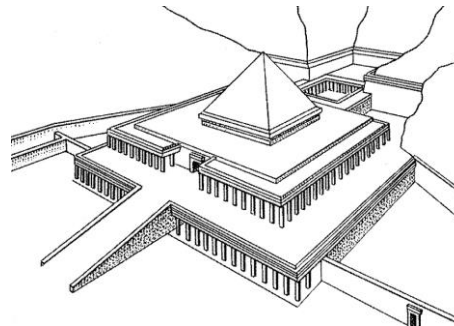
1. Мегалитическое сооружение является образцом...

- а – египетской архитектуры
- б – римской архитектуры
- в – греческой архитектуры
- г – культуры первобытнообщинного строя
- д – готики



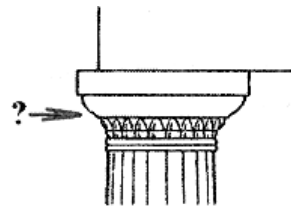
2. Заупокойный храм фараона:

- а - Хеопса
- б - Хефрена
- в – Ментухотепа
- г - Микерина
- д - Джосера



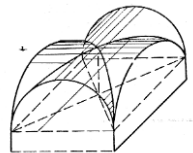
3. Деталь капители дорического ордера:

- а - абак
- б - эхин
- в - волюта
- г - база
- д – триглиф



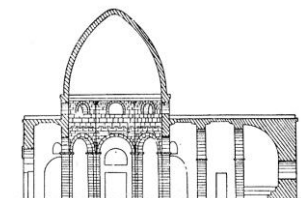
4. Схема свода в римской архитектуре:

- а – ложного
- б – сомкнутого
- в – сферического
- г – крестового
- д – цилиндрического



5. Купол церкви Георгия в Эсре:

- а – сферический
- б – циркульный
- в – стрельчатый
- г – ложный
- д – крестовый



6. Русская церковь...

- а – с одной апсидой
- б – с двумя апсидами
- в - с тремя апсидами
- г – без апсид



д – с пятью апсидами

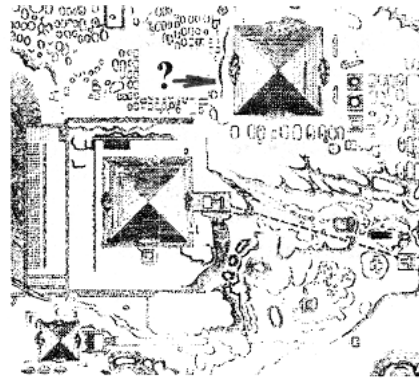
Билет №21

1. Древнейшее укрепленное поселение со рвом и валами:

- а – капище
- б – городище
- в – детинец
- г – кремль
- д – торг

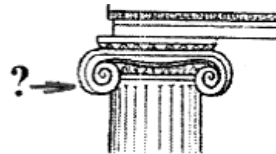
2. Объект египетского комплекса ...

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в – храм Хатшепсут
- г - пирамида Микерина
- д - пирамида Джосера



4. Деталь капители ионического ордера:

- а – абак
- б – база
- в – эхин
- г – волюта
- д – метоп

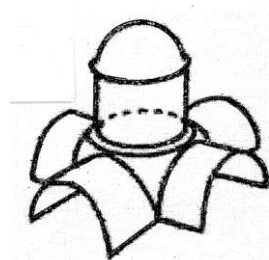


4. Ордер, чаще всего применяемый в римской архитектуре:

- а – ионический
- б – дорический
- в – коринфский
- г – тосканский
- д – эолийская

5. Прием византийской системы перекрытий:

- а – ложный
- б – сферический
- в – крестово-купольный
- г – парусный
- д – зонтичный



6. Купольное перекрытие барабана:

- а – в виде конуса
- б – в виде луковицы
- в – в виде шлема
- г – в виде зонтика
- д – в виде шара



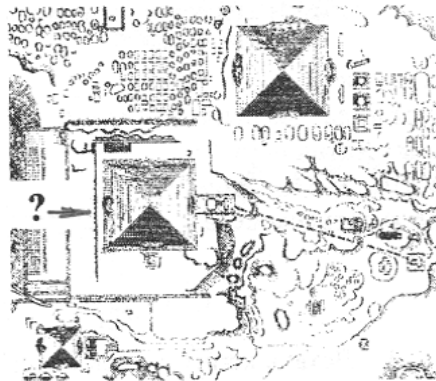
Билет №22

1. Древнейший славянский языческий храм:

- а – капище
- б – городище
- в – детинец
- г – кремль
- д – торг

2. Объект египетского комплекса:

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в – храм Тутанхамона
- г - пирамида Микерина
- д - пирамида Джосера



3. Деталь колонны ионического ордера:

- а – абак
- б – база
- в – эхин
- г – волюта
- д – каннелюры



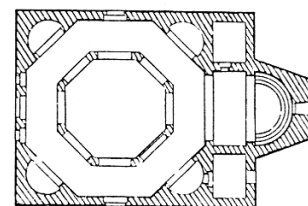
4. Ордер римской архитектуры:

- а – ионический
- б – дорический
- в – коринфский
- г – тосканский
- д – эолийская



5. Церковь Георгия в Эсре...

- а – базиликальная
- б – крестовокупольная
- в – центрическая
- г – амфипротильная
- д – периптерная



6. Купольное перекрытие барабана:

- а – в виде конуса
- б – в виде луковицы
- в – в виде шлема
- г – в виде зонтика
- д – в виде шара



Билет №23

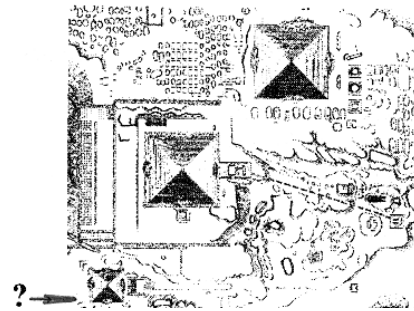
1. Название городища:

- а - Бискупинское
- б - Березняки
- в - Бельское
- г - Тушемля
- д - Костенки



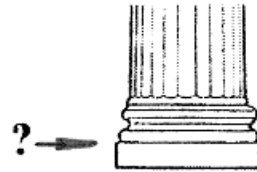
2. Объект египетского комплекса:

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в - храм Амона
- г - пирамида Микерина
- д - пирамида Джосера



3. Деталь колонны ионического ордера:

- а - абак
- б - база
- в - эхин
- г - волюта
- д - каннелюры



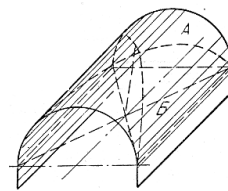
4. Элемент ордера римской архитектуры:

- а - фриз
- б - триглиф
- в - энтазис
- г - капитель
- д - эхин



5. Схема свода:

- а - ложного
- б - сомкнутого
- в - сферического
- г - крестового
- д - цилиндрического



6. Русская церковь:

- а - с одинаковыми апсидами
- б - с разновеликими апсидами
- в - с равными церкви апсидами
- г - без апсид
- д - с пятью апсидами



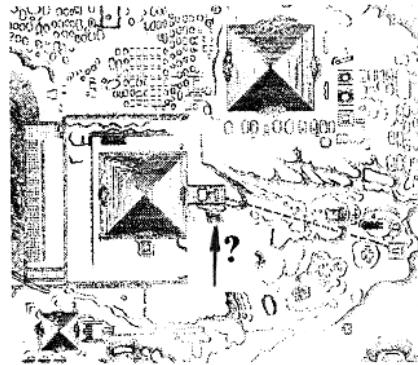
Билет №24

1. Мегалитический объект, в переводе обозначающий «стол»:

- а – менгир
- б – вишاپ
- в – кромлех
- г – дольмен
- д – вимперг

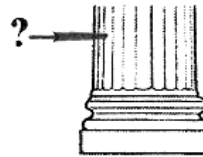
2. Объект египетского комплекса:

- а - пирамида Хеопса
- б - пирамида Хефрена
- в - сфинкс
- г - пирамида Микерина
- д – верхний храм



3. Деталь колонны ионического ордера:

- а – абак
- б – база
- в – эхин
- г – волюта
- д – каннелюры



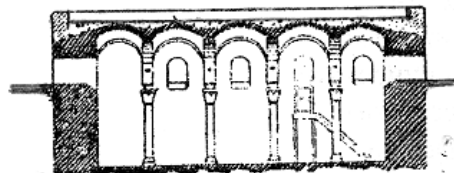
4. Капитель ордера римской архитектуры:

- а – ионического
- б – дорического
- в – тосканского
- г – коринфского
- д – эолийского



5. Объект византийской архитектуры:

- а – церковь Сергия и Вакха
- б – цистерна
- в – Золотые ворота
- г – церковь «вне стен»
- д – базилика Ирины



6. Объект русской архитектуры:

- а - одноглавая церковь
- б – трехглавая церковь
- в - пятиглавая церковь
- г - шатровая церковь
- д – клетская церковь



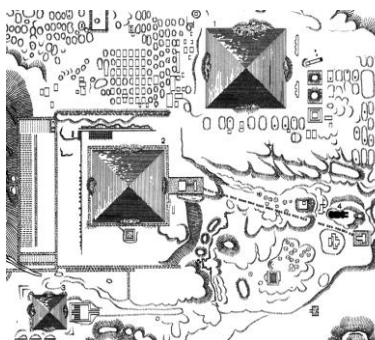
Билет №25

1. Мегалитические объекты – это:

- а – менгир
- б – пилон
- в – кромлех
- г – дольмен
- д – вимперг

2. Объекты египетского комплекса:

- а – в Гизе
- б – в Саккаре
- в – в Луксоре
- г – в Абу-Симбеле
- д – в Карнаке



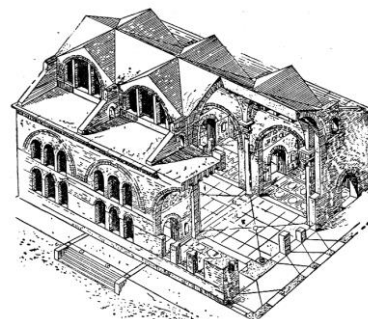
3. Капитель ордера греческой архитектуры:

- а – эолийского
- б – тосканского
- в – ионического
- г – дорического
- д – коринфского



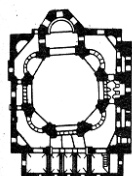
4. Объект римской архитектуры:

- а – термы Каракаллы
- б – базилика Максенция
- в – термы Диоклетиана
- г – Колизей
- д – мост Фабриция



5. Схема плана церкви византийской архитектуры:

- а – церковь Сергия и Вакха
- б – собор св. Софии
- в – церковь Георгия
- г – церковь «вне стен»
- д – базилика Ирины



6. Название архитектурного объекта:

- а – Андреевская церковь
- б – церковь Покрова на Нерли
- в – Пятницкая церковь
- г – церковь Спаса на Нередице
- д – Дмитровский собор



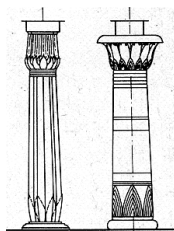
Билет №26

1. Мегалит, в переводе обозначает:

- а – бревенчатый настил
- б – большой камень
- в – свайное жилище
- г – рубленый дом
- д – циклопическая крепость

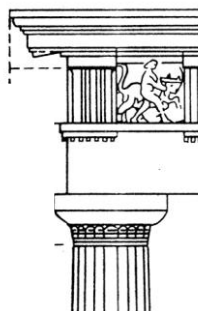
2. Колонны египетской архитектуры:

- а - папирусообразные
- б - лotosовидные
- в - пальмовидные
- г – в честь бога Осириса
- д – в честь богини Хатор



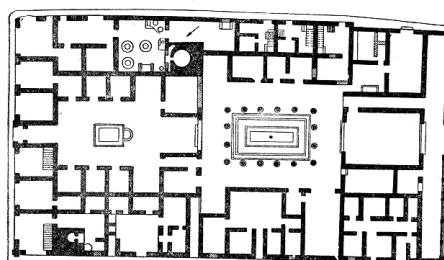
3. Ордер греческой архитектуры:

- а – ионический
- б – дорический
- в – коринфский
- г – тосканский
- д – эолийский



5. Преобладающий тип жилого римского дома:

- а – атриумный
- б – атриумно-перистильный
- в – базиликальный
- г – перистильный
- д – крепость

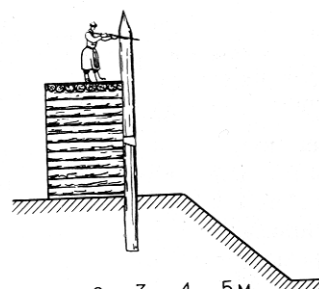


5. Плинфа – это:

- а – римский квадрат
- б – греческий ортостат
- в – византийский кирпич
- г – египетский кирпич-сырец
- д – глина

6. Тип крепостной стены Древней Руси:

- а – стена тарасами
- б – стена тыном
- в – частокол
- г – башня



д – бруствер

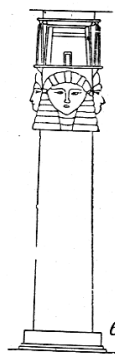
Билет №27

1. Циклопические крепости – это:

- а – стены из бревен
- б – стены из кирпича
- в – стены из огромных глыб камня
- г – стены из бута
- д – стены из жердей

2. Колонны египетской архитектуры:

- а - папирусообразные
- б - лотосовидные
- в - пальмовидные
- г – в честь бога Осириса
- д – в честь богини Хатор



3. Покрытие греческого храма:

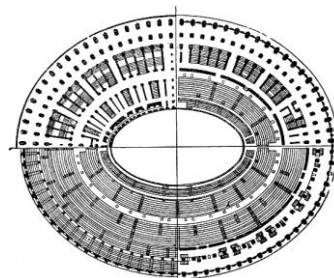
- а – железо
- б – тростник
- в – глина
- г – черепица
- д – каннелюры

? →



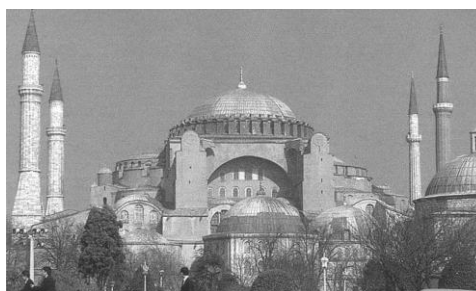
4. Схема плана объекта римской архитектуры:

- а – термы Каракаллы
- б – базилика Максенция
- в – термы Диоклетиана
- г – Колизей
- д – мост Фабриция



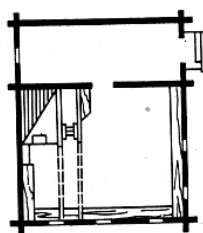
5. Объект византийской архитектуры:

- а – церковь Сергия и Вакха
- б – базилика Ирины
- в – церковь Георгия
- г – собор св. Софии
- д – церковь «вне стен»



6. Тип жилого деревянного дома русской архитектуры:

- а – дом-пятистенок
- б – дом -четырёхстенок
- в – дом-шестистенок
- г – хоромы
- д – терем



Билет №28

1. В оборонительных целях первые поселения располагались...

- а – в чистом поле
- б – на крутом берегу у реки
- в – на низком берегу реки
- г – у болота
- д – у ручья

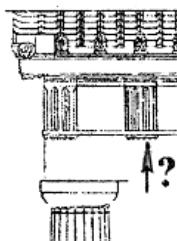
2. Колонны египетской архитектуры:

- а - папирусообразные
- б - лотосовидные
- в - пальмовидные
- г – в честь бога Осириса
- д – в честь богини Хатор



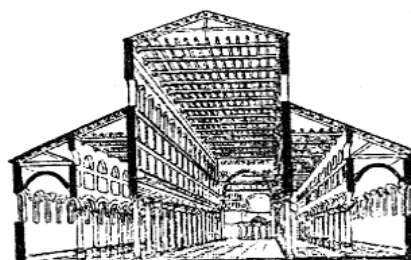
3. Элемент греческого храма:

- а – абака
- б – эхин
- в – триглиф
- г – метоп
- д – каннелюры



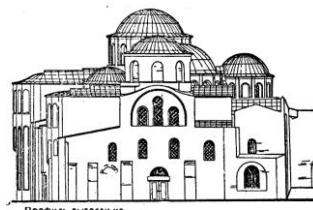
4. Тип римской церкви:

- а – базиликальная
- б – крестово-купольная
- в – перистильная
- г – центрическая
- д – простильная



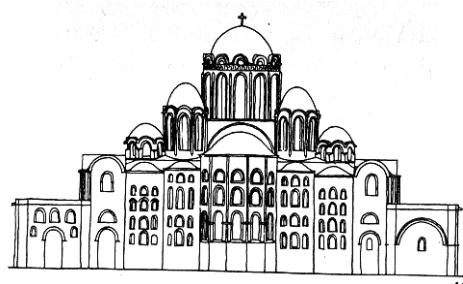
5. Памятник является примером архитектуры:

- а – русской
- б – византийской
- в – греческой
- г – египетской
- д – модерна



6. Завершает собор св. Софии в Киеве:

- а – 5 глав
- б – 3 главы
- в – 13 глав
- г – 10 глав
- д – 7 глав



Билет №29

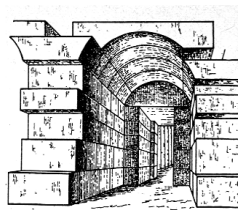
1. Тип первого жилища:

- а - землянка
- б – куполообразная хижина
- в - рубленый дом
- г – навес
- д – шалаш



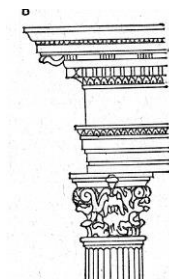
2. Свод египетской архитектуры:

- а - цилиндрический
- б – сферический
- в - ложный
- г – стрельчатый
- д – крестовый



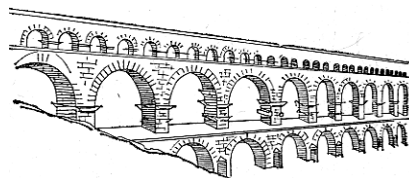
3. Ордер греческой архитектуры:

- а – ионический
- б – дорический
- в – коринфский
- г – тосканский
- д – эолийский



4. Объект римской архитектуры:

- а – мост Алькантара
- б – акведук Марция
- в – Гардский мост
- г – мост Мульвия
- д – мост Фабриция

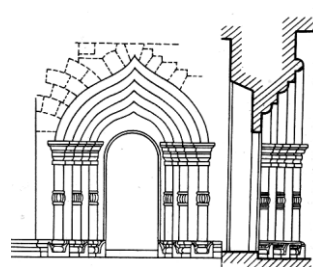


5. Фреска – это:

- а – инкрустация из дерева
- б – изображение из окрашенного стекла
- в – живопись по сырой штукатурке
- г – орнамент из смальты
- д – инкрустация из металла

6. Вход русской церкви:

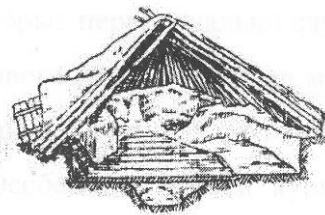
- а – портал
- б – ворота
- в – пещера
- г – перспективный портал
- д – пилон



Билет №30

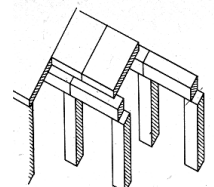
1. Тип жилища древних славян:

- а – шалаш
- б – полуземлянка
- в – свайное жилище
- г – рубленный дом
- д – хижина



2. Конструкция из балок и плит в египетской архитектуре:

- а - сводчатая
- б - ложная
- в – стоечно-балочная
- г – стрельчатая
- д – крестовая



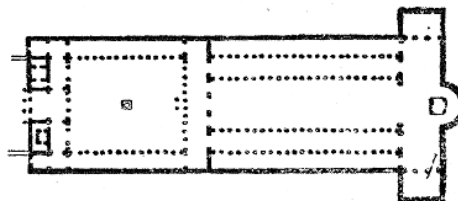
3. Форма растения для капители:

- а – лилия
- б – лотос
- в – акант
- г – акация
- д – дуб



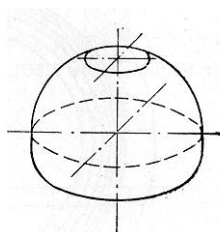
4. Тип римской церкви:

- а – базиликальная
- б – крестово-купольная
- в – перистильная
- г – центрическая
- д – простильная



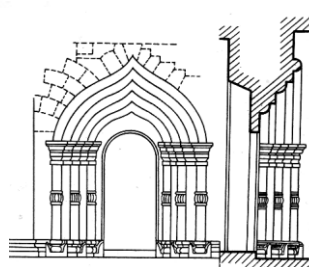
5. Тип свода:

- а – ложный свод
- б – сомкнутый свод
- в – купольный свод
- г – крестовый свод
- д – цилиндрический свод



6. Завершение входа русской церкви:

- а – стрельчатое
- б – полукруглое
- в – килевидное
- г – сферическое
- д – цилиндрическое



Библиографический список рекомендуемой литературы

1. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т.1. Архитектура древнего мира / гл. ред. Н.В. Баранов. – М.: Стройиздат, 1963. – 273 с.
2. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т.2. Архитектура античного мира (Греция и Рим) / гл. ред. Н.В. Баранов. – М.: Стройиздат, 1973. – 712 с.
3. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т.3. Архитектура Восточной Европы / гл. ред. А.В. Власов. – М.: Стройиздат, 1966. – 686 с.
4. Всеобщая история архитектуры: в 12 т. Т.4. Архитектура Западной Европы. Средние века / гл. ред. Н.Д. Колли. – Л.-М.: Стройиздат, 1966. – 692 с.
5. Турскова Т.А. Великие сооружения древнего мира / Т.А. Турскова. – М.: РИПОЛ классик, 2002. – 414 с.
6. Мусатов А.А. Архитектура античной Греции и античного Рима. Зарисовки к экзамену по Всеобщей истории архитектуры: учеб. пособие для вузов / А.А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 140 с.
7. Бирюков Н.В. История архитектуры / Н.В. Бирюков. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 367 с.
8. Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры: развитие традиций. – М.: Искусство, 1990. – 384 с.
9. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – М.: Стройиздат, 1984. – 511 с.
10. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5 т. Т.1. История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – 334 с.
11. Каплун А.И. Стиль и архитектура / А.И. Каплун – М.: Стройиздат, 1985. – 232 с.
12. Коуэн Г.Д. Мастера строительного искусства / Г.Д. Коуэн. – М.: Стройиздат, 1982. – 240 с.
13. Тиц А.А, Белогуб В.Д. История архитектуры / А.А. Тиц, В.Д. Белогуб. – Харьков, изд-во Харьк. ун-та, 1965. – 119 с.
14. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства (рабовладельческий и феодальный периоды) / Т.Ф. Саваренская. - М.: Стройиздат, 1984. – 376 с.
15. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства (поздний феодализм и капитализм) / Т.Ф. Саваренская. - М.: Стройиздат, 1989. – 390 с.
16. Саваренская Т.Ф. Западно-европейское градостроительство XVII-XIX вв. / Т.Ф. Саваренская. – М.: Стройиздат, 1987. – 188 с.
17. Айрапетов Д.П. Архитектурное материаловедение / Д.П. Айрапетов. – М.: Стройиздат, 1983. – 310 с.
18. Лысенко Л.М. Дерево в архитектуре / Л.М. Лысенко. – М.: Стройиздат, 1980. – 232 с.
19. Викторов А.М. Природный камень в архитектуре / А.М. Викторов. – М.: Стройиздат, 1983. – 189 с.

20. Богатова Т.В. История архитектуры и материаловедения. Древний мир: учеб. пособие / Т.В. Богатова; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. - Воронеж, 2008.- 180 с.

21. Богатова Т.В. История архитектуры и градостроительства: учеб. пособие / Т.В. Богатова; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. - Воронеж, 2011.- 200 с.

22. Милославский М.Г. История строительной техники и архитектуры / М.Г. Милославский. М.: Высш. шк., 1964. – 246 с.

23. Казаринова В.И. Взаимосвязь архитектуры и строительной техники / В.И. Казаринова. – М.: Стройиздат, 1964. – 175 с.

24. История строительной техники / под общ. ред. В.Ф. Иванова. – Л.-М.: Госстройиздат, 1962. – 650 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Работа над тестами.....	3
Билеты.....	5
Библиографический список рекомендуемой литературы	35

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

для студентов, обучающихся в бакалавриате по направлению «Строительство», профиль «Проектирование зданий», специальность «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

Составитель: доцент Богатова Татьяна Васильевна

Подписано в печать 03.09.2015 Формат 60×84 1/16. Уч.-изд. л. 2,2.
Усл.-печ. л. 2,3. Бумага писчая. Тираж 100 экз. Заказ № 394.

Отпечатано: отдел оперативной полиграфии издательства учебной литературы и учебно-методических пособий Воронежского ГАСУ
394006 г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84