

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

ОП.06      **«История изобразительного искусства»**

*код по учебному плану*

*наименование дисциплины (модуля)*

по специальности: 54.02.01

**«Дизайн (по отраслям)»**

*код*

*наименование специальности*

### **1.Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина «История изобразительного искусства»

входит в основную образовательную программу по специальности «Дизайн (по отраслям)»

### **2.Общая трудоёмкость**

Дисциплина «История изобразительного искусства»

изучается в объеме 96 часов, которые включают (32 ч. лекций, 32 ч. практических занятий и 26 ч. самостоятельных занятий).

### **3.Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История изобразительного искусства»

относится к обще профессиональным дисциплинам части профессионального цикла, является обязательной к обучению.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Дисциплина «История изобразительного искусства»

является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

### **4.Цель изучения дисциплины**

Целью преподавания дисциплины «История изобразительного искусства»

является изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих (компетенции ОК1-9, ПК2.2).

### **5.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

**Уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

#### **6.Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 6 основополагающих разделов:

- 1.Искусство древнего мира
- 2.Средневековое искусство
- 3.Искусство Западной Европы 14 – 20 век
- 4.Древнерусское искусство
- 5.Русское искусство 18 – начало 20 века
- 6.История советского изобразительного искусства

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

#### **7.Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

#### **8.Виды контроля**

Зачет – 3 семестр.