

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.09 «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

по специальности: **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

3 года 10 месяцев
Нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина .

Дисциплина «Дизайн интерьера» входит в основную образовательную программу по специальности «Дизайн (по отраслям)» .

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «Дизайн интерьера» изучается в объеме 205 часов, которые включают (64ч. лекций, 64 ч. практических занятий, 60ч. самостоятельных занятий, 17ч. консультаций).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к профессиональным дисциплинам общепрофессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины «Дизайн интерьера» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам:

- гуманитарного;
- естественнонаучного цикла. .

Особенное значение имеют дисциплины «История изобразительного искусства», «Обществознание» предшествующих семестров.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения дисциплины являются:

- владение навыками композиционного анализа;
- владение навыками эстетической оценки;
- владение навыками пространственного воображения;
- умением анализировать и обобщать полученную информацию;
- способностью к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

Дисциплина «Дизайн интерьера» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины.

Целью преподавания дисциплины «Дизайн интерьера» является :

- изучение теоретических и практических основ проектирования интерьеров жилого и общественного назначения;
- овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- формирование умения и навыков применения: методов дизайн-проектирования для решения практических, творческих задач, приемов графической подачи проекта, навыков публичной защиты проекта;
- формирование знаний нормативных требований по проектированию пространства, алгоритму создания интерьера, составу рабочей документации.

Задачами дисциплины являются:

- изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера жилых и общественных помещений; общих принципов планировки помещений, их обустройства, реконструкции и декорирования, функциональных особенностей интерьера жилых и общественных помещений; этапов и технологии работы по проектированию интерьеров, профессиональных методов работы дизайнера интерьера, понятия архитектуры интерьера, влияния света и цвета в дизайне интерьера;

- формирование умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке дизайн-проекта: определять общее стилистическое направление интерьера, оригинально и функционально оформлять пространство, применять теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства.

5. Требования к результатам освоения дисциплины :

Процесс изучения дисциплины «Дизайн интерьера» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Дизайн интерьера» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дисциплины «Дизайн интерьера» студент должен:

Знать:

- Этапы и технологии разработки дизайн-проекта.
- Общие схемы решения интерьеров жилых и общественных интерьеров.
- Стили и направления в отделке интерьеров различного назначения.

Уметь:

- Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
- Самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке дизайн-проекта интерьера.
- Определять общее стилистическое направление интерьера.
- Оригинально и функционально оформлять пространство.
- Применять теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства.

6. Содержание дисциплины :

В основе дисциплины «Дизайн интерьера» лежат 4 основополагающих разделов:

1. Введение в учебную дисциплину.
2. Функционально-пространственные основы организации интерьера.
3. Жилые интерьеры.
4. Общественные интерьеры.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине :

Изучение дисциплины «Дизайн интерьера» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля

Экзамен – 7 семестр