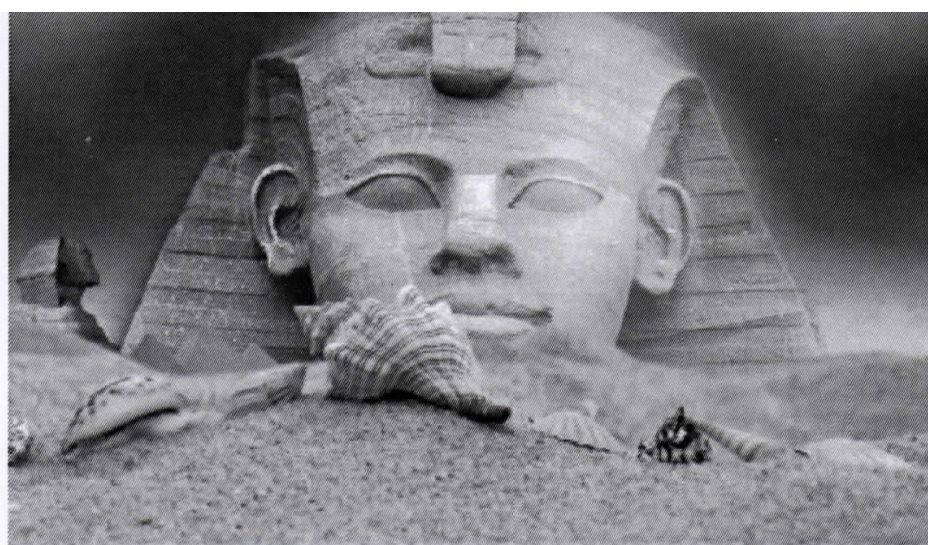


# ***17-2020***



## **ИСТОРИЯ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по организации самостоятельной работы студентов направления  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Воронеж 2020

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

Строительно-политехнический колледж

**ИСТОРИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по организации самостоятельной работы для студентов  
специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Воронеж 2020

УДК 93/99(07)  
ББК 63.3я7

**Составители** : *С.Н. Хуторной, И.М. Бочарова*

Методические указания по организации самостоятельной работы для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: С.Н. Хуторной, И.М. Бочарова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2020. - 24 с.

В методических указаниях даются варианты самостоятельных работ, рекомендации по подготовке, оформлению и защите рефератов, докладов, а также этапы создания электронных презентаций. Предлагаются образцы титульных листов, примерная тематика работ, перечень основных и дополнительных источников литературы по дисциплине «История».

Предназначены для студентов первого курса.

**УДК 93/99(07)**  
**ББК 63.3я7**

**Рецензент** - Л.И. Маслихова, кандидат исторических наук,  
зав.кафедрой философии, социологии и история ВГТУ

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Воронежского государственного технического университета*

## ВВЕДЕНИЕ

Будущий специалист во время занятий в вузе приобретает необходимые базовые знания по гуманитарным, естественным, техническим наукам. С целью закрепления информации и приобретения навыков ее практического использования полноценный учебный процесс предполагает систематическое выполнение самостоятельной работы студентами.

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «История» составлены в соответствии с рабочей программой для реализации требований государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Самостоятельная работа студента (СРС) – это способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений. Самостоятельная работа студентов выполняется под непосредственным руководством преподавателя и занимают большое место в различных формах организации учебного процесса на занятиях. В качестве самостоятельной работы рассматривается изучение учебно-методической и научной литературы, ее анализ и подготовка письменных работ по изучаемым курсам. Письменные работы могут выполняться в виде реферата, контрольной работы и курсовой работы.

При изучении студентами дисциплины «История» используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов; тематических кроссвордов;

Данные методические указания включают варианты самостоятельных работ, в том числе задания по тематике индивидуальных проектов, излагаются цели написания реферата, доклада, порядок их подготовки, основные разделы; этапы создания электронных презентаций.

Кроме этого, методические указания включают ряд приложений:

- примерные темы рефератов в соответствии с учебным планом;
- примерный план реферата;
- образец титульного листа реферата.

## Общая характеристика самостоятельной работы студентов

Предметом курса «История» является история человечества со времен античных государств до наших дней, ее узловые проблемы. Цель курса - формирование у студентов представлений об общих закономерностях и о многообразии путей развития общества и государства в древности, средневековье, новом и новейшем времени. Знание всеобщей истории позволит студентам правильно оценить особенности и выявить общие черты исторического развития стран мира в определенные хронологические периоды, определить типологические черты национального характера различных народов, складывавшиеся веками поведенческие стереотипы в постановке задач, способах решения тех или иных вопросов и т.д., что в итоге поможет осмыслить и даже предугадать дальнейший ход современных событий.

Особенность изучения «История» в ФСПО ВГТУ заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения материала, в расширении тематики рефератов, **в увеличении доли самостоятельной работы** обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, проектов).

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося, развивает общие креативные способности. Самостоятельная работа является глубоко творческой деятельностью, результаты которой способны продемонстрировать не только уровень подготовки студента, но и раскрыть его индивидуальность, повысить уровень интеллектуального развития и его потенциал.

### Тема 1. Основы исторического знания

**Цель:** расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

**Задание:** из 2-3 словарей выписать значения слов «история», «формация» и «цивилизация», установить их происхождение, объяснить смысл, сделать анализ определений разных авторов.

#### **Содержание работы**

Для выполнения задания рекомендуется работа со словарями разных авторов.

1. Выписать значения слов «история», «формация», «цивилизация»
2. Установить происхождение этих терминов.
3. Проанализировать определения, установить, имеются ли противоречия в определениях одних слов разных авторов.
4. Записать выполненную работу в рабочую тетрадь, выразить свою позицию.
5. Подготовить устное выступление на 2-3 минуты.

#### **Пример выполнения**

*Термин «Цивилизация»*

Словарь русского языка С. Ожегова

*1 Ступень общественного развития и материальной культуры, характерная для той или иной общественно-политической формации.*

*2. Современная европейская культура.*

## БСЭ (Большая советская энциклопедия)

1) *Синоним культуры*

2) *Уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация)*

3) *Ступень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс).*

## Толковый словарь В. Даля

*Общежитие, гражданственность, сознание прав и обязанностей человека и гражданина. Цивилизовать народ, обратить из дикого, грубого быта в гражданственный.*

Термин «Цивилизация» произошел от латинского «civilis» гражданский – государственный.

Все авторы словарей, прежде всего, отождествляют цивилизацию с развитием культуры, например, В. Даль – превращение народа из дикого в гражданственный.

Моя позиция близка к определению БСЭ «Цивилизация - уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры», т.е обновление общества в сравнении с предыдущей ступенью развития.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение

Рекомендуемые источники информации:

1. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст]/ С.И. Ожегов. – М. : ОНИКС 21 века., 2003 г. – 895 с.

2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]/В. И. Даль. – М. : Русский язык., 1980.- Т. IV.- С. 574.

3. БСЭ. – М. : Изд-во «Советская энциклопедия», 1975. – Т. 28. – С. 553.

## **Тема 2. Древнейшая и древняя история человечества**

**Цель :** сформировать представление об очагах первобытного общества, о переходе от первобытности к цивилизации, уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах. Сформировать представление об искусстве эпохи мезолита, искусстве эпохи неолита, периода бронзового века. Осознать значение первобытного искусства в развитии мышления, чувственного восприятия и творческого духа человека.

**Задание:** Выделить причины, сущность и последствия неолитической революции.

### **Содержание работы**

Пользуясь текстом учебника или конспекта ответить на вопросы в рабочей тетради:

1. Какая стоянка первобытных людей самая древняя?
2. Почему в этих местах заселялись первые древние люди?
3. Почему земледелие и скотоводство не полностью вытеснили хозяйственно-культурный тип охотников, рыболовов и собирателей. Приведите аргументы.
4. Первобытная культура: искусств, мифология, религия.
3. Какие виды искусства возникли в первобытную эпоху и почему?

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 10 класс [Текст] / О. В. Волобуев. – М.: Дрофа, 2015. – Гл. 1. Древнейшая и древняя история человечества.
2. Первобытнообщинный строй // БСЭ. – Москва: Изд-во «Советская энциклопедия», 1975. – Т. 19. – С. 356-359.
3. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Шуази Огюст; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. – Москва: Эксмо, 2009 (Тверь: ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2009). – 702 с.

### **Тема 3. Древний Восток и античный мир**

**Цель:** расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи. Определить особенности развития Египта, в том числе его культуры (мифологии, религии, письменности, архитектуры). Роль египетских храмов в литературной, религиозной, ритуально-магической, научной жизни, издание юридических законов, признание принципов вины и злой воли. Определить особенности исторического развития империи персов. Их культуры и религии зороастризма. Познакомится с важным источником истории и культуры - Ветхим Заветом (притчи, легенды, сказания). Сформировать представление об особенностях социально-экономического развития древнегреческой цивилизации (появление полисов, становление демократии). Особенности древнегреческой мифологии, философии (мир – космос), науки, культуры. Греческая архитектура и ее достижения на примере афинского акрополя. Особенности культуры эллинизма. Проанализировать историю развития Древнего Рима (от республик до империи) и превращение его в мировую державу. Экспансии и захватнические войны как основа римской экономики. Социальный состав римского общества (патриции, плебеи, рабы). Особенности философии, этики. (Цицерон). Архитектура Римской империи.

**Задание 1:** Составить тестовые задания по теме «Древний Восток и античные цивилизации».

#### **Содержание работы**

1. Повторить по конспекту и учебнику тему.
2. Составить тест закрытого типа (с выбором правильного ответа или на установление соответствия) на листе формата А4, состоящий из 10 вопросов.

**Например: Выберите правильный ответ**

1. Какой город был столицей Византии?

- А) Рим;
- Б) Константинополь;
- В) Иерусалим;
- Г) Стамбул;

и т.д.

**Формат выполненной работы:** Тест.

**Задание 2:** Прочитать высказывания и письменно ответить на поставленные вопросы

#### **Содержание работы**

Древнегреческий историк Геродот (V в. до н. э.) писал: «Всякий здравомыслящий человек... с первого взгляда убедится, что Египет... является даром реки [Нила]». К середине XVIII в. до н. э. относится надпись (ее поздняя копия хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге), известная под названием «Пророчество Неферти». Рисуя картину упадка и гибели страны, Неферти предсказывает, как «солнце закроется и не будет на небе сиять» и как «река станет сушей Египта»: «через воду будут переправляться пешком и не будут искать воду для судна, чтобы дать ему плыть, ибо путь его станет берегом».

Вспомните, какое значение для формирования и развития древнеегипетской цивилизации имел Нил. Почему Египет со времен Геродота называют даром Нила? Почему в предсказании Неферти катастрофа начинается с исчезновения солнца и обмеления Нила: «Страна погибнет без остатка, без того, чтобы осталась запись о ее судьбе»?

Формат выполненной работы: Записи в рабочей тетради, устное обоснование.

**Задание 3:** Выполнить презентацию об архитектуре, живописи Древнего Египта.

Формат выполненной работы: презентация.

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 10 класс [Текст] / О.В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - §4-5.
2. Вечная мудрость Древнего Египта: Сборник / В. В. Карелин; сост. В. В. Карелин. - Москва: Новый Акрополь, 2015. - 102 с. - <http://www.iprbookshop.ru/31910>
3. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Шуази Огюст; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - Москва: Эксмо, 2009 (Тверь: ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2009). - 702 с.

#### **Тема 4. Западная Европа в эпоху Средневековья**

**Цель:** Показать особенности развития европейских народов в тысячелетний период, отделяющий античность от Возрождения. В чем состоит смысл и значение терминов «феодализм», сеньориально вассальная система. Военные походы – как главный способ решения внутренних и внешних проблем. Раскрыть важнейшую роль христианства и церкви в экономической, политической, духовной жизни средневекового общества. Показать возрастающую роль городов в развитии ремесел, торгово-денежных отношений, становлении и развитии первых европейских университетов. Сформировать общее представление о культуре Западной Европы, о роли монастырей, ставшими центром духовной жизни, познакомится с «рыцарской», «крестьянской», «городской» культурой; с архитектурой средневековья (романский, готический стили).

**Задание:** Составить тестовые задания по теме «Западная Европа в XI-XV вв.

**Содержание работы.**

1. Повторить по конспекту и учебнику тему.
2. Написать реферат на одну из тем, пользуясь рекомендациями по написанию реферата.
  - Феодальное общество.



- Христианство и церковь.
- Крестовые походы.
- Средневековый город.
- Средневековые университеты.

Формат выполнения работы: реферат

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 10 класс [Текст] / О.В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - § 14-16.
2. Соломатин В.А. История науки [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В. А. Соломатин; В. А. Соломатин. - История. - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 350 с. - <http://www.iprbookshop.ru/88165.html>
3. Гуревич, П.С. Эстетика: Учебник [Текст] / П. С. Гуревич ; Гуревич П. С. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с.- <http://www.iprbookshop.ru/10544>

### **Тема 5. Возрождение XIV-XVI вв. как культурно-историческая эпоха.**

**Цель:** показать особенности развития Западной Европы в эпоху коренного исторического перелома, в период ее исторического лидерства, главной чертой которой стало Возрождение. Раскрыть сущность и принципы гуманизма, основоположником которого считают Ф. Петрарка, идеалом которого стала гармоника развитой личности. Обладающая творческим потенциалом и способная его реализовать. Раскрыть светский характер искусства Возрождения, несмотря на то, что большинство сюжетов живописи и скульптуры носят библейский характер.

**Задание:** Написать реферат на одну из тем, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов.

- Гуманизм эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, Дж. Бокаччо).
- Т. Мор «Утопия».
- Т. Кампанелла «Город солнца».
- Искусство эпохи Возрождения (Донателло, Боттичели).
- Высокое Возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).
- Северное Возрождение (Ян Ван Эйк, Куберт Ван Эйк, Босх).
- Албрехт Дюрер и его творчество.

**Содержание работы.** Ознакомится с информацией по выбранным темам в различных источниках.

Формат выполнения работы: реферат

Рекомендуемые источники информации:

1. Уколова, В.И. Всеобщая история. 10 класс. С древнейших времён до конца XIX века [Текст] / В.И. Уколова, А.В. Ревякина. - Москва: Просвещение, 2014. - § 44.
2. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры / Шуази Огюст; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - Москва: Эксмо, 2009 (Тверь: ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2009). - 702 с.

### **Тема 6. Страны Европы в XVI – XVIII веке.**

**Цель:** сформировать представления об открытиях в науке и технике в XVI – XVIII веках, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, тезисов и сообщения.

**Задание 1:** Написать конспект на тему «Открытия в науке и технике».

### **Содержание работы**

1. Из дополнительной литературы ознакомиться с открытиями в науке и технике XVI – XVIII веков.

2. Выбрать 2-3 крупных, значимых открытий.

3. Составить конспект по примерному плану:

- название открытия;
- кто изобрел (открыл);
- когда и при каких условиях было сделано открытие;
- оценки и взгляды современников открывателя;
- значение для современной науки и техники;

**Формат выполненной работы:** конспект.

**Задание 2:** Подготовить рефераты на темы: «Искусство Византии».

**Формат выполненной работы:** реферат.

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 10 класс [Текст] /О.В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - § 13

2. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Шуази Огюст; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - Москва: Эксмо, 2009 (Тверь: ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2009). - 702 с.

## **Тема 7. Рождение современной западной цивилизации**

**Цель:** расширить представления о становление индустриального Запада, социальных и политических последствиях промышленного переворота; о тенденциях развития европейской культуры XIX в.

**Задание:** написать реферат по заданным темам

- Освобождение северо-американских колоний. Образование США.
- Буржуазные революции в Европе.
- Кризис рабовладельческой системы в США. Гражданская война.
- Синьхайская революция в Китае и ее последствия.
- Преобразования Мейдзи в Японии. Незавершенный характер буржуазной революции.

• Экономика и политика ведущих капиталистических стран в начале XX века.

### **Содержание работы**

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках

2. Выполнить реферат на одну из тем, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов

**Формат выполненной работы:** реферат.

### Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 10 класс [Текст] / О.В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - § 19-25
2. Пономарев, М. В. Современная история : учебное пособие [Текст] / М.В. Пономарев. – Москва: Прометей, 2013. - <http://www.iprbookshop.ru/24027>

## **Тема 8. Страны Западной Европы и США в 1918 – 1939 гг.**

**Цель:** Углубить знания об идеологии и политической практике стран Европы и США в 1918-1939 годах, уметь критически анализировать источник исторической информации, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого. Сформировать знания об основных направлениях, развивавшихся в архитектуре Западной Европы XIX века, закономерностях организации стилового пространства произведений архитектуры XIX века.

### **Задание 1. Написать реферат по заданным темам с анализом литературы**

- Крах Веймарской республики и приход к власти нацистов.
- Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия.

### **Содержание работы**

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
  2. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов
- Формат выполненной работы:** реферат.

**Задание 2.** Приготовить сообщения и презентации по одной из тем «Творчество П. Пикассо (кубизм)», «Творчество А. Матисс (фовизм)», «Творчество Э. Нольд (экспрессионизм)», «Творчество С. Дали (сюрреализм)», «Функциональная архитектура и творчество Ле Карбюзье».

**Формат выполненной работы:** сообщение, презентация.

### Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 11 класс [Текст] / О.В. Волобуев. – Москва : Дрофа, 2015. - §
2. Всемирная история [Текст]: в 24 т. Т. 22. Канун второй мировой войны / Бадак Александр Николаевич, Войнич Игорь Евгеньевич, Волчек Наталья Михайловна [и др.]; редкол. : Алябьева И. А., Джум Т. Р., Зайцев С. М. [и др.]. - Минск: Современный литератор, 1999. - 526 с. : ил.
3. Ильина, Т.В. История искусства: Учебник Для СПО / Татьяна Валериановна Ильина. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203.- URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>

## **Тема 9. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа**

**Цель:** углубить знания о Великой Отечественной войне, уметь осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультур-

ного, конфессионального сообщества, гражданина России, представлять результаты изучения исторического материала в форме исторического сочинения. Искусство в годы Великой Отечественной войны. Художники - фронтовики. Графика. Искусство 1945 - 1960-х годов 20 века. Создание образа - современника -человека - труженика.

### **Задание 1**

Прочитать художественное произведение об исторических событиях Великой Отечественной войны, составить план рассказа.

### **Содержание работы**

1. Прочитать рекомендуемое произведение.
2. Выделить главную мысль прочитанного произведения.
3. Составить план рассказа на прочитанное произведение (по выбору студента) в рабочей тетради.

Формат выполненной работы: план рассказа.

Рекомендуемая литература:

- Василий Гроссман "Жизнь и судьба", "Народ бессмертен"
- Алесь Адамович, Даниил Гранин "Блокадная книга"
- Ольга Берггольц "Дневные звёзды"
- Василь Быков "Сотников", "Дожить до рассвета"
- Михаил Колосов "Три круга войны"
- Юрий Бондарев "Горячий снег"
- Симонов "Живые и мертвые"
- Васильев "А зори здесь тихие»"
- Александр Покрышкин – "Небо войны"
- Василий Емельяненко – "В военном воздухе суровом"
- Валентин Пикуль "Реквием каравану PQ-17"
- Григорий Бакланов "Пядь земли"
- Владимир Богомолов "Момент Истины"
- Эдуард Асадов- "Зарницы Войны"
- Юлиан Семёнов- "Семнадцать мгновений весны"
- Константин Воробьёв -"Убиты под Москвой"

**Задание 2:** Приготовить сообщения по теме «Художники – фронтовики».

Формат выполненной работы: сообщение.

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 11 класс [Текст] / О.В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - § 9-§12
2. История. Конец XIX - начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений [Текст] / Н.В. Загладин, Ю.А. Петров. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2015.- 446 с.
3. Великая Отечественная война: живопись, графика, скульптура [Текст] / авт. вступ. ст. и сост. Г. Г. Серова; худож. В. А. Иванов. - Москва: Изобраз. искусство, 1990 (М. : Моск. тип. № 2 Госкомпечати СССР, 1989). - 20 с.

## **Тема 10. Мир во второй половине XX века**

**Цель:** расширить представление о расколе мира на «западный» и «восточный» блоки, уметь осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. Сформировать представления о тенденциях развития западного общества и искусства в XX- XXI в.в.

**Задание 1 (выполняется в микрогруппах):** Подготовить электронные презентации к семинарскому занятию.

1. Группа «Холодная война»: причины и основные вехи.
2. Группа «СССР после Великой Отечественной войны: противоречия общественного развития».
3. Группа «Перестройка в СССР: причины, ход, последствия».

**Содержание работы:** Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках; подготовить презентацию, пользуясь рекомендациями.

Формат выполненной работы: электронные презентации.

**Задание 2 (выполняется в микрогруппах):** Написать рефераты по теме Развитие культуры во второй половине XX века.

**Содержание работы:** Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.

1. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов

Формат выполненной работы: реферат.

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О. В. История. Всеобщая история. 11 класс [Текст] / О. В. Волобуев. – Москва: Дрофа, 2015. - § 13-§20
2. История. Конец XIX - начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений [Текст] / Н.В. Загладин, Ю.А. Петров. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2015.- 446 с.

## **Индивидуальный проект N 1**

**Цель работы:** самостоятельное освоение материала по темам «Искусство итальянского Возрождения», «Искусство Северного Возрождения»

### **Задачи:**

Актуализировать знания по темам «Искусство итальянского Возрождения», «Искусство Северного Возрождения»

Решение практической задачи по описанию языка барокко в архитектуре скульптуре, живописи.

Изучить творчество художников: Эль Греко (1541–1614), Яна Ван Эйка (1390–1441), Иеронима Босха (1450–1516), Питера Брейгеля Старшего (1528/1530–1569).

Рекомендуемые источники информации:

1. Волобуев, О.В. История. Всеобщая история. [Текст] / О.В. Волобуев. - Москва, 2015. – Гл. 2. § 7 -10.

2. Ильина, Т.В. История искусства : Учебник Для СПО [Текст] / Т. В. Ильина. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203.- URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>

## **Индивидуальный проект N 2**

**Цель работы:** самостоятельное освоение материала по теме «Искусство Фландрии и Голландии XVII века».

### **Задачи:**

Актуализировать знания по теме «Искусство Фландрии и Голландии XVII века».

Решение практической задачи по сравнительному анализу произведений одного жанра разных национальных школ живописи.

Подготовить презентации по темам: «Творчество Рембрандта ван Рейна», «Народные основы голландского искусства».

### **Рекомендуемые источники информации:**

1. Волобуев, О.В. История. Всеобщая история [Текст] / О.В. Волобуев. -Москва, 2015.- Глава 3. § 9-12

2. Ильина, Т.В. История искусства: Учебник Для СПО [Текст] / Т. В. Ильина. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203.- URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>

## **Реферат**

Реферат - первая и наиболее частая для студентов с первых курсов обучения форма самостоятельной письменной научной работы, которая наилучшим образом, приобщая их к системной работе в библиотеках с литературными источниками, обогащает знания молодёжи и развивает аналитические его способности, ораторское умение, а в воспитательном плане - формирует ответственность и сочетание личного интереса с общественной необходимостью, то есть качества необходимые для будущего инженера, руководителя государственного, муниципального или хозяйствующего субъекта.

Реферат, как итоговый отчёт о научном исследовании студента в области самостоятельного изучения им узкой научной проблемы, свидетельствует об овладении студентом навыками научной организации своего умственного труда и профессиональной культуры выражения его в письменной форме, а затем в процессе публичной устной защиты своего реферата на практическом (семинарском) занятии, об ораторских и организаторских способностях докладчика.

### **Написание и оформление реферата**

Предлагаем следующие основные этапы работы над рефератом:

а) выбор темы для самостоятельного научного исследования определяется на основе личной и общественной заинтересованности, значимости, а также наличия в распоряжении студента литературных источников по выбранной им проблеме;

б) знакомство с библиографическими указателями, каталогом, справочной литературой библиотеки и определение по выбранной проблеме «круга» исследуемых источников и литературы;

в) изучение выбранных источников;

г) подбор, анализ, синтез, оценка исторических фактов, процессов, теоретического и статистического материала по теме реферата;

д) составление подробного плана работы, то есть структурирование своего исследования;

ж) обработка и систематизация собранного материала в виде карточек, конвертов, файлов по разделам и проблемам глав реферата;

з) написание чернового текста реферата;

е) авторское рецензирование написанного (отпечатанного) текста и внесение в него дополнений, уточнений, устранение технических опечаток;

ё) окончательное редактирование, научное оформление, макетирование и печать текста реферата.

ж) защита реферата.

Защита реферата обычно происходит на семинарском занятии и предполагает устное изложение написанного текста. Наилучшее впечатление производит именно изложение, а не чтение реферата. Не запрещается в ходе рассказа пользоваться письменным текстом для уточнения последовательности изложения, цитирования важных мыслей различных авторов, приведения сложного статистического материала. По окончании студент должен быть готов к ответу на вопросы по теме реферата, если таковые у слушателей возникнут.

## Доклад

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

**Требования к оформлению письменного доклада** такие же, как и при написании реферата.

### Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

**Перечень основных и дополнительных источников литературы, рекомендуемых при изучении дисциплины «История»**



1. Волобуев, О.В. Всеобщая история. XX-начало XXI в. 11 класс. Базовый уровень [Текст] / О.В. Волобуев, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – Москва, 2015. – 315 с.
2. Волобуев, О.В. Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX века. 10 класс. Базовый уровень. [Текст] / О.В. Волобуев, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – Москва, 2015. – 293 с.
3. Уколова, В.И. Всеобщая история: с древнейших времен до конца XIX века. 10 класс, под ред. Чубарьяна А.О. [Текст] / В.И. Уколова, А.В. Ревякин. – Москва, 2014. – 282 с.
4. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник/ Г.Б. Поляк [и др.]. - Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 887 с
5. Кузнецов, И.Н. История [Электронный ресурс]: учебник/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные. - М.: Дашков и К, 2012.- 496 с
6. История с древнейших времен до XIV века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. - Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2009. - 126 с.
7. Ильина, Т.В. История искусства : Учебник Для СПО / Т. В. Ильина Т. В. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 203.- URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512>
8. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры [Текст] / Шуази Огюст ; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - Москва: Эксмо, 2009 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф. комбинат", 2009). - 702 с.

## **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://lesson-history.narod.ru>

<http://it-n.ru>

[\(<http://som.fio.ru>\)](http://som.fio.ru).  
[\(<http://www.encyclopedia.ru>\)](http://www.encyclopedia.ru)  
[\(<http://www.hermitaje.ru>\)](http://www.hermitaje.ru)  
<http://www.history.yar.ru>)  
[\(<http://www.hist.msu.ru/ER>\)](http://www.hist.msu.ru/ER)  
<http://www.shpl.ru>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Примерные темы рефератов по дисциплине «История»**

1. Цивилизационный подход к изучению всеобщей истории. Типы цивилизаций.

2. Вавилонская и Египетская цивилизация. Организация власти и управления.

3. Культура Древнего Египта.

4. Древняя Греция. Афинская демократия.

5. Культура Древней Греции.

6. Древний Рим: специфика становления и развития государства.

7. Роль и место феодализма в истории.

8. Характерные черты западноевропейского феодализма.

9. Средневековый город.

10. Католическая церковь, ее роль в организации крестовых походов.

11. Значение университетов в жизни средневекового общества.

12. Великие географические открытия. Их экономические и политические последствия.

13. Абсолютная монархия – высшая форма феодального господства.

14. Искусство Возрождения.

15. Джотто.

16. Леонардо да Винчи.

17. Рафаэль, Микеланджело.

18. Начало эпохи буржуазных революций.

19. Китай в период цинского правления.

20. Япония в период сёгуната Токугава.

21. Общее и особенное в буржуазных революциях Англии и Франции.

22. Т. Джефферсон.

23. Д. Вашингтон.

24. М. Робеспьер.

25. Ж. П. Марат

26. Ж. Дантон.

27. Освобождение северо-американских колоний. Образование США.

28. Буржуазные революции и революция XIX века в Германии.

29. Кризис рабовладельческой системы в США. Гражданская война.

30. Синьхайская революция в Китае и ее последствия.

31. Преобразования Мейдзи в Японии. Незавершенный характер буржуазной революции.

32. Экономика и политика ведущих капиталистических стран в начале XX века.

33. Первая мировая война. Создание Версальско-Вашингтонской системы.

34. Бисмарк.

35. Характеристика тоталитарных, авторитарных, либеральных режимов.

36. Фашизм в Италии и в Германии.

37. Гражданская война в Испании.

38. Новый курс» Рузвельта в США.

39. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Поиски путей выхода различных стран из кризиса.

40. Международные отношения в 30-е годы XX столетия.
41. Вторая мировая война: причины, участники, итоги.
42. Мировая система социализма: проблемы становления, развития, причины распада.
43. Возникновение «холодной войны». Последствия многолетнего блокового противостояния.
44. Ключевые события в истории XX в.
45. Уроки мировых войн и военных конфликтов.
46. Герои и антигерои XX в.
47. Основные направления развития архитектуры рубежа XIX–XX веков.
48. Стилизовое пространство скульптуры рубежа XIX–XX веков.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Примерный план реферата на тему**

**«Культура Древней Греции»**

ВСТУПЛЕНИЕ	2
ЭГЕЙСКИЙ ПЕРИОД (1ТЫС.- 12В ДО Н.Э)	4
ИСКУССТВО "ТЕМНЫХ ВЕКОВ"(XI-IX вв. ДО Н.Э.)	7
КУЛЬТУРА АРХАИЧЕСКОГО ПЕРИОДА (VIII - VI вв. ДО Н.Э.)	9
ГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В V ВЕКЕ ДО Н.Э.	13
ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА V ВЕКА ДО Н.Э.	15
ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ КЛАССИКИ.	17
ГРЕЦИЯ В IV В. ДО Н.Э.	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

#### **Оформление титульного листа реферата**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

Строительно-политехнический колледж

## **РЕФЕРАТ**

на тему

### **«Культура Древней Греции»**

Выполнил студент группы

Фамилия И.О.

Принял : канд. философ. наук

Фамилия И.О.

Воронеж

2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

Оглавление	
Введение .....	3
Общая характеристика самостоятельной	

работы студентов .....	4
Тема 1. Основы исторического знания .....	4
Тема 2. Древнейшая и древняя история человечества .....	5
Тема 3. Древний Восток и античный мир .....	5
Тема 4. Западная Европа в эпоху Средневековья .....	6
Тема 5. Возрождение XIV – XVI вв. как культурно историческая эпоха.....	8
Тема 6. Страны Европы в XVI-XVII вв.....	9
Тема 7. Рождение современной западной цивилизации.....	9
Тема 8. Страны Западной Европы и США в 1918-1939 гг... ..	10
Тема 9. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа.....	11
Тема 10. Мир во второй половине XX века.....	12
Индивидуальный проект N 1.....	12
Индивидуальный проект N 2.....	13
Реферат.....	13
Доклад.....	14
Как подготовить учебную презентацию.....	15
Перечень основных и дополнительных источников литературы, рекомендуемых при изучении дисциплины «История».....	16
Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	17
Приложение 1. Примерные темы рефератов по дисциплине «История».....	18
Приложение 2. Примерный план реферата на тему.....	20
Приложение 3. Оформление титульного листа реферата.....	21

## ИСТОРИЯ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по организации самостоятельной работы для студентов  
специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Составители: **Хуторной** Сергей Николаевич  
**Бочарова** Ирина Михайловна

Редактор Е. А. Кусаинова

Подписано в печать  
Формат 60x84 1/16. Бумага для множительных аппаратов  
Усл. печ. л. Тираж экз. Заказ №

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»  
394026 Воронеж, Московский просп., 14

Участок оперативной полиграфии издательства ВГТУ 394026 Воронеж,  
Московский просп., 14