

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  А.Е.Енин

«29» июня 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства»

Направление подготовки 07.04.04 Градостроительство

Профиль «Современные концепции и практика градостроительства»

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____

/ Н.В. Фирсова /

Заведующий кафедрой
градостроительства

/Н.В. Фирсова/

Руководитель ОПОП

/Н.В. Фирсова/

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства» является ознакомление с современными концепциями развития городских систем и объектов архитектуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- выявление и изучение основных природно-климатических, социально-политических, идеологических и экономических факторов, влияющих на формирование концептуальных проектов архитектуры и градостроительства;
- ознакомление с исторической преемственностью в формировании новых теоретических взглядов на развитие материально-пространственной среды;
- изучение современных теоретических проблем развития архитектуры и градостроительства и их влияния на практику проектирования архитектурно-градостроительных объектов;
- изучение и анализ концептуальных новаторских предложений на примере конкретных градостроительных и архитектурных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства» относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

| Компетенция | Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции |
|-------------|---|
| ОПК-4 | Знать - основные этапы эволюционного развития архитектуры и градостроительства в контексте мировой истории; - ведущие факторы развития материально-пространственной среды жизнедеятельности человека; - новаторские решения, оказавшие влияние на развитие теории и практики архитектурно-градостроительного |

| | |
|--|--|
| | проектирования. |
| | Уметь - проводить критический анализ концептуальных проектов; - оценивать потенциал последующего развития и включения в практику проектирования инновационных архитектурных и градостроительных решений; -развивать свой творческий потенциал для решения задач проектирования. |
| | Владеть - навыками критической оценки концептуальных проектных решений и построенных инновационных объектов |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства» составляет 5 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий очная форма обучения

| Виды учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|---------|
| | | ы |
| | | 3 |
| Аудиторные занятия (всего) | 20 | 20 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 10 | 10 |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 10 |
| Самостоятельная работа | 124 | 124 |
| Часы на контроль | 36 | 36 |
| Виды промежуточной аттестации - экзамен | + | + |
| Общая трудоемкость: | | |
| академические часы | 180 | 180 |
| зач.ед. | 5 | 5 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

| № п/п | Наименование темы | Содержание раздела | Лекц | Пра к зан. | СРС | Всего, час |
|-------|--|--|------|------------|-----|------------|
| 1 | Эволюция архитектурно-градостроительной деятельности | Объективные факторы эволюции архитектурно-градостроительной деятельности. Влияние идеологии и политического устройства общества на формирование взглядов на развитие материально-пространственной среды. | 2 | 2 | 25 | 29 |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|-----------|-----------|------------|------------|
| | | Экономические и технологические аспекты формирования архитектуры и градостроительства. Влияние природно-климатических и ландшафтных особенностей на формирование структурных и визуальных особенностей поселений. Исторические традиции как источник новаторских решений. Влияние материально-технического уровня развития общества и финансовых возможностей на формирование среды. Технологии и архитектура. Новая типология зданий и сооружений как фактор формирования среды поселений. | | | | |
| 2 | Виды и формы концептуального проектирования | Идеальные города Возрождения как теоретическое переосмысление предшествующей практики градостроительства. Архитектурный стиль как выражение творческого потенциала мастера архитектуры. Теоретические модели конца 19-начала 20 вв. как отражение научно-технического прогресса общества. Архитектурные школы 20-30 гг. 20 столетия (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, БАУХАУС и др.). Всемирные выставки как экспериментальная лаборатория новых форм и средств архитектуры. «Бумажное проектирование» 80-х гг. Модели городов будущего. Соучастующее проектирование. | 4 | 4 | 50 | 58 |
| 3 | Влияние современной эстетики и технологий на формирование предметно-пространственной среды. | Влияние новых инженерных технологий на объекты архитектуры и градостроительства. Влияние новых строительных материалов на строительство зданий и сооружений. Новая пространственная, функциональная типология городов. Новые технологии и формирование новой эстетики. Модернизм, постмодернизм, постпостмодернизм, Экоэстетика, технообразы, «виртуальная реальность». Симулякры. Эстетика разрушения. Практико ориентированные инновационные города мира. Биоморфизм в архитектуре и градостроительстве. Понятие творческого метода архитектора. Выдающиеся архитекторы-концептуалисты. | 4 | 4 | 49 | 57 |
| Итого | | | 10 | 10 | 124 | 144 |

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

| Компетенция | Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции | Критерии оценивания | Аттестован | Не аттестован |
|-------------|---|---------------------|---|---|
| ОПК-4 | Знать - основные этапы эволюционного развития архитектуры и градостроительства в контексте мировой истории; - ведущие факторы развития материально-пространственной среды жизнедеятельности человека; - новаторские решения, оказавшие влияние на развитие теории и практики архитектурно-градостроительного проектирования. | Устный опрос | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |
| | Уметь - проводить критический анализ концептуальных проектов; - оценивать потенциал последующего развития и включения в практику проектирования инновационных архитектурных и градостроительных решений; -развивать свой творческий потенциал для решения задач проектирования. | Устный опрос | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |
| | Владеть - навыками критической оценки концептуальных проектных решений и построенных инновационных объектов | Устный опрос | Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах | Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах |

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний (экзамен) оцениваются в 3 семестре по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;
«неудовлетворительно».

| Компетенция | Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции | Критерии и оценивания | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неудовл. |
|-------------|---|--------------------------|--|--|--|--|
| ОПК-4 | Знать - основные этапы эволюционного развития архитектуры и градостроительства в контексте мировой истории; - ведущие факторы развития материально-пространственной среды жизнедеятельности человека; - новаторские решения, оказавшие влияние на развитие теории и практики архитектурно-градостроительного проектирования. | Устный ответ на экзамене | Правильный ответ на 3 вопроса к экзамену | Правильный ответ на 2 вопроса к экзамену и 1 дополнительный вопрос | Правильный ответ на 1 вопроса к экзамену и 1 дополнительный вопрос | Правильный ответ на 1 вопроса к экзамену и неверные ответы на дополнительные вопросы |
| | Уметь - проводить критический анализ концептуальных проектов; - оценивать потенциал последующего развития и включения в практику проектирования инновационных архитектурных и градостроительных решений; -развивать свой творческий потенциал для решения задач проектирования. | Устный ответ на экзамене | Правильный ответ на 3 вопроса к экзамену | Правильный ответ на 2 вопроса к экзамену и 1 дополнительный вопрос | Правильный ответ на 1 вопроса к экзамену и 1 дополнительный вопрос | Правильный ответ на 1 вопроса к экзамену и неверные ответы на дополнительные вопросы |
| | Владеть | Устный ответ на | Правильный ответ на 3 | Правильный ответ на 2 вопроса к | Правильный ответ на 1 | Правильный ответ на |

| | | | | | |
|---|----------|--------------------|-----------------------------------|--|--|
| - навыками критической оценки концептуальных проектных решений и построенных инновационных объектов | экзамене | вопроса к экзамену | экзамену и 1 дополнительны вопрос | вопроса к экзамену и 1 дополнительный вопрос | 1 вопроса к экзамену и неверные ответы на дополнительные вопросы |
|---|----------|--------------------|-----------------------------------|--|--|

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Не предусмотрено учебным планом

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Объективные факторы эволюции архитектурно-градостроительной деятельности.
2. Влияние идеологии и политического устройства общества на формирование взглядов на развитие материально-пространственной среды.
3. Экономические и технологические аспекты формирования архитектуры и градостроительства.
4. Влияние природно-климатических и ландшафтных особенностей на формирование структурных и визуальных особенностей поселений.
5. Исторические традиции как источник новаторских решений.
6. Влияние материально-технического уровня развития общества и финансовых возможностей на формирование среды.
7. Влияние новых инженерных технологий на объекты архитектуры и градостроительства.
8. Влияние новых строительных материалов на строительство зданий и сооружений.
9. Новая типология зданий и сооружений как фактор формирования среды поселений.
10. Идеальные города Возрождения как теоретическое переосмысление предшествующей практики градостроительства.
11. Архитектурный стиль как выражение творческого потенциала мастера архитектуры.
12. Теоретические модели конца 19-начала 20 вв. как отражение научно-

- технического прогресса общества.
13. Архитектурные школы 20-30 гг. 20 столетия (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, БАУХАУС).
 14. Всемирные выставки как экспериментальная лаборатория новых форм и средств архитектуры.
 15. «Бумажное проектирование» 80-х гг.
 16. Модели городов будущего.
 17. Влияние современной эстетики на формирование предметно-пространственной среды.
 18. Постмодернизм, экоэстетика, технообразы, «виртуальная реальность».
 19. Пространственная типология проектов «городов будущего» (города под водой, подземные города, «воздушные города» и др.).
 20. Новая функциональная типология городов (иннополисы, технопарки, университетские кампусы, «умные города» и др.).
 21. Экологически ориентированные города.
 22. Биоморфизм в архитектуре и градостроительстве.
 23. Дополненная реальность в архитектуре и градостроительстве.
 24. Практико ориентированные инновационные города мира (Куритиба, Гонконг, Сингапур, Хьюстон, Детройт и др.).
 25. Инновационные города России.
 26. Понятие творческого метода архитектора.
 27. Метод работы зодчего в разные эпохи.
 28. Выдающиеся архитекторы-концептуалисты (Рэм Колхас, Заха Хади, Фостер и др.).

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Аттестация проводится на основе комплексной оценки посещаемости занятий, активности выполнения предложенных заданий.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Эволюция архитектурно-градостроительной деятельности | ОПК-4 | защита реферата, устный ответ |
| 2 | Виды и формы концептуального проектирования | ОПК-4 | защита реферата, устный ответ |
| 3 | Влияние современной эстетики и технологий на формирование предметно-пространственной среды. | ОПК-4 | защита реферата, устный ответ |

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Прием экзамена ведется в устной форме, либо с использованием

перечня вопросов на бумажном носителе. Оценка выставляется согласно методике оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм. – М. Стройиздат, 1984. – 192 с.
2. Бартенев И. А., Батажкова В. Н. Очерки истории архитектурных стилей. М.: Изобразительное искусство, 1983. – 384 с.
3. Бунин А. В., Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства: Т. 1. Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма. - М.: Стройиздат, 1979. – 495 с.
4. Бунин А. В., Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства: Т. 2. Градостроительство XX века в странах капиталистического мира. - М.: Стройиздат, 1979. – 412 с.
5. Велев, П. Города будущего / П. Велев, пер. с болг. С. Д. Ланской; под ред. А. Э. Гутнова. – М.: Стройиздат, 1985. – 160 с.
6. Владимиров В.В. Расселение и экология. – М., 1998. -
7. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М.: Стройиздат, 1984. – 455 с.
8. Груббе Г.-Ф., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. М.: Стройиздат, 1995. – 216 с.
9. Иконников А. В., Степанов Г. П. Основы архитектурной композиции. – М.: Искусство, 1971 – 224 с.
10. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: Уч. пособие для студентов-архит. - Воронеж: ВГАСУ, 2006. - 182 с
11. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 (ИПФ Воронеж). – 493 с.
12. Маньковская, Н.Б. Эстетика постмодернизма. – СПб.: Алетейя, 2000. – 347 с.
13. Негрбов О.П., Жуков Д.М., Фирсова Н.В. Экологические основы оптимизации и управления городской средой. Экология города. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2000.- 272 с.
14. Партина А. С. Архитектурные термины: иллюстрированный словарь. – М.: Стройиздат, 1994. – 205 с.
15. Районная планировка / В.В. Владимиров, Н.И. Наймарк, Г.В. Субботин и др. – М.: Стройиздат, 1986. – 325 с.
16. Садик-Хан, Джанет. Битва за города: Как изменить наши улицы. Революционные идеи в градостроении. – М. : Олимп-Бизнес, 2017. – 416 с.

17. Тарасова Л.Г. Взаимосвязь процессов управления и самоорганизации в развитии крупных городов. – Саратов : Изд-во Саратовского университета, 2009. – 142 с.
18. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. – М.: Стройиздат, 1984. – 245 с.
19. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В., Гутнов А.Э., Микулина Е.М., Сосновский В.А. Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. "Архитектура" /– М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Концептуальные проекты и объекты современной архитектуры и градостроительства» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков анализа концептуальных моделей и проектов.

| Вид учебных занятий | Деятельность студента |
|---------------------|--|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Практическое занятие | Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму. |
| Самостоятельная работа | Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации | Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала. |