МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалыпо дисциплине
ОП.11 Колористика

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы
по дисциплине ОП.11 Колористика разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Чеснокова Н.Г., ВГТУ доцент каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....4
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 10
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 17
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 20

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОП.11 Колористика.

Формой промежуточнойаттестации по дисциплине является дифференцированный зачёт с выставлением отметки по системе «пятибалльной шкалы».

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины ОП.11 Колористика.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины являются знания и умения, а также общие и профессиональные компетенции:

Знания:

- З1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

- З2 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- З3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- З4 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

- З5 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

- З6 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

- З7 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

- З8 современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- З9 современные тенденции в области дизайна;

- З10 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

Умения:

- У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи;

- У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;

- У3 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;

- У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы;

- У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

- У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

- У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- У10 применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

Практический опыт:

-**П1**разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

-**П2**проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

-**П3**осуществлять процесс проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-**П4** выполнение чертежей;

-**П5**контролировать сроки исполнения;

-**П6**сдача работы в соответствии с заданием.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Профессиональные компетенции:

ПК1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК2.2Выполнять технические чертежи;

ПК4.4Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Приобретенный практический опыт, знания, умения	ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Знания: - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации - содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности - современные тенденции в области дизайна; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.	*З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8, З9, З10* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; дифференцированный зачет (устный опрос, письменный опрос).	**Раздел 1.**Введение **Тема 1.1.** Основы колористики **Раздел 2.**Цветовые гармонии **Тема 2.1.** Цветовые гармонии **Тема 2.2.** Светлота и Насыщенность **Раздел 3.**Контраст **Тема 3.1.**Виды контрастов	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины	Дифференцированный зачет (устный опрос, письменный опрос).
Умения: - проводить анализ цветового строя произведений живописи; - грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-	*У1-У10* *З1- З10* *П1,П2,П4,*	По пяти бальной шкале с	выполнение графических (эскизы, чертежи)	**Раздел 1.**Введение **Тема 1.1.** Основы колористики	выполнение графических (эскизы,	Дифференцированный зачет

среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованости среды; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	*П5,П6 ПК.1.1,ПК 1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,*	оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	работ по разделам дисциплины; дифференцированный зачет (устный опрос, письменный опрос).	**Раздел 2.**Цветовые гармонии **Тема 2.1.** Цветовые гармонии **Тема 2.2.** Светлота и Насыщенность **Раздел 3.**Контраст **Тема 3.1.**Виды контрастов	чертежи) работ по разделам дисциплины	(устный опрос, письменный опрос).
Практический опыт: - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	*У1-У10 З1- З10 П1,П2,П4, П5,П6 ПК.1.1,ПК 1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,*	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; дифференцированный зачет (устный опрос, письменный опрос).	**Раздел 1.**Введение **Тема 1.1.** Основы колористики **Раздел 2.**Цветовые гармонии **Тема 2.1.** Цветовые сочетания **Тема 2.2.** Светлота и Насыщенность **Раздел 3.**Контраст **Тема 3.1.**Виды контрастов	выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины	Дифференцированный зачет (устный опрос, письменный опрос).

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля обучающийся должен посещать практические занятия, выполнять и сдавать текущие практические работы по дисциплине ОП.11 Колористика.

А так же, в конце 4-го семестра пройти устный и/или письменный опрос по дисциплине ОП.11 Колористикав форме опроса.

Для получения допуска к промежуточной аттестации по дисциплине ОП.11 Колористикау обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплине ОП.11 Колористика;
- должны быть сделаны и сданы все практические работыпо дисциплинеОП.11 Колористика на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно;
- должен быть пройден устный опрос по дисциплине ОП.11 Колористика на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно;
- должен быть аттестован по дисциплине ОП.11 Колористика в конце 4-го семестра согласно учебному плану.

Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1 устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования);

2 выполнение практических работ при проведении практических занятий;

3 внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля:

1. Цветовой круг Иттена. Краткое описание, назначение.
2. Перечислить основные и дополнительные цвета. Способы получения дополнительных цветов.
3. Перечислить виды цветовых гармоний.
4. Монохромная цветовая гармония. Краткое определение, описание.
5. Полярная цветовая гармония. Краткое определение, описание.
6. Цветовая триада. Краткое определение, виды, описание.
7. Четверозвучие. Краткое определение, виды, описание.
8. Гармония изолированного цвета. Краткое определение, описание.
9. Раскрыть понятие «светлота».
10. Раскрыть понятие «насыщенность».
11. Перечислить виды контрастов.
12. Контраст светлого и тёмного. Краткое определение, описание.
13. Контраст тёплого и холодного. Краткое определение, описание.
14. Симультанный контраст. Краткое определение, описание.

Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса:

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, не раскрытого обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

Теоретические вопросы для письменного опроса (тестирование) для оценки знаний в ходе текущего контроля.

1. Цветовой круг Иттена состоит из:
   А. 6 частей;
   Б. 9 частей;
   В. 12 частей;
   Г. 24 частей.
2. К основным цветам относятся:
   А. чёрный и белый;
   Б. красный, жёлтый, зелёный;
   В. белый, синий, красный;
   Г. жёлтый, синий, красный.
3. К дополнительным цветам относятся:
   А. оранжевый, зелёный, фиолетовый;
   Б. серый, коричневый, чёрный;
   В. красный, голубой, зелёный;
   Г. оранжевый, синий, жёлто-зелёный.
4. Монохромная цветовая гармония – это гармония с использованием:
   А. черного, белого цветов и оттенков серого;

Б. одного хроматического цвета и его оттенков;

В. одного хроматического цвета и ахроматических цветов;

Г. нескольких хроматических цветов.

5.Какое сочетание цветов относится к полярной цветовой гармонии?

А. оранжевый – фиолетовый;

Б. белый – чёрный;

В. красный – зелёный;

Г. синий–жёлтый.

6. Какое сочетание цветов относится к цветовой гармонии по равностороннему треугольнику?

А. красный – желтый – синий;

Б. жёлтый – фиолетовый – зелёный;

В. красный – жёлтый – зелёный;

Г. синий – жёлтый– оранжевый.

7. Какое сочетание цветов относится к цветовомучетверозвучию по квадрату?

А. красный – желтый – синий– зелёный;

Б. синий– зелёный– оранжевый - красный;

В. жёлтый – красный – фиолетовый – сине-зелёный;

Г. синий – жёлтый – оранжевый– фиолетовый.

8. Гармония изолированного цвета заключается в:

А. сочетании одного хроматического цвета с ахроматическими;

Б. использованииодного хроматического цвета и его оттенков;

В. выделении композиционного центра хроматическим цветом, являющимся полярным к цвету фона композиции;

Г. использовании нескольких близких хроматических цветов.

9. Какое отношение по светлоте у красного и зеленого цветов (по Гёте)?

А. красный на два тона светлее зелёного;

Б. зелёный на два тона светлее красного;

В. зелёный светлее красного на один тон;

Г. они равны по светлоте.

10. Какой из перечисленных цветов является наиболее насыщенным?

А. белый;

Б. жёлтый;

В. черный;

Г. светло-зелёный.

11. Контрастом в колористике не является:

А. контраст светлого и темного;

Б. контраст теплого и холодного

В. симультанный контраст;

Г. контраст соленого и сладкого.

12. Выберите пример контраста светлого и темного:

А. сочетание красного и зеленого;

Б. сочетание жёлтого и оранжевого;

В. сочетание черного и белого;

Г. сочетание серого и желтого.

13. Полюсами тепла и холода является следующая пара цветов:

А. жёлтый и фиолетовый;

Б. красный и зелёный;

В. красно-оранжевый и сине-зелёный;

Г. красно-фиолетовый и жёлто-зелёный.

14. При использовании симультанного контраста проявляется следующее оптическое явление:

А.ахроматическиецветавоспринимаются как полярныедля имеющегося хроматического цвета;

Б. дисперсия;

В. рефракция;

Г. красно-фиолетовый и жёлто-зелёный.

Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме тестирования:

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

Отсутствие неправильных ответов при выполнении теста.

«ХОРОШО»

Допущено 1-2 неправильных ответа при выполнении теста.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Допущено 3-4 неправильных ответа при выполнении теста.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Допущено более 4-хнеправильных ответов при выполнении теста.

Оценочное средство 1.2
для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания.

1. Выполнение двенадцатичастного цветового круга.
2. Выполнение схем цветовых гармоний.

3. Выполнение монохромной фронтальной композиции на заданную тему.
4. Выполнение фронтальной композиции на заданную тему с использованием гармонии двух противоположных цветов.
5. Выполнение фронтальной композиции на заданную тему с применением одного из типов цветовой триады (гармония равнобедренного треугольника; гармония равностороннего треугольника).
6. Выполнение фронтальной композиции на заданную темус применением одного из типов четверозвучия (гармония по прямоугольнику; гармония по квадрату; гармония по трапеции).
7. Выполнение фронтальной композиции на заданную темус применением гармонии изолированного цвета.
8. Построение ахроматического ряда из 9 тонов. Выполнение тонального разбора чистых цветов по светлоте и насыщенности.
9. Выполнение светлотной хроматической сетки.
10. Построение рядов с изменением насыщенности цвета.
11. Выполнение фронтальной композиции на заданную тему с применением контраста светлого и темного.
12. Выполнение фронтальной композиции с применением контраста теплого и холодного.
13. Выполнение фронтальной композиции с применением симультанного контраста.

Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий:

Все задания выполняются на листах формата А3 акриловыми красками.
Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

Ставится при следующих условиях:

- студент понимает суть задания, самостоятельно предлагает и выбирает способы его выполнения;
- композиция творческой работы соответствует основным законам и средствам гармонизации композиции;
- верно выбрана цветовая гамма композиции в соответствии с заданной тематикой;
- работа выполнена аккуратно, без разводов и грязи.

«ХОРОШО»

Ставится при следующих условиях:

- студент понимает суть задания, предлагает и выбирает способы его выполнения с помощью преподавателя;
- композиция творческой работы соответствует основным законам и средствам гармонизации композиции, однако присутствуют некоторые недочёты в её построении;

- верно выбрана цветовая гамма композиции в соответствии с заданной тематикой; допускаются некоторые неточности при замешивании дополнительных цветов;

- работа выполнена аккуратно, при этом допускается наличие небольшого количества разводов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Ставится при следующих условиях:

- студент с трудом понимает суть задания, выбирает способы выполнения задания с помощью преподавателя;

- в композиции творческой работы допущены существенные ошибки;

- верно выбрана цветовая гамма композиции в соответствии с заданной тематикой;

- работа выполнена не совсем аккуратно, присутствует большое количество разводов.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Ставится при следующих условиях:

- студент не понимает суть задания, не способен выбирает способы выполнения задания даже с помощью преподавателя;

- в композиции творческой работы допущены грубые ошибки, разрушающие весь её композиционный строй;

- неверно выбрана цветовая гамма композиции в соответствии с заданной тематикой;

- работа выполнена не аккуратно, грязно.

Оценочное средство 1.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 1.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Оценка результата выполнения самостоятельных работ – форма контроля направлена на поэтапный анализ формирования практических навыков и компетенций студента при его самостоятельной работе и демонстрации ее результатов.

Самостоятельная работа включает в себя систематическую проработку конспектов занятий, учебной литературы, подготовку к практическим работам.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету (4 семестр):

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.11 Колористика проводится в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине ОП.11 Колористика проверяются знания обучающегося и применение полученных знаний на практике.

Билет включает в себя два вопроса на проверку знаний, умений и компетенций.

В случае проведения дифференцированного зачета в дистанционной форме, дифференцированный зачет выполняется в виде тестирования, которое осуществляется в системе ЭИОС ВГТУ.

Вопросы для подготовки:

1 Цветовой круг Иттена. Краткое описание, назначение.
2 Перечислить основные и дополнительные цвета. Способы получения дополнительных цветов.
3 Перечислить виды цветовых гармоний.
4 Монохромная цветовая гармония. Краткое определение, описание.
5 Полярная цветовая гармония. Краткое определение, описание.
6 Цветовая триада. Краткое определение, виды, описание.
7 Четверозвучие. Краткое определение, виды, описание.
8 Гармония изолированного цвета. Краткое определение, описание.
9 Раскрыть понятие «светлота».
10 Раскрыть понятие «насыщенность».
11 Перечислить виды контрастов.
12 Контраст светлого и тёмного. Краткое определение, описание.
13 Контраст тёплого и холодного. Краткое определение, описание.
14 Симультанный контраст. Краткое определение, описание.

3.2. Процедура проведения дифференцированного зачета (4 семестр):

Билет включает в себя два вопроса на проверку знаний, умений и компетенций.

Во время проведения дифференцированного зачёта строго запрещается пользоваться конспектами и учебной литературой.

Время на выполнения задания 45 минут.

Оценка по дисциплине определяется путём расчета среднеарифметической оценки по всем выполненным практическим работам и устному ответу на вопросы в билете.

3.3. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
ВГТУ доцент каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ Г.Н. Чеснокова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений