

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Воронежский государственный технический университет
Факультет архитектуры и градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства



Енин А.Е.

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

« История градостроительства »

Направление подготовки бакалавра 07.03.04 «Градостроительство»

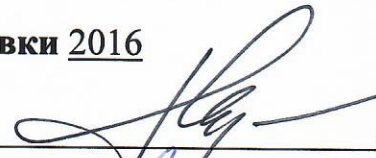
Направленность «Градостроительное проектирование»

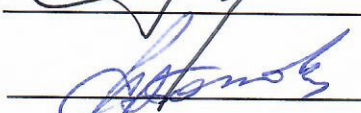
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2016

Авторы программы  /к. арх., профессор Г.А. Чесноков/

 /к. и. н., доцент П.А. Попов/

Программа обсуждена на заседании кафедры Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия « _____ » 2017 года Протокол № _____

Зав. Кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно
градостроительного наследия _____»

 /профессор Г.А. Чесноков/

Воронеж 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Познакомить студентов со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в современной архитектуре с конца XIX в. и до наших дней. В результате изучения курса студент должен владеть историко - теоретическими основами развития современной зарубежной и отечественной архитектуры, знать основные задачи каждого ее этапа, актуальную проблематику, понимать ошибки и недостатки, уметь критически оценивать деятельность разных поколений зарубежных и советских зодчих, опираясь на знание конкретных произведений, определявших общее поступательное развитие архитектуры в 20 веке, видеть влияние идей рожденных ведущими архитекторами на развитие мирового архитектурного процесса. В пределах времени отведенным учебным планом представляется возможным остановиться на рассмотрении основных этапов становления современной архитектуры в наиболее крупных и самобытных странах, таких как: Германия, США, Великобритания, Страны Латинской Америки, Франция, Япония, Финляндия и др., в которых как в фокусе собраны все типические стороны современной зарубежной архитектуры, и на их фоне увидеть своеобразие современной отечественной архитектуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Основной задачей курса является усвоение основных знаний об историческом процессе становления практики и теории современной архитектуры. После изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- 1) предпосылки зарождения современной архитектуры,
- 2) особенности основных этапов развития новой архитектуры и их периодизацию,
- 3) основные произведения ведущих мастеров новой зарубежной и отечественной архитектуры,
- 4) основные течения, сформировавшиеся в рамках новой архитектуры, с момента ее зарождения и до наших дней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История градостроительства» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «История градостроительства» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

«История», «История архитектуры и градостроительства», «История пространственных искусств», «Теория градостроительства».

Дисциплина «История градостроительства» является предшествующей для дисциплин: «Современные проблемы архитектуры и дизайна», «Проблемы реконструкции исторических городов», «Современная отечественная архитектура».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

Ок-1 владение высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию

Ок-2 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы

Ок-5 готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимостью к другим культурам и точкам зрения

Ок-7 понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы объемно-пространственной композиции городов;
- основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;
- региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов;

Уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;
- учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций;
- выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства;

Владеть:

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов;

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История градостроительства» составляет 5 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции		36	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)		-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	108	108	-	-	-
В том числе:					
Курсовая работа			-	-	-
Контрольная работа			-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	36	-	-	-
Общая трудоемкость час	180	180	-	-	-
зач. ед.	5	5	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.	Цели и задачи курса. Состояние архитектуры во второй половине XIX в. Истоки новой архитектуры (поиски архитектуры конца XIX в. и эпохи модерна). Общая характеристика архитектуры межвоенного периода (1917/1918-1939 г.) и ее развития в странах капиталистического мира после 2-й мировой войны
2	Западно-Европейская архитектура XX века: мастера и течения.	Архитектура Германии и ФРГ. Баухауз и архитектура Германии времен Веймарской республики. Творчество В. Гропиуса, Э. Мендельсона, Б. Таута, Майера, Н. Беренса, Г. Шаруна, Г. Пельцига, Э. Мая и др. Архитектура Франции и творчество Ле Корбюзье. Творчество других представителей новой архитектуры во Франции: М. Лодса, А. Люрса, О. Перре, Ж. Кандилиса и др. Великие стройки Парижа.

		Архитектура Великобритании. Творчество архитекторов: П. Аберкромби, Р. Мэтью, Г. Уильсона, Д. Лесдана, А. и П. Смитсонов, Б. Спенса, группы «Арчигрэм», Н. Фостера и др.
3	Архитектура США XX века и её влияние на развитие архитектурных процессов в мире.	Мастера архитектуры «Чикагской школы», творчество архитекторов Л. Салливена, Д. Бернхема, Дж. Рут, Б. Дженни, Ф.Л. Райта, Л. Мис-ван дер Роэ. Творчество Л. Кана, Э. Сааринена, Ф. Джонсона, М. Ямасаки, Э. Стоуна, П. Рудольфа, Р. Нейтра, Скидмора, Оуингса, Меррилла и др. Небоскребы и малоэтажное строительство.
4	Поиски национального своеобразия в зарубежной архитектуре XX века	Архитектура стран Латинской Америки (Бразилия, Мексика, Аргентина, Венесуэла). Творчество Л. Коста, О. Нимейера, Ф. Канделлы, А. Рейди, К.Р. Вильянуэвы. Архитектура Японии. Творчество Кензо Танге, Ю. Сакакура, К. Маекавы, К. Курокавы и др. Архитектура Голландии и скандинавских стран. «Амстердамская школа», группа «Де стиль», творчество Я. Ауда, А. Аалто, В. Ревелла, Р. Пиетиля
5	Новейшие течения в зарубежной архитектуре XX века	Течения и поиски в архитектуре зарубежных стран в 70-90-е годы XX века: «Антиархитектура», «архитектура без архитектора», культ рекламного символизма, хай-тек. Здания-призраки, постмодернизм и деконструктивизм в архитектуре

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Современные проблемы архитектуры и дизайна	+	+	+	+	+
2.	Проблемы реконструкции исторических городов	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века	7			21	28
2.	Западно-Европейская архитектура XX века: мастера и течения	7			21	28
3.	Архитектура США XX века и её влияние на развитие архитектурных процессов в мире.	7			21	28
4.	Поиски национального своеобразия в зарубежной архитектуре	7			21	28

	XX века					
5.	Новейшие течения в зарубежной архитектуре XX века	8			24	32

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция профессиональная – ПК	Форма контроля (Экзамен)	семестр
1	Ок-1 владение высоким уровнем культуры, в том числе осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию	Экзамен	6
2	Ок-2 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать мировоззренческие и философские проблемы	Экзамен	6
3	Ок-5 готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимостью к другим культурам и точкам зрения	Экзамен	6
4	Ок-7 понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Экзамен	6

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ –
------------	-----------------------	---

компетенции		коллоквиум, КР – курсовая работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)						+
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)						+
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Евро-						+

	пейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)						
--	---	--	--	--	--	--	--

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Экзамен-отлично
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития со-		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	временных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий экзамена на оценку «хорошо».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий экзамена на оценку «удовлетворительно».
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной,		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания экзамена
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыпол-

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)		ненные задания экзамена
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В четвертом семестре результаты контроля знаний (курсовая работа) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выпол-

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)		нены.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		
Знает	историю архитектуры и градостроительства Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-1,2,5,7)	неудовлетворительно	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитек-		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	туры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства (ОК-1,2,5,7)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов Западно - Европейской и Американской архитектуры; навыками применения знаний по истории для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1,2,5,7)		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание курсовых работ не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета – не предусмотрено

7.3.6. Вопросы для экзамена

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.

4. Модерн-новое направление в архитектуре капиталистических стран на рубеже 19-20 века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре капиталистических стран в период 20-40 гг. 20 в..
6. Краткая характеристика развития архитектуры капиталистических стран после первой мировой войны.
7. Творчество архитекторов А. и П. Смитсонов.
8. Мис-Ван-Дер-Роэ. Творческая концепция зодчего.
9. Архитектор Ээро Сааринен. Творческая концепция.
10. Творчество архитектора Ж.Кандилиса.
11. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
12. «Интернациональный стиль».
13. Творчество архитектора Филиппа Джонсона.
14. Архитектор Френк Ллойд Райт.
15. Архитектор Оскар Нимейер. Основные архитектурные произведения.
16. Мастера архитектуры «Модерн» и их произведения.
17. Архитектура ФРГ.
18. Творчество архитектора К.Р.Вильянуэва.
19. Экспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
20. Японский необрутализм и теория метаболизма-новое направление в градостроительстве и архитектуре.
21. Мис-Ван-Дер-Роэ. «Универсальное пространство», примеры применения творческой концепции архитектора.
22. Творчество архитектора Луиса Кана.
23. Творчество архитектора Э.Мендельсона.
24. Мастера японской архитектуры и их основные произведения.
25. Архитектура Бразилии /краткая характеристика/.
26. Творчество архитектора Огюста Перре.
27. Архитектор Ле-Корбюзье. Основные произведения.
28. Архитектура Англии /краткая характеристика/.
29. Стальные сооружения 19 века.
30. Архитектор Алвар Аалто.
31. Жилищное строительство в США.
32. Творчество архитектора Френка Ллойда Райта.
33. Архитектура Финляндии.
34. Архитектурный ансамбль района Дефанс в Париже.
35. Архитектор Кэнзо Танге.
36. «Дома прерий» Френка Ллойда Райта.
37. Творчество архитектора Э.Стоуна и Минору Ямасаки.
38. Модуль-арх. Ле-Корбюзье и его практическое применение.
39. Баухауз-значение школы в развитии современной архитектуры кап. стран.
40. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
41. Экспрессионизм и неоекспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
42. Брутализм и необрутализм в архитектуре кап. стран.
43. Поиски Национального своеобразия в архитектуре.

44. Новейшие течения в архитектуре кап. стран (постмодернизм, хай-тек, здания-призраки и др.).
45. Творчество архитектора Вилье Ревелла.
46. Архитектура Франции (краткая характеристика).
47. Архитектура Германии (довоенной).
48. Архитектор Ганс Шарун.
49. Высотные здания США.
50. Общественные здания Френка Ллойда Райта.
51. Архитектор Филипп Джонсон.
52. Проектная фирма «СОМ», характеристика основных сооружений.
53. Оскар Нимейер. Архитектура Правительственного центра Бразилии.
54. Пять отправных точек современной архитектуры Ле-Корбюзье.
55. Архитектор Альфонсу Эдуарду Рейди (Мексика).
56. Архитектура университета в Каракасе (Венесуэлла).
57. Первые высотные каркасные сооружения в США.
58. Неоклассицизм в архитектуре 60-х гг. XX в.
59. Поиски эстетики железобетона. Работы архитектора Огюста Перре.
60. Поиски преемственности наследия в послевоенной архитектуре Франции, Германии, Англии и др. стран. (Синтез традиций и достижений современности в архитектуре).
61. Эволюция концепции жилища и жилых комплексов в 1960-1980-х годах.
62. Теоретические позиции и практика постмодернизма. Ведущие мастера и их творческие работы.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Западно - Европейская и Американская архитектура второй половины XIX - начала XX века.	(ОК-1,2,5,7)	Экзамен
2	Западно-Европейская архитектура XX века: мастера и течения	(ОК-1,2,5,7)	Экзамен
3	Архитектура США XX века и её влияние на развитие архитектурных процессов в мире.	(ОК-1,2,5,7)	Экзамен
4	Поиски национального своеобразия в зарубежной архитектуре XX века	(ОК-1,2,5,7)	Экзамен
5	Новейшие течения в зарубежной архитектуре XX века	(ОК-1,2,5,7)	Экзамен

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Образ города в истории градостроительства XVI – XIX вв. (на примере городов Западной Европы)	методические указания	Г.А. Чесноков	2010	Библиотека ВГАСУ, 100 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Рабовладельческий и феодальный период [Текст] : учебник для вузов / Саваренская Татьяна Федоровна. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 376 с. : илл. - (Специальность "Архитектура" / гл. ред. А. П. Кудрявцев, зам. гл.

ред. А. В. Степанов, отв. секр. В. В. Ауров). - Библиогр. : с. 367 - 371. - ISBN 5-9647-0093-4. Библиотека, 13 экз.

2. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм [Текст]: учебное пособие / Саваренская Татьяна Федоровна, Швидковский Дмитрий Олегович, Петров Федор Александрович. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 392 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 363-367. - ISBN 5-9647-0094-2. Библиотека, 10 экз.

3. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры [Текст]: учебник / Пилявский Владимир Иванович, Тиц Алексей Алексеевич, Ушаков Юрий Сергеевич. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2014. - 511 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-01659-6 : 315-00. Библиотека, 100 экз.

10.2 Дополнительная литература:

1. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: [учеб. пособие]: рек. ВГАСУ / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. : ил. - ISBN 5-89040-052-5. Библиотека, 9 экз.

2. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство [Текст]: в 2-х т. / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – Т. 1. - 400 с. : илл. - ISBN 978-5-98631-051-0. Библиотека, 1 экз.

3. Кригер, Лариса Валерьевна. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст] / Кригер Лариса Валерьевна, Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. – 320 с. : илл. - ISBN 5-900270-31-9. Библиотека, 10 экз.

4. Дьяков, Михаил Юрьевич. Крепости Воронежского края [Текст] // Дьяков Михаил Юрьевич, Кригер Лариса Валерьевна. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 296 с. : илл. - ISBN 978-5-89609-308-4. Библиотека, 1 экз.

5. Алексеев, Юрий Владимирович. Градостроительное планирование поселений [Текст]: учебник. - Т.1 : Эволюция планирования / Алексеев Юрий Владимирович, Сомов Георгий Юрьевич. - М. : АСВ, 2003. - 335 с. - (Серия учебников: В 5 т.). - ISBN 5-93093-172-0 : 206-00. Библиотека, 1 экз.

6. Алексеев, Юрий Владимирович. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Алексеев, Юрий Владимирович, Казачинский Владимир Павлович, Бондарь Виталий Вячеславович. - М. : АСВ, 2004 (М. : Тип. "Наука", 2004). - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 443. - ISBN 5-93093-253-0 : 326-00. Библиотека, 4 экз.

7. Ковалева, Людмила Владимировна. История русской архитектуры [Текст] : учеб. пособие : рек. ВГАСУ / Ковалева, Людмила Владимировна, Лапынина, Надежда Николаевна ; Воронеж, гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 113 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

8. Лазарев, Александр Георгиевич. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: Краткий конспективный курс [Текст] : учеб. пособие / Лазарев Александр Георгиевич, Лазарев Александр Александрович ; Ростов, гос. строит, ун-т. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 508 с. : ил. - ISBN 5-222- 02938-7 : 100-00. Библиотека, 1 экз.

9. Смолицкая, Тамара Абрамовна. Мировая художественная культура. Раздел "Архитектура и градостроительство" [Текст] : учеб. пособие для старших классов гуманитар. шк., лицеев, гимназий, колледжей: допущено УМО / Смолицкая, Тамара Абрамовна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 254 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Загл. обл.: Архитектура и градостроительство. - ISBN 5-9647-0040-3 : 295-00. Библиотека, 5 экз.

10. Зуева, П. П. Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980 [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / П. П. Зуева, И. В. Шишкина. - М. : Архитектура-С, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 175 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - На обл. авт. не указаны. - ISBN 5-9647-0073-Х : 217-00. Библиотека, 6 экз.

11. Древнерусское градостроительство X–XV веков / под общ. ред. Н.Ф. Гудляницкого; ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Стройиздат, 1993. Библиотека, 1 экз.

12. Островский В. Современное градостроительство (*перевод с польского*). - М.: Стройиздат, 1979. Библиотека, 9 экз.

13. Груза И. Теория города : перевод с чешского. - М.: Стройиздат, 1972. Библиотека, 1 экз.

14. Лавров Л.А. Развитие планировочной структуры. - М.: Стройиздат, 1977. Библиотека, 1 экз.

15. Бархин М.Г. Город. Структура и композиция. - М.: Наука, 1986. Библиотека, 4 экз.

16. Алферова Г.В. Русские города XVI – XVII веков. - М.: Стройиздат, 1989. Библиотека, 3 экз.

17. Яргина З.Н. Эстетика города. - М.: Стройиздат, 1991. Библиотека, 2 экз.

18. Тверской Л.М. Русское градостроительство до конца XVIII века. - Л.-М.: Стройиздат, 1953. Библиотека, 1 экз.

19. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. - 2-е изд. - М.: Стройиздат, 1987. Библиотека, 4 экз.

20. Шквариков В.А. Планировка городов России XVIII и начала XIX века. - [М.] : Изд-во Всесоюз. Акад. архитектуры, 1939. Библиотека, 1 экз.

21. Благовидова Н.Г. Часовни в архитектурно-планировочной среде города. - М. : Архитектура-С, 2006. Библиотека, 6 экз.

22. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура. Л.: Изд-е О-ва «Знание», 1990. Библиотека, 1 экз.

23. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостр-ва адм. Воронежской обл. - Воронеж : Кварта, 2004. Библиотека, 5 экз.

24. Загоровский В.П. Белгородская черта. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1969. Библиотека, 1 экз.

25. Попов П.А., Фирсов Б.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков. – Изд. 2-е. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Строй-консультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

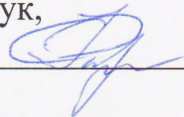
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

Руководитель основной образовательной программы

зав. каф. градостроительства, д-р географ. наук,
кандидат архитектуры, доцент

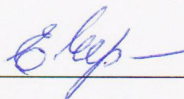


Н.В. Фирсова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Факультета архитектуры и градостроительства 31.08.2017 г. протокол № 1 .

Председатель:

кандидат архитектуры, доцент



Е.М. Чернявская

Эксперт:

Заместитель председателя правления воронежского отделения

Союза архитекторов России

А. А. Шилин

(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

М П

организации