

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**

В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ

16.02.2023 г протокол № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

*ОУП.02 Литература*

**Специальность:** 15.02.16 Технология машиностроения

**Квалификация выпускника:** техник-технолог

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев на базе основного  
общего образования

**Форма обучения:** Очная

**Год начала подготовки:** 2023

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

20.01.2023 года Протокол №5

Председатель методического совета СПК  Сергеева С. И.

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК

27.01.2023 года Протокол №5

Председатель педагогического совета СПК  Дегтев Д. Н.

**2023**

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. №413;
- федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014;
- федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 15.02.16 Технология машиностроения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.05.2022 № 362

Организация- разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Васильева Светлана Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Артемова Татьяна Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

-

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                                                                                                                                         | <b>4</b>  |
| 1.1. Область применения программы                                                                                                                                                                             | 4         |
| 1.2. Общая характеристика учебного предмета                                                                                                                                                                   | 4         |
| 1.3. Цели изучения учебного предмета.                                                                                                                                                                         | 4         |
| 1.4. Место учебного предмета в структуре ППСЗ                                                                                                                                                                 | 5         |
| <b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                                                                                                                                   | <b>5</b>  |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                                                                                                                                            | <b>12</b> |
| 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы                                                                                                                                                            | 12        |
| 3.2. Тематический план и содержание предмета Литература                                                                                                                                                       | 13        |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                                                                                                                                                | <b>21</b> |
| 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению                                                                                                                                                        | 21        |
| 4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета                                                                       | 21        |
| 4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета | 21        |
| 4.4. Особенности реализации учебного предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья                                                                                 | 21        |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                                                                                                                            | <b>22</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Литература**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.16 Технология машиностроения в соответствии с ФГОС СОО по специальности 15.02.16 Технология машиностроения с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г. №1014.

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы второй половины XIX — начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом. Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно по отношению к курсу литературы на уровне основного общего образования. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру. В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX — начала XXI века. Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения. В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

### **1.3. Цели изучения учебного предмета:**

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка

художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО. Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этических, нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей. Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### **1.4. Место учебного предмета «Литература» в структуре ППССЗ**

Учебный предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебный предмет Литература входит в состав общеобразовательных дисциплин. На изучение учебного предмета «Литература» отводится 116 часов, рассчитанных на 39 учебных недели.

### **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»**

#### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии

с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Личностные результаты освоения обучающимися содержания федеральной рабочей программы по литературе должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания*: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. *Патриотического воспитания*: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3. *Духовно-нравственного воспитания*: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения

4. *Эстетического воспитания*: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе

литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

5. *Физического воспитания*: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

6. *Трудового воспитания*: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

7. *Экологического воспитания*: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

8. *Ценности научного познания*: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию

и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*1) базовые логические действия:* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

*2) базовые исследовательские действия:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

*3) работа с информацией:* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой



информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение*: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) *совместная деятельность*: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) *самоорганизация*: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) *самоконтроль*: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) *принятие себя и других*: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## **Предметные результаты.**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов

и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

#### 3.1 Объем учебного предмета «Литература» и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                 | Объем часов <sup>1</sup> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>                                                      |                          |
| <b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>                                         | 116                      |
| в том числе:                                                                                                       |                          |
| лекции                                                                                                             | 78                       |
| практические занятия                                                                                               | 38                       |
|                                                                                                                    |                          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b> |                          |
| в том числе:                                                                                                       |                          |
| изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы   |                          |
| подготовка к практическим и лабораторным занятиям                                                                  |                          |
| выполнение индивидуального или группового задания                                                                  |                          |
| подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета                                      |                          |
| и др.                                                                                                              |                          |
| <b>Индивидуальный проект</b>                                                                                       |                          |
| <b>Консультации</b>                                                                                                |                          |
| <b>Промежуточная аттестация в форме</b>                                                                            |                          |
| № 1 семестр - контрольная работа                                                                                   |                          |
| № 2 семестр – дифференцированный зачет                                                                             |                          |

---

1

### 3.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

| Тематические блоки, темы                                      | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объем часов                              | Основные виды деятельности обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Тема 1.1.<br/>А.Н.Островский.<br/>Драма «Гроза».</b>       | <b>Содержание лекции.</b><br>1. Особенности развития литературы во второй половине XIX века<br>2. Очерк жизни и творчества А.Н.Островского.<br>3. Основной конфликт и расстановка действующих лиц в «Грозе».<br>4. Быт и нравы «темного царства». 5. Молодое поколение в пьесе «Гроза».<br><b>Практические занятия.</b><br>1. Сила и слабость характера Катерины.<br>2. Статья Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». | <b>2</b><br><br><br><br><br><br><b>2</b> | Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты) произведений русской литературы 19 века, соблюдая нормы литературного произношения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века. Характеризовать героя русской литературы 19 века. Определять принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Давать устные и письменные интерпретации художественного произведения. Выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Подбирать цитаты из текста |
| <b>Тема 1.2.<br/>И.А.Гончаров.<br/>Роман «Обломов» .</b>      | <b>Содержание лекции.</b><br>1. Биография И. А. Гончарова.<br>2. Роман «Обломов». Образ главного героя.<br>3. Понятие «обломовщина»..<br>4. Обломов и Штольц.<br><b>Практическое занятие.</b><br>Роль второстепенных персонажей в романе.                                                                                                                                                                                   | <b>4</b><br><br><br><br><br><b>2</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Тема 1.3.<br/>И.С.Тургенев.<br/>Роман «Отцы и дети» .</b>  | <b>Содержание лекции.</b><br>1. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева.<br>2. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Своеобразие романа. Особенности композиции романа.<br>3. Нигилизм и нигилисты.<br><b>Практическое занятие.</b><br>1. Конфликт двух поколений. Анализ содержания 10 главы.<br>2. Образ Базарова.<br>3. Беседа на тему «Любовь в жизни героев».                                        | <b>4</b><br><br><br><br><br><b>2</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Тема 1.4.<br/>Поэзия «чистого искусства» .</b>             | <b>Содержание лекции</b><br>1. Русская лирика второй половины 19 века.<br>2. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет, А.К.Толстой. Основные темы, идеи лирики. Анализ стихотворений.                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 1.5.</b><br/><b>Ф.М.Достоевский</b><br/><b>Роман</b><br/><b>«Преступление и наказание».</b></p>                  | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества.<br/>2.Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои.<br/>3.Петербург Достоевского.<br/><b>Практическое занятие.</b><br/>1. Путь Раскольникова к преступлению.<br/>2.Теория «сильной личности» и её опровержение.<br/>3. Характер и судьба Раскольникова и его двойники в романе.<br/>4.Женские образы в романе.<br/>5.Раскольников и Соня Мармеладова.<br/>6.Эпилог романа.</p>                  | <p><b>2</b></p> <p><b>6</b></p> | <p>литературного произведения по заданной теме.<br/>Составлять планы и тезисы критических статей на литературные темы. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.<br/>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту.<br/>Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> |
| <p><b>Тема 1.6.</b><br/><b>Н.А.Некрасов.</b><br/><b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b></p>                               | <p><b>Содержание лекции</b><br/>1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.<br/>2.Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского.<br/><b>Практическое занятие.</b><br/>1.Народ в споре о счастье.<br/>(Комментированное чтение поэмы).</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> | <p>Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Тема 1.7.</b><br/><b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b><br/><b>Роман-хроника «История одного города» (избранные главы).</b></p> | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина..<br/>2.Роман-хроника «История одного города» - величайшее сатирическое произведение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>2</b></p>                 | <p>Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 1.8.</b><br/><b>Л.Н.Толстой.</b><br/><b>Роман-эпопея «Война и мир».</b></p>                                      | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.<br/>2. Роман-эпопея « Война и мир». История создания и идейно-художественное своеобразие романа.<br/><b>Практическое занятие.</b><br/>1.Анализ эпизодов «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых».<br/>2.Нравственные искания Андрея Болконского.<br/>3.Духовный путь Пьера Безухова.<br/>4.Женские образы романа.<br/>5.« Мысль народная». Кутузов и Наполеон.<br/>6.«Мысль семейная» в романе.<br/>7.Смысл финала.</p> | <p><b>4</b></p> <p><b>6</b></p> | <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Тема 1.9.</b><br/><b>Н.С.Лесков.</b><br/><b>Повесть «Очарованный</b></p>                                              | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Жизнь и творчество Н.С. Лескова.<br/>2.Повесть « Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>2</b></p>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| <p><b>странник».</b></p> <p><b>Тема 1.9.</b><br/><b>А.П.Чехов.</b><br/><b>Рассказы.</b></p> | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Очерк жизни и творчества А. П. Чехова.<br/>2. «Его врагом была пошлость» - рассказы А.П.Чехова.<br/><b>Практическое занятие.</b><br/>1.Тема гибели души в рассказе «Ионыч».</p> | <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|

| <b>Раздел 2. Литература конца XIX -начала XX века.</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 2.1.</b><br/><b>И.А.Куприн.</b><br/><b>Повесть</b><br/><b>«Гранатовый браслет».</b></p> <p><b>Тема 2.2.</b><br/><b>А.М.Горький.</b><br/><b>Рассказы.</b><br/><b>Пьеса «На дне».</b></p> <p><b>Тема 2.3.</b><br/><b>Стихотворения поэтов Серебряного века.</b></p> | <p><b>Содержание лекции</b><br/>1.А.И. Куприн. Сведения из биографии.<br/>2. Талант любви в повести «Гранатовый браслет».</p> <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.М. Горький. Сведения из биографии.<br/>2.Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.<br/>3.Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.<br/>4. Герои пьесы.<br/><b>Практическое занятие</b><br/>1.Спор о назначении человека.<br/>2.Новаторство Горького – драматурга</p> <p><b>Содержание лекции</b><br/>1.Поэзия начала XX века.<br/>2. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.<br/>3.Творчество К.Бальмонта, Н.Гумилева и др.</p> | <p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> | <p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты) произведений русской литературы 20 века, соблюдая нормы литературного произношения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя русской литературы 20 века.</p> <p>Определять принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Давать устные и письменные интерпретации художественного произведения. Выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Составлять планы и тезисы критических статей на литературные темы. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту. Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.                                                                                                                |
| <b>Раздел 3. Литература XX века.</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>И. А. Бунин.</b><br><b>Рассказы.</b>                                           | <b>Содержание лекции.</b><br>1.И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.<br>2.Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»                                                                                                                                                                            | <b>2</b>                 | Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты)                                                                                      |
| <b>Тема 3.2.</b><br><b>А.А.Блок.</b><br><b>Стихотворения.</b><br><b>Поэма</b><br><b>«Двенадцать».</b> | <b>Содержание лекции.</b><br>1.А.А. Блок. Сведения из биографии.<br>2.Природа социальных противоречий в изображении поэта.<br>3.Тема родины, тревога за судьбу России.<br><b>Практическое занятие.</b><br><b>1.</b> Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции.<br><b>2.</b> Сюжет поэмы и ее герои. | <b>2</b><br><br><b>2</b> | произведений русской литературы 20 века, соблюдая нормы литературного произношения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. |
| <b>Тема 3.3.</b><br><b>В.В.Маяковский.</b>                                                            | <b>Содержание лекции.</b><br>1.В.В. Маяковский. Сведения из                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>                 | Характеризовать героя русской литературы 20                                                                                                                                                    |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Стихотворения.</b>                                                      | биографии.<br>2. Поэтическая новизна ранней лирики.<br><b>Практическое занятие</b><br>1. Сатира Маяковского.                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>                                     | века.<br><br>Определять принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Давать устные и письменные интерпретации художественного произведения. Выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Составлять планы и тезисы критических статей на литературные темы. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. |
| <b>Тема 3.4.<br/>С.А.Есенин.<br/>Стихотворения.</b>                        | <b>Практическое занятие.</b><br>1. С.А. Есенин. Сведения из биографии.<br>2. Художественное своеобразие творчества Есенина. Анализ стихотворений.                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 3.5.<br/>М.И.Цветаева.<br/>Стихотворения.</b>                      | <b>Содержание лекции.</b><br>1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии.<br>2. Поэтический мир Марины Цветаевой.                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 3.6.<br/>А.А.Ахматова.<br/>Стихотворения.<br/>Поэма «Реквием».</b> | <b>Практическое занятие.</b><br>1. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.<br>2. Ранняя лирика.<br>3. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 3.7.<br/>М.А.Шолохов.<br/>Рассказы.</b>                            | <b>Содержание лекции.</b><br>1. М.А. Шолохов. Сведения из биографии.<br>2. Мир и человек в рассказах М. Шолохова «Родинка», «Шибалково село» и др.<br>3. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 3.8.<br/>М.А.Булгаков.<br/>Роман «Мастер и Маргарита».</b>         | <b>Содержание лекции.</b><br>1. М.А. Булгаков. Сведения из биографии.<br>2. Сатирические повести.<br>3. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.<br>4. Ершалаимские главы.<br>5. Москва 30-х годов.<br>6. Фантастическое и реалистическое в романе.<br><b>Практическое занятие</b><br>1. Тема любви и творчества в романе. | <b>4</b><br><br><br><br><br><br><br><b>2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 3.9.</b><br/><b>А.П.Платонов.</b><br/><b>Рассказы.</b></p>                | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. А.П.Платонов. Сведения из биографии.<br/>2. Рассказ «Третий сын» и другие рассказы писателя.</p>                                                                                   | <p>2</p> | <p>Формулировать вопросы по тексту. Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента. Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. Писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> |
| <p><b>Тема 3.10.</b><br/><b>А.Т.Твардовский.</b><br/><b>Стихотворения.</b></p>       | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. А.Твардовский. Жизнь и творчество.<br/>2. Лирика Твардовского.</p>                                                                                                                 | <p>4</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 3.11.</b><br/><b>Проза о Великой Отечественной войне.</b></p>             | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. Новое осмысление проблемы человека на войне. (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Быков «Сотников», Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Кондратьев «Сашка» и др). Анализ произведений.</p> | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 3.12.</b><br/><b>А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»</b></p>                | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. А.Фадеев. Личность и судьба писателя.<br/>2. Роман «Молодая гвардия».</p>                                                                                                          | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 3.13.</b><br/><b>Поэзия о Великой Отечественной войне.</b></p>            | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. Поэзия о Великой Отечественной войне.<br/>2. Стихотворения Ю.Друниной, М.Исаковского, С.Орлова, К.Симонова и др.</p>                                                               | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                      | <p><b>Практическое занятие.</b> Анализ стихотворений.</p>                                                                                                                                                              | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 3.14.</b><br/><b>В.М.Шукшин.</b><br/><b>Рассказы.</b></p>                 | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. В. Шукшин. Жизнь и творчество.<br/>2. Своеобразие рассказов и образов. Фольклорные мотивы в творчестве.<br/>3. Герои Шукшина.</p>                                                  | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Тема 3.15.</b><br/><b>В.Г.Распутин.</b><br/><b>Повесть «Живи и помни».</b></p> | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1. В.Г.Распутин. Жизнь и творчество.<br/>2. Анализ повести «Живи и помни». Проблема нравственного выбора.</p>                                                                         | <p>2</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема 3.16.</b><br/><b>Н.Рубцов.</b><br/><b>Стихотворения.</b></p> <p><b>Тема 3.16.</b><br/><b>Проза второй</b><br/><b>половины XX-</b><br/><b>начала XXI века.</b></p> <p><b>Тема 3.17.</b><br/><b>Поэзия второй</b><br/><b>половины XX-</b><br/><b>начала XXI века.</b></p> <p><b>Тема 3.18.</b><br/><b>Драматургия</b><br/><b>второй половины</b><br/><b>XX-начала XXI</b><br/><b>века.</b></p> | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.«Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова.<br/>2. Анализ стихотворений.</p> <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Рассказы, повести, романы Ф.Абрамова, Ч.Айтматова, И.Белова, Ф.Искандера и других.</p> <p><b>Практическое занятие.</b><br/>1.Стихотворения Е.Евтушенко, В.Высоцкого, А.Вознесенского и других поэтов.</p> <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Драматургия А.Вампилова.<br/>2.Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».</p> | <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 4. Зарубежная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Тема 4.1.</b><br/><b>Зарубежная</b><br/><b>литература XX</b><br/><b>века.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Содержание лекции.</b><br/>1.Общая характеристика мирового литературного процесса 20 века.<br/><b>2.</b> Научная фантастика.<br/><b>3.</b> Экспрессионизм: одинокий человек во враждебном мире. Франц Кафка.<br/><b>4.</b> Литература "потерянного поколения". Эрнх Мария Ремарк и Эрнест Хемингуэй<br/><b>5.</b> Мифологический реализм. Уильям Голдинг.<br/><b>6.</b> Постмодернизм.</p>                                                                              | <p><b>4</b></p>                                                 | <p>Воспринимать текст литературного произведения.<br/>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного литературных произведений.<br/>Формулировать вопросы по тексту.<br/>Участвовать в дискуссиях, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p> |

|  |  |  |                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|
|  |  |  | Подготовить рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы. |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер, проектор
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по литературе;
- справочные пособия, словари.

##### **4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета «Литература».**

##### **4.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета «Литература».**

Лебедев Ю.В.. Литература. Учебник 10 класс. В 2-х ч. Часть 1 (базовый уровень) – Москва: Просвещение, 2023.- 367. – ISBN: 978-5-09-044294-7

Лебедев Ю.В.. Литература. Учебник 10 класс. В 2-х ч. Часть 2 (базовый уровень) – Москва: Просвещение, 2023.- 367. – ISBN: 978-5-09-070525-7

Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О./Под ред. Журавлева В.П. Литература. Учебник 11 класс. В 2-х ч. Часть 1 (базовый уровень) – Москва: Просвещение, 2022.- 416. – ISBN: 978-5-09-070528-8

Михайлов О.Н., Чалмаев В.А., Шайтанов И.О./Под ред. Журавлева В.П. Литература. Учебник 11 класс. В 2-х ч. Часть 2 (базовый уровень) – Москва: Просвещение, 2022.- 416. – ISBN: 978-5-09-070529-5

##### **дополнительная литература:**

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. -211. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

##### **4.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного**

предмета «Литература».

<http://litera.edu.ru>

<http://lib.prosv.ru>

<http://www.klassika.ru>

<http://www.imli.ru>

<http://www.library.ru>

#### 4.4. Особенности реализации учебного предмета «Литература» для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### 5. Контроль и оценка достижений результатов освоения учебного предмета «Литература»

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оценка результатов (формы и методы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Гражданского воспитания:</i> сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества</li><li>● <i>Патриотического воспитания:</i> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы</li><li>● <i>Духовно-нравственного воспитания:</i> осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Оценка устных выступлений</li><li>- Оценка анализа текста</li><li>- Оценка ответов на вопросы</li><li>- Оценка индивидуальных заданий</li><li>- Оценка письменных работ</li><li>- Оценка тестовых заданий</li><li>- Оценка выразительного чтения</li><li>- Оценка за составление плана</li><li>- Оценка за тезисы тезисы критических статей на литературные темы.</li><li>- Оценка за рефераты, доклады, учебно-исследовательские работы.</li></ul> |

литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

● *Эстетического воспитания:* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**Метапредметные результаты.**  
**Овладение:**

● *базовыми логическими действиями:* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне.

● *базовыми исследовательскими действиями:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

**Работа:**

*работа с информацией:* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - сформированность мировоззрения,

соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Предметные результаты.**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>личностного восприятия<br/>и интеллектуального понимания;<br/>8) сформированность умений выразительно<br/>(с учётом индивидуальных особенностей<br/>обучающихся) читать, в том числе<br/>наизусть, не менее 10 произведений и<br/>(или) фрагментов в каждом классе;<br/>9) владение умениями анализа и<br/>интерпретации художественных<br/>произведений в единстве формы<br/>и содержания профессиональной и<br/>общественной деятельности;</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

СПК ВГТУ преподаватель в.к.к.

С.Ю.Васильева

Н.В.Аленькова

(место работы)

 $(\Phi.H.O)$ 

М.П.  
организации

**рабочей программы учебного предмета русский язык**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>элемента ОП,<br>раздела, пункта | Пункт в предыдущей<br>редакции | Пункт с внесенными<br>изменениями | Реквизиты<br>заседания,<br>утвердившего<br>внесение<br>изменений |
|--------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|              |                                                 |                                |                                   |                                                                  |
|              |                                                 |                                |                                   |                                                                  |