

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
«Объёмно-пространственная композиция»

**Направление подготовки** 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2023

### **1.1. Цели дисциплины**

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объёмно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объёмно-пространственных форм.

В результате изучения данного вопроса у обучающихся формируется целостное общее представление о значении формы, пространства, ритма, метра и других композиционных свойств. А также обеспечивается знакомство будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления архитектора, с планированием и организацией пространства и предметного мира. Формирование практических навыков в работе с важнейшим композиционным средством выразительности – цветом. Изучение работы цвета происходит наряду с другими композиционными средствами (формой, пространством, ритмом, метром, симметрией, тектоникой и т.д.) и вырабатывается методическая концепция. Эта методика работы с цветом станет в дальнейшем одной из наиболее употребляемых форм работы с архитектурными объектами и пространством в целом, позволит «видоизменять» среду для придания ей художественной выразительности и влиять на изменение «формирования» объёмов в архитектурной среде и т.д.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

## **1.2. Задачи освоения дисциплины**

1. Овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. Развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. Формирование методологических основ профессиональной деятельности, формирование фундаментальных основ профессии;
4. Последовательное изучение этапов моделирования пространства при помощи цвета с переходом от простого к сложному(плоскость - объем - пространство).
5. Формирование навыков и приёмов работы с цветом. Достижение понимания студентами «силы» этого композиционного средства, его способности «объединять формы», «дифференцировать», вообще изменять объёмы, пространство и т.д.
4. Активизация творческой инициативы студентов.

### **Перечень формируемых компетенций:**

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

**Общая трудоемкость дисциплины: 12 з.е.**

**Форма итогового контроля по дисциплине: Экзамен**