

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

ОП.03

код по учебному плану

«Рисунок с основами перспективы»

наименование дисциплины (модуля)

по специальности: 54.02.01

код

«Дизайн (по отраслям)»

наименование специальности

1.Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» входит в основную образовательную программу по специальности «Дизайн (по отраслям)».

2.Общая трудоёмкость

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» изучается в объеме 278 часов, которые включают (92 ч. лекций, 92 ч. практических занятий и 75 ч. самостоятельных занятий).

3.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к обще профессиональным дисциплинам части профессионального цикла, является обязательной к обучению.

Изучение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись с основами цветоведения», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-проектирование».

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4.Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих (компетенции ОК1-9, ПК1.5) для понимания и применения на практике основных методов и принципов изображения натуральных форм в частности изображения предметов на плоскости геометрическим методом а так же применение основных законов перспективы на практике в решении конструктивных задач и построения.

5.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

Уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 14 основополагающих разделов:

1. Выразительные средства рисунка. Штрих
2. Свет и тень в рисунке.
3. Композиция. Основы композиции в рисунке
4. Законы построения в рисунке
5. Перспектива в рисунке.
6. Мягкий материал и его свойства
7. Тушь в графике. Выразительные средства туши.
8. Техника работы сангиной и углем
9. Декоративность в графике
10. Натюрморт из бытовых предметов средствами графики
11. Построение черепа человека
12. Обрубковка гипсовой головы. Законы построения
13. Законы анатомии.
14. Портрет. Выявление черт лица

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом; практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;

- сети «Интернет».

8.Виды контроля

Экзамен – 5 семестр