АННОТАЦИЯ
к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2025г.

1. Наименование образовательной программы, в рамкахкоторой изучаетсяпрофессиональный модуль

Профессиональный модуль ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общаятрудоёмкость

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ изучается в объеме 286 часов, которые включают (18 ч. лекций, 54ч. практических занятий, 10ч. самостоятельных занятий,180ч. учебной/производственной практики, 18ч. промежуточной аттестации, экзамен по модулю).

В том числе количество часов в форме практической подготовки:228часов.

3. Место профессионального модуля в структуре образовательнойпрограммы

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному циклу части учебного плана.

Изучение Профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: математика, основы начертательной геометрии,история, основы проектной деятельности.

Профессиональный модуль ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоенияпрофессионального модуля:

Процесс изучения профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

– ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

– ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

– ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

– ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

– ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

– ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

– ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Процесс изучения Профессиональный модуль ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

– ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования

– ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

– ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Знать:

– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;

– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

– Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

– Технические характеристики и свойства материалов

– Основы эргономики, декоративного искусства

– Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования

– Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации

– Техническая эстетика и эргономика

Уметь:

– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

– составить план действия; определить необходимые ресурсы;

– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую

информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

– организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

– описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.

– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)

– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

– Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах

– Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов

– Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций

– Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий

– Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)

Иметь практический опыт:

– Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий

– Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;

– Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;

– Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

– Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;

– Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;

– Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

– Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;

– Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;

5. Содержание профессионального модуля

В основе профессионального модуля лежат 3 основополагающих разделов:

1. МДК.05.01Производство художественно-оформительских работ
2. УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ
3. ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки иумения.

7. Формы организации учебного процесса попрофессиональному модулю

ИзучениеПрофессиональный модуль ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ складывается из следующих элементов:

- лекции по профессиональному модулю в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации профессионального модуля предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;

- сети«Интернет».

8. Виды контроля

Экзамен по модулю –4 семестр.