

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  А.Е. Енин
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Типологические особенности городской среды»

Направление подготовки (специальность) 07.04.01 Архитектура

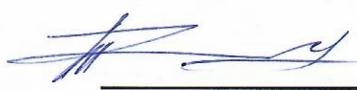
Профиль (специализация) магистерская программа «Актуальные направления теории и практики архитектуры»

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы  / Т.И. Задворянская /

Заведующий кафедрой
Теории и практики
архитектурного
проектирования

 / П.В. Капустин /

Руководитель ОПОП  / Т.И. Задворянская /

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Типологические особенности городской среды" являются: углубление представлений о городской среде, её строении, свойствах, типологических особенностях; формирование целостного и системного видения задач средообразования; формирование творческого и критичного отношения к проектному инструментарию архитектора в решении средовых проблем.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- раскрытие содержания базовых понятий и категорий, сформировавшихся в различных вариантах средового подхода;
- дать представление и ценностных основаниях проектной работы со средой жизнедеятельности человека;
- обеспечить ориентацию студентов в многокомпонентной деятельности по организации среды, включающей в себя типологические единицы различных уровней;
- дать знания и представления о разнообразии предметно-пространственного наполнения городской среды и о принципах его типологизации;
- раскрыть композиционный, масштабных, семантический и функциональный смысл типологии элементов городской среды;
- формирование личностного и профессионального самоопределения студентов в совокупности средовых категорий и методов, выражающегося в персональном творческом подходе (методе) проектного действия с компонентами городской среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Типологические особенности городской среды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Типологические особенности городской среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
--------------------	--

ПК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции среды, включая историю появления феномена городской среды; - принципы и единицы типологизации городской среды, сформировавшиеся в различных вариантах средового подхода; - назначение научно-исследовательских и проектно-концептуальных действий со средой, их возможности и ограничения.
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать и критически оценивать систему знаний и представлений, связанную с архитектурно-градостроительным преобразованием городской среды; - применять базовые представления и знания дисциплины к анализу конкретных средовых ситуаций; - применять и творчески развивать в проектной работе различные стратегии исследования и проектирования, связанные с типологическими особенностями конкретной городской среды; - на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие идеи в архитектуре.
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования в области городской среды и её типологических особенностей; - способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в теории и практике средообразования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Типологические особенности городской среды» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		

Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	72	72
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Практ зан.	СРС	Всего, час
1	Среда как проблема исследования и проектирования.	<p>Введение, цели и задачи курса, объяснение структуры курса. Разнообразие представлений о городе. Основные понятия курса – город, градостроительные системы, городская среда. Среда и инфраструктура. Среда, система, сеть – различение понятий. Среда, пространство, форма. Стиль, ансамбль и среда. Среда и категория "поля" – топологические и композиционные аспекты. Из истории средовых представлений. Гуманитарное, естественнонаучное и инженерно-техническое понимание среды. Среда как особая проектная категория, критические условия её возникновения. Проектирование города и проектирование среды – различие объектных стратегий. Объектное и субъектное в среде. Зависимость проектной стратегии от средовых представлений. Морфологические, символические и феноменологические уровни организации формы и среды. Компоненты строения и уровни организации среды. Различие структурного и функционального. Проблема масштабных (размерных) иерархий в проектировании среды. Классификация и типологизация – различные стратегии систематизации. Различные способы строительства типологий и их методологическая характеристика. Модель анализа типологических признаков городской среды по морфологическим, символическим, феноменологическим аспектам.</p>	4	2	12	18
2	Классификация сред и структурирование городской среды	<p>Первичная классификация сред. Существует ли "несреда"? Существует ли в городе что-то кроме среды? Существуют ли негородские среды?</p>	4	2	12	18

		<p>Анализ термина "архитектурная среда". Реальность городской жизни и действительность архитектурно-проектного мышления. Социально-экологическая, жизнедеятельностная и деятельностная интерпретации среды. Синкретическое мышление в архитектуре; синтетизм проектного мышления; интуитивное и алгоритмизированное в исследовании и проектировании среды. Организационно-деятельностный смысл дифференциации онтологических представлений. Структура деятельности со средой и типология средовых компонентов. Принципы типологии городской среды на материале актуальной зарубежной и отечественной теории и практики. Типология и проблемы средообразования в современном градостроительстве, их характеристика в контексте современного теоретико-градостроительного, средового, композиционно-художественного, экологического и организационно-управленческого знания. Исследование, изыскание, проектирование и конструирование в работе с городскими средами. Проблемы и перспективы средоформирования.</p>				
3	<p>Типология городских пространств, структур и сред.</p>	<p>Типология проектировочных предметов и типология видов проектной деятельности – основы формирования квалификационных характеристики специализированных форм работы со средой. Градостроительное, архитектурное и дизайнерское проектирование среды. Градостроительная типология открытых пространств. Принципы и средства формирования открытых пространств. Перцептивное управление открытыми пространствами. Примеры открытых пространств в истории и современности, их композиция, семантика, образность. Полузамкнутые и полуоткрытые пространства в городе; понятие медиативного пространства. Фоновые структуры городской среды. Релятивизм масштабно-типологических оценок "среднего" уровня городских пространств. Инфраструктурная подоснова медиативных пространств. Примеры и их анализ.</p>	4	2	12	18

4	Типология сред и типология средств деятельности с ними.	<p>Интерьерные пространства города и их типология (по В.Т. Шимко). Взаимосвязь типологии и формы интерьерных структур. Представления проксемики и управление дистанцией при организации интерьерных структур. Примеры интерьерных структур, их морфология, символика и феноменология. Типическое, уникальное и особенное в среде. Средства и методы архитектурно-градостроительного формирования средового образа. Образ городской среды как цель проектных преобразований и как организующий фактор проектного мышления. Парадигмы знания о среде – проблема адекватности; динамика области знаний о среде за последние двадцать лет. Разнообразие форм знания в современной культуре; проектные аспекты многообразия знания. Универсальные и ситуативные (ad hoc) знания. Методологическое творчество как способность создавать адекватные формы знания. Множественность технологий и гуманизм среды (по А.Г. Раппапорту).</p>	2	4	12	18
5	Стратегии исследования городской среды.	<p>Предпроектный анализ и критика его базовых методологических установок. Осмысление средовых ситуаций, вчувствование (эмпатия), герменевтика среды как альтернативные исследовательские стратегии. Типологические особенности среды в связи с типологией аналитических методов их исследования и неаналитических методов их постижения. Процедура объективации – выделение объекта познания и деятельности. Объект и предмет знания. Проектный смысл объективации. Компоненты городской среды и проблема выделения объектов работы. Градостроительный анализ и т.н. "партикулярные" исследования средовых структур. Онтологические единицы анализа среды: Традиционные и нетрадиционные объектные единицы в среде. Оценка и управление объективацией.</p>	2	4	12	18
6	Субъективность в онтологии города, естественное и искусственное в городской среде.	<p>Городские сообщества, городская культура и субкультуры. Персонификация среды. Понятие средовой, культурной и территориальной идентификации, механизмы её установления и разрушения. "Жизненный мир" и пути его обеспечения. Средовое отчуждение; деградация среды – суть и причины явлений. Комфортность, защищённость, обжитость среды в соответствии с типологическими</p>	2	4	12	18

		особенностями строения различных сред. Социально-психологические аспекты функционирования образа города и механизмы влияния на него. Искусственное и естественное в городской среде, диалектика понятий. Инкультурация и проектность среды. Реакторные процессы в городской среде. Организация и самоорганизация в городской среде. Артификация и оестествление городской среды. Парадокс амбивалентности в ценностной интерпретации средовых типов. Целевое и стихийное в среде. Событийность в городской среде, понятие средового хронотопа. Праздник в городе и "структуры повседневности", их средовые типологические особенности. Время как измерение динамики средовых процессов; "позитивное" и "негативное" время; управление временем среды. Методы и средства рекламы, PR, художественных акций и других не архитектурных факторов средообразования. Примеры комплексных стратегий формирования образа города.					
			Итого	18	18	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы (*варианты*):

1. Критический анализ конкретного объекта (здания / сооружения) в городской среде г. Воронежа.

2. Осмысление конкретного фрагмента городской среды г. Воронежа (улица, квартал, площадь и др.)

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Практическое закрепление полученных знаний.
- Анализ ситуации и оценка средовых условий.

- Формально-стилистический анализ объекта и его типологических характеристик.
- Освоение аналитических и неаналитических методов постижения среды. Курсовая работа включает в себя графическую и текстовую часть.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции среды, включая историю появления феномена городской среды. - принципы и единицы типологизации городской среды, сформировавшиеся в различных вариантах средового подхода. - назначение научно-исследовательских и проектно-концептуальных действий со средой, их возможности и ограничения. 	знание учебного материала	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать, анализировать и критически оценивать систему знаний и представлений, связанную с архитектурно-градостроительным преобразованием городской среды. - применять базовые представления и знания дисциплины к анализу конкретных средовых ситуаций. - применять и творчески развивать в проектной работе различные стратегии исследования и 	умение использовать учебный материал в самостоятельной научно-творческой деятельности	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

проектирования, связанные с типологическими особенностями конкретной городской среды. - на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие идеи в архитектуре.			
владеть -методиками самостоятельного научно-творческого исследования в области городской среды и её типологических особенностей. - способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в теории и практике средообразования.	демонстрация представлений и навыков в аналитической и креативной работе с материалом	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-1	знать - современные концепции среды, включая историю появления феномена городской среды. - принципы и единицы типологизации городской среды, сформировавшиеся в различных вариантах средового подхода. - назначение научно-исследовательских и проектно-концептуальных действий со средой, их возможности и ограничения.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь - обобщать, анализировать и критически оценивать систему знаний и представлений, связанную с архитектурно-градостроительным преобразованием городской среды.	Умение использовать учебный материал в самостоятельной научно-творческой деятельности. КР.	Продемонстрирована верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	<p>- применять базовые представления и знания дисциплины к анализу конкретных средовых ситуаций.</p> <p>- применять и творчески развивать в проектной работе различные стратегии исследования и проектирования, связанные с типологическими особенностями конкретной городской среды.</p> <p>- на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие идеи в архитектуре.</p>			
	<p>владеть -методиками самостоятельного научно-творческого исследования в области городской среды и её типологических особенностей.</p> <p>- способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в теории и практике средообразования.</p>	<p>Демонстрация представлений и навыков в аналитической и креативной работе с материалом.</p> <p>Решение прикладных задач в конкретной предметной области.</p> <p>КР, Зачёт.</p>	<p>Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач</p>	<p>Задачи не решены</p>

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типичные контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию ПК-1 - Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры

1. Герменевтика среды это:

А) прочтение и интерпретация среды как текста, понимание которого осложнено множеством культурных слоев, субъективностью трактовки семантических значений языка «места»;

Б) анализ среды и ее качественных характеристик.

2. Открытое городское публичное пространство это:

А) это феномен культуры, общедоступное, безопасное место для неформального общения, дискурса, мультифункциональная платформа социального взаимодействия, пространство, способное интегрировать и конституировать сообщества и являющееся воплощенным культурным нарративом;

Б) общедоступное пространство в городе.

3. Свойства открытых городских публичных пространств:

А) интегративность, дискурсивность, перформативность, иммерсивность, креативность, изменчивость;.

Б) безопасность, комфорт, множество функций.

4. В теории средового подхода общепринято:

А) сопряжение двух компонентов: субъект (человек) + среда;.

Б) трактовка природных элементов ландшафта как среды.

5. Приоритеты средового подхода

А) 1. Переход проектной культуры от лидерской, поучающей позиции к исследованию и пониманию потребностей и запросов человека, включая эстетические. Использование партисипации – соучастия будущего потребителя архитектуры и дизайна в процессе проектирования.

2. Поиск понятности формального языка для художественно неподготовленного потребителя, поиск коммуникабельности возник как стремление к разнообразным контактам с человеком.

3. Изменение отношения к потребителю. Отход от образа потребителя как абстрактного, «усредненного» горожанина, который покорно и благодарно принимает любой проект. Появление проектной концепции приближения к аутентичному образу жизни и личностно-ориентированного проектирования.

4. Понимание объекта проектирования как фрагмента действительности, окружающего мира, основанного на представлении о взаимосвязанности предметного мира;.

5. Отход от традиционных методов решения проектных задач, от проектирования по прототипам. Поиск в каждом отдельном случае оригинальной дизайн-концепции, основанной на выявлении визуального кода конкретного места.

Б) 1. Сохранение природных компонентов ландшафта.

2. Сохранение масштаба застройки.

3. Поиск форм и образов на основе пластики рельефа и других элементов ландшафта.

6. Когнитивная карта пространства это:

А) это теоретическая модель феномена «атмосферы пространства», представляющая собой совокупность сенсорного, коммуникативного и темпорального ландшафта, которые объединены общей семантикой городского мифа;.

Б) Схема основных пространственных ориентиров.

7. Коммуникативный ландшафт это:

А) Совокупность представлений о пространстве, сформированных на основе коммуникативного опыта переживания пространства;.

Б) совокупность транспортных, пешеходных и инженерных коммуникаций территории.

8. Темпоральный ландшафт это:

А) совокупность представлений о пространстве, сформированных на основе хронологического опыта переживания пространства;.

Б) зафиксированная схема основных объектов пространства с указанием периода их возникновения.

9. Сенсорный ландшафт

А) совокупность представлений о пространстве, сформированных на основе чувственного опыта переживания пространства;

Б) стилистические характеристики объектов архитектуры и рельефа.

10. Феноменологический подход к исследованию среды предполагает:

А) Проживание пространства и его познание на основе телесного опыта;

Б) Дистанцированное исследование.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Прикладные задачи решаются в процессе выполнения КР.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Сравнительный анализ понятий: город, градостроительные системы, городская среда.
2. Среда и пространство, категории "форма" и "инфраструктура" в среде
3. Сравнительный анализ понятий: среда, система, сеть
4. Сравнительный анализ понятий: стиль, ансамбль и среда.
5. Среда и категория "поля" – топологические и композиционные аспекты.
6. История средовых представлений. Причины возникновения феномена городской среды.
7. Гуманитарное, естественнонаучное и проектное понимание среды.
8. Проектирование города и проектирование среды – различие объектных стратегий.
9. Объектное и субъектное в среде.
10. Зависимость проектной стратегии от средовых представлений.
11. Морфологические, символические и феноменологические уровни организации формы и среды.
12. Компоненты строения и уровни организации среды.
13. Первичная классификация сред. Существует ли "несреда"? Существует ли в городе что-то кроме среды? Существуют ли негородские среды?
14. Реальность городской жизни и действительность архитектурно-проектного мышления.
15. Социально-экологическая, жизнедеятельностная и деятельностная интерпретации среды.
16. Синкретическое и синтетическое мышление в архитектуре; интуитивное и алгоритмизированное в исследовании и проектировании среды.
17. Принципы типологии городской среды на материале актуальной зарубежной и отечественной теории и практики.
18. Типология и проблемы средообразования в современном градостроительстве, их характеристика в контексте современного

- теоретико-градостроительного, средового, композиционно-художественного, экологического и организационно-управленческого знания.
19. Исследование, изыскание, проектирование и конструирование в работе с городскими средами: проблема объекта.
 20. Проблемы и перспективы средообразования.
 21. Типология проектировочных предметов и типология видов проектной деятельности – основы формирования квалификационных характеристики специализированных форм работы со средой.
 22. Градостроительное, архитектурное и дизайнерское проектирование среды.
 23. Градостроительная типология открытых пространств.
 24. Принципы и средства формирования открытых пространств. Примеры открытых пространств в истории и современности, их композиция, семантика, образность. Перцептивное управление открытыми пространствами.
 25. Полузамкнутые и полуоткрытые пространства в городе; понятие медиативного пространства.
 26. Фоновые структуры городской среды.
 27. Интерьерные пространства города и их типология (по В.Т. Шимко).
 28. Типическое, уникальное и особенное в среде.
 29. Средства и методы архитектурно-градостроительного формирования средового образа.
 30. Образ городской среды как цель проектных преобразований и как организующий фактор проектного мышления.
 31. Предпроектный анализ и критика его базовых методологических установок.
 32. Осмысление средовых ситуаций, вчувствование (эмпатия), герменевтика среды как альтернативные исследовательские стратегии.
 33. Типологические особенности среды в связи с типологией аналитических методов их исследования и неаналитических методов их постижения
 34. Процедура объективации – выделение объекта познания и деятельности. Объект и предмет знания. Проектный смысл объективации.
 35. Онтологические единицы анализа среды: Традиционные и нетрадиционные объектные единицы в среде.
 36. Персонификация среды. Понятие средовой, культурной и территориальной идентификации, механизмы её установления и разрушения.
 37. Средовое отчуждение; деградация среды – суть и причины явлений.
 38. Комфортность, защищённость, обжитость среды в соответствии с типологическими особенностями строения различных сред.
 39. Социально-психологические аспекты функционирования образа города и механизмы влияния на него.

40. Искусственное и естественное, проектное и непроjektное в городской среде: диалектика понятий.

7.2.5. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачёт выставляется на основании выполнения и защиты КР, устного ответа на три вопроса зачёта. Не менее двух верных ответов на зачёт и верно выполненная КР оцениваются оценкой "зачтено". Менее 70% верных ответов (менее двух верных ответов на три вопроса зачёта) и/или неверно выполненная или невыполненная КР - "не зачтено".

КР оценивается по четырёхбалльной системе в соответствии со степенью продемонстрированного при её выполнении понимания задач дисциплины и освоения умений и навыков самостоятельного применения полученных знаний и представлений.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Среда как проблема исследования и проектирования.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт
Классификация сред и структурирование городской среды.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт
Типология городских пространств, структур и сред.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт
Типология сред и типология средств деятельности с ними.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт
Стратегии исследования городской среды.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт
Субъективность в онтологии города, естественное и искусственное в городской среде.	ПК-1	Тест, КР, Зачёт

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется в процессе выполнения КР.

Защита курсовой работы осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку ответов.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2010. - 203 с.
2. Топоев Н.С., Капустин П.В. Включение нового архитектурного объекта в историческую городскую среду: метод. рекомендации. – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 28 с.
3. Капустин П.В., Чураков И.Л. Городская среда и средовая идентичность (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2017. – 192 с.
4. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
5. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. - М.: Стройиздат, 1993. - 295 с.
6. Александер Кр., Исикава С., Сильверстайн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2014. - 1096 с.
7. Лефевр А. Производство пространства. - М.: Strelka Press, 2015. - 432 с.
8. Лефевр, А. Идеи для концепции нового урбанизма / А. Лефевр // Социологическое обозрение. – 2002. – Т. 2, № 3. – С. 19–26.
9. Трубина Е.Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е.Г. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 520 с.
10. Джекобс Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Пер. с англ. – М.: Новое издательство, 2011. – 460 с.
11. Линч К. Образ города. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с.
12. Капустин П.В., Филимонова В.В. Опыт поиска "архитектурной среды" в городской среде города Воронеж // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: ВГТУ. - 2017. - № 1 (9). - С. 16 - 30. Режим

доступа: <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/vestnik/ai/DocLib1/AI%20№1-9.pdf>

13. Капустин П.В., Задворянская Т.И. Среда и проектирование: парадокс "незамеченной" профессией категориальной оппозиции // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: ВГТУ. - 2018. - № 3 (15). - С. 26 - 40. - Режим доступа: [http://cchgeu.ru/science/nauchnye-izdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/AI3_15\(2018\).pdf](http://cchgeu.ru/science/nauchnye-izdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/AI3_15(2018).pdf)
14. Капустин П.В., Задворянская Т.И. Городская среда: проблема управления // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: ВГТУ. - 2018. - № 4 (16). - С. 21 - 29. - Режим доступа: http://cchgeu.ru/science/nauchnye-izdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/AI4_16%2028.12.2018%20в%2011-59-42мин.pdf

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении занятий.

2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows.

Ресурсы сети Интернет:

<http://www.tversu.ru/science/Hermeneutics>

<http://www.procept.ru/>

<http://www.glazychev.ru/>

<http://www.ssaba.smr.ru/>

<http://www.marhi.ru/>

<http://archi.ru/>

<http://www.circleplus.ru/>

<http://www.v2.circle.ru/archive>

<http://www.archvuz.ru/magazine/>

<http://www.glform.com/>

<http://www.umo-architectura.narod.r>

<http://www.artnet.com/artists/>

<http://www.encyclopedia.com/>

<http://www.archrecord.construction.com>

<http://archibase.net/archinews/>

<http://eng.archinform.net/>
<http://www.design-union.ru/>
<http://archvuz.ru/> <http://www.niemeyer.org.br/>
<http://archnest.com>
<http://www.asrmag.ru/>
и др.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий и др. видов работ по дисциплине необходимы: учебная аудитория, электронный проектор, ноутбук, электронные носители информации (переносной накопитель), принтер.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Типологические особенности городской среды» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков анализа и типологизации сред, постижения средовых целостностей. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий,

	словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение графических заданий.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	--