МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки:2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Чеснокова Н.Г., ВГТУ доцент каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной профессионального модуля.....
3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:

Организация работы коллектива исполнителей и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК01.	**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК02.	**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;**	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК03.	**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях**	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК04.	**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде**	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК05.	**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

ОК06.	**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения**	**Умения**: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК07.	**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания**: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК09.	**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.**	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ	**ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования**	**Практический опыт:** Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий **Умения:** Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов **Знания:** Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технические характеристики и свойства материалов Основы эргономики, декоративного искусства Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования
	ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	**Практический опыт:** Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового

		характера, а также обойно-драпировочных работ; **Умения:** Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий **Знания:** Основы эргономики, декоративного искусства Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы
	ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	**Практический опыт:** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи,скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; **Умения:** Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) **Знания:** Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации Техническая эстетика и эргономика

1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ)
готовится к следующим **видам деятельности:** Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ	11.013 «Графический дизайнер» - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» -Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений.
МДК.05.01Производство художественно-оформительских работ	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: – изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П1); – поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий (П2); – создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта (П3); – создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П4); – доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П5); – монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ (П6); – создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П7); – доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П8); – монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах (П9); – контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест (П10).

	уметь: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы (У1); – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) (У2); – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска (У3); – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования (У4); – организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности (У5) – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе (У6); – описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения (У7); – создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах (У8). – обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно- конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов (У9); – Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций (У10) – Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий (У11) – Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы,

	выставок, панно, плакатов) (У12) знать: – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности (З1); – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации (З2); – содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования (З3); – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности (З4); – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений (З5); – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения (З6); – цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (З7) – технические характеристики и свойства материалов (З8). – основы эргономики, декоративного искусства (З9); – передовые технологии в области художественного проектирования рекламы (З10); – технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации (З11) – техническая эстетика и эргономика (З12)

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов –286 часов.

Вариативная часть – 286часов.

Объем практической подготовки - 228 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименования МДК, практик	Суммарный объем, час.	В том числе в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Промежуточная аттестация
				Обучение по МДК						Практики		
				ВСЕГО с преподавателем, час	В том числе, час.				Самостоятельная работа	Учебная	Производственная	
					Лекции	Лабораторные и практические занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)				
МДК.05.01	Производство художественно-оформительских работ	**82**	48	72	18	54	-	-	10	72	108	
УП.05	Учебная практика Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ	**72**	72	72						72	108	
ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности) Освоение одной или нескольких профессий	**108**	108	108						72	108	

	рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно - оформительских работ											
	ВСЕГО:	**286**	**228**	**252**	18	54			10	72	108	24

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	**2**	**3**	
Раздел 1.	Введение		
Тема 1.1. Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления и их применение.	Содержание лекции	*4*	*У1-У7, У12 З4, З6, З8, З12 ОК5*
	1 Введение. Виды и специфика художественно-оформительских работ. Техника безопасности при работе с материалами, инструментами и приспособлениями для художественно-оформительских работ.		
	2 Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.		
	3 Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход		
	Практические занятия 1.Выполнить на формате А5 при помощи флейцевания, торцевания (кисть, губка, ткань), накатки валиком, морской губкой и иными присп. Имитации различных природных и искусственных материалов(фактур, текстур). Выполнить не менее 4 имитаций акрилом, гуашью или проф декор материалом по желанию. 2. Выполнить декоративное панно (коллажну композицию) с использованием различных текстур. Формат А3. Материал на выбор акрил, гуашь, проф декор материалы по желанию.	*8*	-
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	-
Раздел 2.	Шрифт		
Тема 2.1. Шрифт и его значение в оформительском искусстве	Содержание лекции	*4*	*З2, З3, З6 ОК2,ОК3*
	1 История возникновения и развития шрифта.		
	2 Стилистика шрифта. Классификация шрифта.		
	3 Понятие об элементах букв и надписей.		
	4 Различные приемы выполнения шрифтовых работ. Выполнение шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов.		
	Практические занятия Выполнение надписи разными шрифтами. Формат А3 (тонированный фон), материал тушь, акрил, гуашь, темперные краски на выбор. Не менее 4 вариантов надписи на листе.	*8*	*У1-У4, У9-У12 П1-П3, П7-П9 ОК2-ОК5 ДПК 5.1., ДПК 5.2*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	-
Тема 2.2. Составление шрифтовых композиций	Содержание лекции	*4*	*З2- З3, З6,З8-З12 ОК2,ОК3*
	1 Шрифтовая композиция с заглавной буквой		
	2 Шрифтовая композиция (стих, проза).		
	3 Художественная (визуальная) метафора		
	4 Художественно – шрифтовая композиция (образ)		
	Практические занятия 1. Составление художественно-шрифтовой композиции (Рисунок шрифтом) Работа выполняется на формате А2 любым материалом на выбор, на тонированном или белом картоне или листе бумаги А2 формата. Материал на выбор: тушь, гуашь, акрил, темперные краски, линер, ручка гелевая цветная или черная.	*16*	*У1-У4, У9-У12 П1-П3, П7-П9 ОК2-ОК5 ДПК 5.1., ДПК 5.2*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У1-У7 ОК1-ОК3,ОК5*

			ДПК
Раздел 3.	Оформительское искусство		
Тема 3.1. Декоративно-оформительское искусство. Рекламно-агитационные материалы.	Содержание лекции	*6*	*31, 33, 35- 312 ОК1, ОК3, ОК6*
	1 Рекламно-агитационные материалы (плакат, афиша). Создание и применение художественного оформления афиши.		
	2 Составление композиции плаката		
	3 Оформление открытки.		
	4 Художественное оформление обложки книги.		
	Практические занятия Выполнить плакат на заданную тематику на выбор. Формат А2, материал: тушь, гуашь, акрил, акварель, темперные краски. Тема на выбор: 1.Плакат города России, плакат на военно-патриотическую тему, плакат на тему науки и современных технологий, плакат на тему экологии, плакат на тему безопасности и сохранения исторической памяти. 2. Художественное оформление плаката (афиши). Событие на выбор: плакат спортивного события, плакат культурного события, плакат социально-значимого события, плакат городского мероприятия,	*22*	*У1-У12 П1-П10 ОК1, ОК2, ОК4-ОК6 ДПК 5.1. – ДПК 5.3.*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	*-*
Планируемые Виды работ при организации практической подготовки		*228*	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ		*10*	
Учебная практика УП.05 Учебная практика Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ **Виды работ** - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики/ Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами учебной практики. - Сбор, обработка и анализ данных для выполнения декоративного панно. - Выполнение концептуального эскиза. - Выполнение эскиза в графике и колористическое решение. - Выполнение работы «Интерьерное панно». - Просмотр работ - Подготовка отчета	*72*	*ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ДПК 5.1.; О1; У1; ДПК 5.2.; О1; У1; ДПК 5.3. О1; У1;*
Производственная практика ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ **Виды работ** - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики - Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Характеристика, структура и основные направления деятельности предприятия. - Организационно-ознакомительная и практическая деятельность дизайнера на этапах выполнения поставленной задачи. - Выдача заданий. Тематика заданий должна: соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, техники, производства, экономики и культуры; создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач с внедрением в производство; быть разнообразной для возможности выбора обучающимся в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями. Анализ и исследования отечественного и мирового опыта для решения поставленных задач. - Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств. В зависимости от профиля специальности производственной практики поставленные задачи проводятся необходимые практические мероприятия для реализации	*108*	*ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ДПК 5.1.; О1; У1; ДПК 5.2.; О1; У1; ДПК 5.3. О1; У1;*

демонстрации навыков в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями обучающегося. - Выполнение поставленных задач во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) На данном этапе происходит реализация проектных задач основанных на освоении видов профессиональной деятельности и освоении видов профессиональных компетенций. - Выполнение отчетной документации производственной практики (по профилю специальности).		
Экзамен по модулю	*24*	
Всего	*286*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской по декоративно-прикладному искусству и колористике 1016 .

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, столы и стулья (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ студентов).

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, розетка доступа к интернету.

Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf). Internet Explorer либо Google Chrome либо Яндекс. программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator.

При осуществлении образовательного процесса студентам и преподавательским составом используется следующие информационно справочные системы:

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

1. Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/
2. Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/
3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС) — содержит характеристики профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»; ГОСТ 7277-2025 (и его предшественник ГОСТ 7277-77) — распространяется на рисовальную бумагу, предназначенную для массового применения и художественно-оформительских работ; ГОСТ 9980.2-86 (ИСО 842-84, ИСО 1512-74, ИСО 1513-80) Материалы лакокрасочные; ГОСТ Р 56645.5-2015. Национальный стандарт РФ. Системы дизайн-менеджмента. Термины и определения; ГОСТ 30407-96 — распространяется на посуду и декоративные изделия из стекла, включая оригинальные сувенирные изделия; ГОСТ 5773-90 — «Издания книжные и журнальные. Форматы». Определяет стандартные размеры книжной продукции и полиграфические форматы бумаги; ГОСТ Р 7.0.4-2020 — «Издания. Выходные сведения.

Общие требования и правила оформления». Регулирует размещение выходных данных, знака охраны авторского права (копирайта), аннотаций, ISBN и выпускных данных; ГОСТ Р 7.0.16-2014 — «Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление». Устанавливает требования к шрифтам, кеглю (минимальный размер шрифта), полям страницы, интерлиньяжу и качеству переплета; ГОСТ 34860-2022 — «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Методы контроля гигиенических параметров». Определяет требования к шрифтам, бумаге и оформлению детской литературы по возрастным группам; ГОСТ Р 7.0.60-2020 — «Издания. Основные виды. Термины и определения». Классифицирует типы изданий (учебник, монография, справочник и др.); Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.304-81 «ЕСКД. Шрифты чертежные»; ГОСТ Р 72292-2025 — распространяется на строительные отделочные и облицовочные материалы и изделия для внутренних работ; СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» (актуализированная редакция СНиП 3.04.01-87) — содержит технические требования к подготовке поверхностей, грунтовкам, нанесению лакокрасочных и защитных покрытий на улице. СП 71.13330.2017 (актуализированный СНиП 3.04.01-87) «Изоляционные и отделочные покрытия» — регулирует подготовку оснований (штукатурка, гипсокартон) под чистовую высококачественную окраску и художественную отделку: ГОСТ Р 2.105-2019 (ЕСКД) и ГОСТ 7.32-2001 (для отчетов о НИР, дипломов и курсовых).

Список основной учебной литературы:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

2. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20181-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569264

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586957

4. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный

ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127717— DOI: https://doi.org/10.23682/127717. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589900

6. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91862— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/123351 (дата обращения: 30.09.2026). — DOI: https://doi.org/10.23682/123351. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565167

2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88344— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/516774

https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-keramika-516774#page/1

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство:

художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: https://urait.ru/bcode/517672

https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-hudozhestvennye-raboty-po-derevu-517672#page/1

5. Курс ШРИФТЫ / Борисов Дмитрий Валентинович, Мироненко Татьяна Анатольевна — Материалы курса: Лекции - 27, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 1, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/shrifty-590499

6. Курс ФОТОГРАФИЯ: ПСИХОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ / Нуркова Вероника Валерьевна — Материалы курса: Лекции - 59, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/fotografiya-psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiy-analiz-590304

7. Курс РУКОВОДСТВО ПО ГИПСОВОЙ ФОРМОВКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СКУЛЬПТУРЫ / Бройдо Давид Маркович — Материалы курса: Лекции - 150, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 15, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/rukovodstvo-po-gipsovoy-formovke-hudozhestvennoy-skulptury-599076

8. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДАНИЯ / Бобров Владимир Иванович, Черная Илона Витальевна — Материалы курса: Лекции - 73, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-eksklyuzivnye-izdaniya-587660

1. 9. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЛАКИРОВАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ / Бобров Владимир Иванович, Горшкова Лариса Олеговна — Материалы курса: Лекции - 81, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 10, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-lakirovanie-pechatnoy-produkcii-587661

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf). Internet Explorer либо Google

Chrome либо Яндекс. программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator.

1. Электронный ресурс PROFобразование https://profspo.ru/
2. Электронно-библиотечная система "ЭБС-ЮРАЙТ" https://urait.ru/
3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp
6. Википедия – свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/
7. Электронная библиотека ModernLib.net https://modernlib.net/

3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	**Практический опыт:** Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий **Умения:** Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов **Знания:** Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технические характеристики и свойства материалов Основы эргономики, декоративного искусства Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов	**Практический опыт:** Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы

решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; **Умения:** Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий **Знания:** Основы эргономики, декоративного искусства Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	**Практический опыт:** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; **Умения:** Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) **Знания:** Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации Техническая эстетика и эргономика	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен

4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с по-мощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам

знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	**Умения**: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен

антикоррупционного поведения		
ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания**: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен
ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Экзамен

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
ВГТУ доцент каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ Г.Н. Чеснокова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы профессионального модуля

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений