АННОТАЦИЯ

к рабочей программе практики «Художественная практика»

Направление подготовки <u>07.03.04</u> <u>Градостроительство</u> Профиль <u>Градостроительное проектирование</u> Квалификация выпускника <u>бакалавр</u> Нормативный период обучения <u>5 лет</u> Форма обучения <u>очная</u> Год начала подготовки <u>2022</u>

Цель изучения практики:

углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения и воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе, выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству, а также приобретение навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

Задачи изучения практики:

- 1. выполнить живописные этюды и зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- 2. развить способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение пространстве на плоскости;
- 3. формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
 - 4. развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
 - 5. создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
- 6. собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем к выпускной квалификационной работе.

Перечень формируемых компетенций:

Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкции ценной застройки

Общая трудоемкость практики: 3 з.е.

Форма итогового контроля по практике: зачет с оценкой