

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

138-2026

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению практических работ
для магистрантов всех специальностей
и форм обучения

Воронеж 2026

УДК 811.11(07)

ББК 81.411.2я7

Составитель канд. филол. наук Л. В. Недоступова

Русский язык как иностранный: методические указания к выполнению практических работ для магистрантов всех специальностей и форм обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост. Л. В. Недоступова. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2026. 45 с.

Основной целью указаний является выработка навыков, обеспечивающих высокий уровень профессиональной подготовленности магистрантов: развитие универсальной компетенции, способности применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия будущих специалистов в сфере деятельности.

Методические указания предназначены для проведения практических работ по дисциплине «Русский язык как иностранный».

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ_Русский язык как иностранный_маг.pdf.

УДК 811.11(07)

ББК 81.411.2я7

Рецензент – О. В. Сулемина, канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка и межкультурной коммуникации ВГТУ

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета*

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Русский язык как иностранный» нацелена на совершенствование практического владения русским языком до уровня режима свободного пользования магистрантом (II сертификационного уровня), восприятие и порождение стилистически дифференцированной речи.

Практические занятия по дисциплине «Русский язык как иностранный» должны помочь сформировать универсальную компетенцию: способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия умения: аудировать, грамотно говорить, правильно и эффективно читать, грамотно писать

Задачами освоения дисциплины является: достижение высокого уровня коммуникативной компетенции во всех сферах общения; овладение русским языком в объёме II уровня, позволяющим вести профессиональную деятельность в русскоязычном коллективе; выработать умение аудировать; умение грамотно говорить; выработать умение правильно и эффективно читать; выработать умение грамотно писать.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы по его содержанию:

Традиция встречать дорогих гостей хлебом и солью с давних пор существует на Руси. Отчасти она сохраняется и до наших дней: хлебом и солью принято встречать молодожёнов. В особо торжественных случаях хлебом и солью встречают делегации, прибывающие из других городов и стран. Благодаря этой прекрасной традиции пошла слава о русском «хлебосольстве» – всегдашнем умении достойно принять гостей.

В Древней Руси хлеб являлся символом богатства и благополучия. Особое значение придавалось соли: она считалась оберегом от нечистой силы. Встреча гостя хлебом и солью была началом долгой и сердечной дружбы. Если же гость по каким-то причинам отказывался принять «хлеб да соль», это считалось страшным оскорблением для хозяев.

Во время трапезы вместо современного пожелания «Приятного аппетита!» звучало выражение «Хлеб да соль!». Считалось, что это помогает прогнать злых духов. Хлеб и соль брали с собой в дорогу как оберег. Даже цари могли послать в дар подданным хлеб и соль со своего стола в знак проявления высшей милости. В те далекие времена хлеба и соли употреблялось в пищу гораздо больше, чем сейчас. Возможно, поэтому возникла поговорка: чтобы лучше узнать человека, необходимо съесть с ним пуд соли.

С солью было связано немало народных примет и суеверий. Например, плохой приметой считалось просыпать соль. Возникла она потому, что соль на Руси была очень дорогим продуктом. Солонку на стол ставили лишь для очень дорогих гостей. Если гость случайно или – чего доброго! – умышленно просыпал соль, это считалось проявлением неуважения к хозяевам. Потому и говорят до сих пор: «Соль просыпать – к ссоре!»

Поскольку соль не только не портится сама, но и помогает сохранить другие продукты, она считалась также символом бессмертия. Возможно, ещё поэтому язычники старались носить с собой мешочек соли для защиты от ведьм и прочей нечистой силы.

Когда хлебом и солью встречают молодых во время свадебного обряда, родители жениха таким образом выражают готовность принять в семью жену своего сына. При этом румяный каравай обязательно подносят на красивом вышитом полотенце, символизирующем чистоту и светлые помыслы.

Несмотря на то что традиция встречи гостей хлебом и солью является очень древней, она по сей день не ушла из славянской культуры и стала символом гостеприимства как одного из лучших качеств славянских народов.

1. Когда появилась традиция встречать гостей хлебом и солью?
2. Кого и когда встречают хлебом и солью?
3. Что обозначает «хлебосолье» по-русски?
4. Почему считалось страшным оскорблением для хозяев отказаться принять «хлеб да соль»?
5. Что являлось символом богатства и благополучия?
6. Что защищало от нечистой силы язычников?
7. Зачем в дорогу брали с собой хлеб и соль?
8. Какие народные приметы связаны с солью?
9. Сохранилась ли до наших дней эта традиция?
10. Есть ли в Вашей родной стране подобная традиция?

Задание 2. *Прослушайте аудиозапись разговора друзей, особое внимание уделите интонации. Прочтите или прослушайте разговор ещё раз.*

Анна: Вот это ресторан! Красотища! Такое и во сне не приснится!

Роман: Да, ничего себе ресторанчик! Ну ты, Филя, выбрал. Красиво жить не запретишь. И дорогуший, наверно?

Филипп: Да ладно. Ресторан как ресторан. Тебе же не платить. Сколько раз я у вас обедал! Теперь моя очередь приглашать. Странно, зал что-то совсем пустой. Раз посетителей нет, значит, кухня не на высоте.

Роман: Народу днём мало? Это ещё ни о чём не говорит. Вот увидишь: не пройдёт и часа, как ни одного свободного столика не останется, стоит только начаться музыкальной программе. Да, ничего себе ресторанчик отгрохали! А ведь ещё три месяца назад на этом месте захудалая столовка была, куда мы с ребятами бегали перекусить между парами: институт мой в двух шагах отсюда.

Филипп: Кстати, а как твоя альмаматер называется? Я всё время забываю.

Роман: «Высшая школа менеджмента». Как? Звучит? А раньше был простой экономический институт.

Филипп: А учиться у вас как, тяжело?

Роман: Минуты нет передохнуть. Дел уйма: до обеда лекции, потом перерыв с двенадцати до часу, а после него уже семинары и практика — обычно часов до четырёх. Иногда вообще допоздна сидим: у нас компьютерные классы есть с мощными компами и к тому же скоростной Интернет. Да и потом, что ни говори, а вместе работать приятней.

Филипп: Надо же! А в газетах пишут, что образование плохо финансируется...

Роман: А наш институт на самообеспечении. У нас сейчас, как почти во всех вузах, две формы обучения: бесплатная и платная. Тех, кто на ЕГЭ и вступительных экзаменах на высоте оказался — зачисляют в вуз бесплатно, а если без троек учишься — так тебе ещё и стипендию платят; ну а недобрал баллов — тогда плати, чтобы учиться.

Филипп: Что же получается: одна группа сильная — для тех, кто прошёл по конкурсу, а другая слабая — для тех, кто платит?

Роман: В том-то и дело, что нет: группы смешанные. Мало кому известно, кто платит, а кто нет. Главное, что все ребята классные.

Филипп: А платить много?

Роман: Точно не знаю, но слышал, что деньги приличные.

Анна: Богачи денег не считают, на чадах своих не экономят. А как у вас во Франции с образованием? Говорят, что на Западе хорошее образование — дорогое удовольствие.

Филипп: Да нет! У нас почти коммунизм. Это же Франция. После так называемой революции 68-го года открыли много новых университетов, мест хватает, а вступительные экзамены в них вовсе сдавать не нужно.

Анна: Здорово!

Филипп: Здорово-то здорово, но немало студентов — самые настоящие лентяи. Да и что стараться? Ведь, даже если экзамены завалишь, всё равно не выгонят, можно пересдать. Хоть до скончания века учись.

Роман: Вот нам бы так! А то мало того что на бюджетное место не попасть, так ещё завалишь сессию — из института отчислят. Не захочешь уходить — придётся на платное отделение переводиться. Поэтому и вкалываем, как папа Карло.

Филипп: Ань, Ромка мне говорил, что твоя гимназия тоже платная.

Анна: Мало того что гимназия платная — за год кругленькая сумма набегает, так ещё нужно по конкурсу пройти: столько желающих. Но что делать, если старики твердят: «Дети! Образование — это главное!» Кстати, огромное тебе спасибо, Филь, что работу помог найти, всё-таки какая-никакая, а помощь семье.

Филипп: Да что там, не стоит благодарности.

Роман: Но теперь нашей Анюте не так-то легко. Представь себе: утром в гимназию нестись, днём с детьми сидеть, а по вечерам ещё и уроки зубрить.

Гимназия-то у неё не обычная, а «элитная».

Филипп: Русско-французская?

Анна: С чего ты это взял? Нет, просто гимназия с гуманитарным уклоном.

Разумеется, с языками у нас дело серьёзно поставлено — преподаватели-то из универа. Ну, английский — само собой, второй язык — французский или немецкий — на выбор. А третьим хоть японский учи, лишь бы сил хватило. Я выбрала французский, Франция — это такая романтика! На историю и литературу выделено больше часов, чем на точные дисциплины — физику там всякую с математикой. В общем, нагрузочка — о-го-го, мало не покажется.

Филипп: Зато интересно, наверно, учиться?

Анна: Интересно-то интересно...

Роман: ...но Анька света белого не видит: ни тебе в клуб сходить, ни телек посмотреть. Предки спуска не дают.

Филипп: А куда ты, Аня, собираешься поступать после гимназии?

Анна: Что за вопрос? В МГУ, конечно. Первый вуз страны всё-таки.

Роман: К сожалению, жизнь наша такова, что даже самое наилучшее образование не гарантирует в будущем интересной и высокооплачиваемой работы. Учишься-учишься, мозги напрягаешь, а потом оказывается, что какой-нибудь полуграмотный сантехник больше тебя зарабатывает. Обидно. За примером далеко ходить не надо: наш папуля — живой тому пример.

Филипп: Кстати, а как Тимур Искандерович? Работу нашёл?

Роман: А я разве тебе не говорил? Он теперь работает репетитором: даёт уроки математики оболтусам, которые готовятся к поступлению в вузы.

Филипп: Неужели таких много?

Роман: Ещё бы! Все хотят вузовский диплом иметь, с одним аттестатом на приличную работу и не суйся. Без приличного диплома теперь профессиональных высот не достигнешь.

Филипп: Ну, вот, и у Тимура Искандеровича, и у тебя, Аня, и у тебя, Рома, всё, наконец-то, устроилось. Как говорится, всё хорошо, что хорошо кончается.

Роман: Хорошо-то хорошо, да только учишься да работаешь: учёба — работа, работа — учёба.

Роман и Анна: А жить когда?!

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Где происходит разговор друзей?
2. Какое впечатление производит на Анну это место? А на Романа? У Филиппа тоже такое впечатление?
3. Как изменилось это место?
4. Знает ли Филипп, где учится Роман?
5. Как переименовали бывший экономический институт, в котором учится?
6. Что сообщает Роман об организации обучения в своём вузе?
7. Откуда вуз Романа получает дополнительное финансирование?
8. Платит ли Роман за обучение? А Анне надо платить за учёбу в лицее?

9. Что рассказывает Филипп о системе образования во Франции?
10. Анна работает или учится?
11. За что Анна благодарит Филиппа?
12. Почему Анна решила подрабатывать? Какую работу она выполняет?
13. Совпадает ли отношение Анны и Романа к тому, что рассказывает Филипп о французской системе образования?
14. Что такое «гимназия с гуманитарным уклоном»?
15. Сложна ли учебная программа в Аниной гимназии?
16. Где мечтает Анна продолжать своё образование? Чей это выбор: её или родителей?
17. Гарантирует ли, по мнению Романа, элитное образование высокооплачиваемую работу в будущем?
18. Кто больше зарабатывает в России — научный работник или сантехник?
19. Чем занимается теперь Тимур Искандерович?
20. Упал ли престиж высшего образования в России, по мнению родителей Анны и Романа? А что думают об этом сами молодые люди?
21. Много ли у Романа и Анны свободного времени?

Задание 4. *Вставьте в предложения слова из скобок. Если необходимо, измените форму и добавьте предлоги.*

1. Это ещё (ничто) не говорит.
2. До 2007 года мало (кто) было известно, кто такая Светлана Медведева.
3. (Кто) платит государство стипендии?
4. (Дети) не так-то легко учиться в современных школах.
5. По утрам люди часто встают слишком поздно, а потом (они) приходится нестись (работа).
6. После рождения третьего сына мать решила оставить (работа) и сидеть (дети) дома.
7. Это непростая школа: это школа (математический уклон). Здесь дело (математика) серьёзно поставлено.
8. Старшее поколение в России не может приспособиться (новая ситуация). (Пример) далеко ходить не надо. Наша бабушка — живой (то) пример.
9. Тимур Искандерович даёт уроки (математика и физика) (великовозрастные оболтусы).
10. В эти выходные уйму (дела) переделала, вместо отдыха — одни заботы.

Задание 5.

Выполните лексико-грамматический тест, выбрав правильный вариант ответа

1	– Дорогие гости, ... , пожалуйста. Мы вас давно ждём	(А) (Б) (В) (Г)	проходите пройдите проходили бы прошли бы
2	Эти фотографии мне ... как память о моих старых друзьях	(А) (Б) (В) (Г)	дорогие дорогими дорого дороги
3	Отвар из плодов шиповника такой ... , что его рекомендуют пить детям	(А) (Б) (В) (Г)	полезен полезный полезно полезным
4	Мы бродили, ... красотой ночного Петербурга	(А) (Б) (В) (Г)	очарованными очарованные очарованы очаровавшими
5	Он так ... , получив письмо, что никого и ничего не замечает	(А) (Б) (В)	счастливый осчастливленный счастлив
6	Андрей перед своим первым выступлением на сцене выглядел	(А) (Б) (В)	растерявшийся и взволнованный растерян и взволнован растерявшимся и взволнованным
7	Он совсем забыл обо мне. А тут вдруг взял и ... огромный букет цветов.	(А) (Б) (В) (Г)	покупал купил покупает купит
8	По его лицу было видно, что он о чем-то ...	(А) (Б) (В) (Г)	задумался задумывался задумалсябы задумается
9	– А ты уверен в Инне? – Конечно. Инна ни за что этого не ... , она на это просто не способна.	(А) (Б) (В) (Г)	говорит скажет говорила сказала

10	После тяжелого перехода туристы крепко уснули, но их ... громкий стук в дверь	(А) будил (Б) будил бы (В) разбудил бы (Г) разбудил
11	Не ... бы в театр! У нас в запасе только полчаса, а такси, как нарочно, нигде не видно	(А) опаздывать (Б) опоздать (В) опаздывали (Г) опоздаем
12	– Смотрите не ... позвонить Петровой, мы же договорились созвониться сегодня вечером	(А) забывайте (Б) забудьте (В) забудете (Г) забываете
13	– Петр Петрович! ... поздравить Вас с праздником!	(А) Разрешайте (Б) Разрешили бы (В) Разрешите (Г) Разрешали бы

14	К решению той или иной научной проблемы следует подходить, имея ... актуальности, необходимости предстоящего исследования	(А) основу (Б) базу (В) обоснование (Г) основание
15	После смерти родителей детям досталось небольшое ...	(А) наследство (Б) наследие (В) последствие (Г) следствие
16	Мой младший брат учится в университете. У него очень ... группа. Свободное время после занятий они обычно проводят вместе	(А) дружная (Б) дружественная (В) дружеская (Г) дружелюбная
17	Сергей напечатал все снимки, которые были на пленке. Выбери, пожалуйста. Возьми ...	(А) всяческие (Б) каждые (В) любые (Г) иные
18	Произведения этого писателя ... по своему стилю и образной символике	(А) характерны (Б) интересны (В) типизированы (Г) обильны

19	На дне океанской впадины ... действующий вулкан, что чрезвычайно осложняет сейсмическую обстановку данного региона	(А) (Б) (В) (Г)	простирается тянется возвышается размещается
20	Она работает учителем, поэтому всегда ... громко, четко, медленно	(А) (Б) (В) (Г)	выговаривает проговаривает говорит наговаривает
21	Не успел я ... на воскресную поездку за город, как погода испортилась и начались проливные дожди	(А) (Б) (В) (Г)	настроиться пристроиться расстроиться перестроиться
22	В новом районе на берегу ручья, который берет начало в одном из городских парков, ... живописный сквер	(А) (Б) (В) (Г)	разбили выбили забили отбили
23	Всем студентам, успешно закончившим обучение в университете, в торжественной обстановке ... дипломы	(А) (Б) (В) (Г)	отдали выдали передали подали
24	Благодаря своевременной помощи рана на руке охотника быстро ...	(А) (Б) (В) (Г)	зажила пережила выжила ожила
25	Мама попросила старшую дочь ... суп из супницы по тарелкам	(А) (Б) (В) (Г)	вливать сливать пролить разлить
26	Наша фирма теперь называется иначе, поэтому нам пришлось ... вывеску	(А) (Б) (В) (Г)	сменить отменить подменить применить
27	Мне навсегда ... мосты над Невой, словно парящие в воздухе	(А) (Б) (В)	вспомнились припомнились запомнились
28	Раньше это был жилой дом, а теперь его почти полностью ... , и туда переехал банк	(А) (Б) (В) (Г)	перестроили пристроили выстроили надстроили

Задание 6. Подберите к выделенным выражениям близкие по смыслу конструкции.

1. *Нам его не уговорить.* Он никак не соглашается.

(А) Мы не должны его уговаривать.

(Б) Мы не сможем его уговорить.

(В) Мы не хотим его уговаривать.

(Г) Мы его не уговариваем.

2. *Не тебе его жалеть.* Себя пожалей.

(А) Не ты должен его жалеть.

(Б) Тебе его не жаль.

(В) Ты не хочешь его жалеть.

(Г) Не ты жалеешь его.

3. *Тебе здесь бояться нечего.* Смело проходи и садись.

(А) Ты здесь ничего не боишься.

(Б) Ты здесь ничего никогда не боялся.

(В) Здесь ты можешь ничего не бояться.

(Г) Тебе ли здесь не бояться.

4. *Помощи ждать не от кого.* На улицах пусто.

(А) Нет никого, кто бы мог помочь.

(Б) Никому не нужно помогать.

(В) Никто не должен помогать.

(Г) Никто не помогал нам.

5. Иван бездельничает, а мы тут *работай* за него.

(А) можем работать

(Б) хотим работать

(В) поработаем

(Г) должны работать.

Задание 7. Вставьте в предложения нужные слова.

1. Думаю, что вполне справлюсь с работой: ... книги нужные есть в библиотеке, ... времени впереди достаточно.

(А) да ... да ...

(Б) или ... или ...

(В) и ... и ...

(Г) то ... то ...

2. Никто толком не знает: ... он уехал и не придет, ... просто опаздывает.

(А) и ... и ...

(Б) ни ... ни ...

(В) то ... то ...

(Г) то ли ... то ли ...

3. Мы давно расстались: ... он мне не пишет, ... я ему не звоню.

(А) или ... или ...

(Б) ни ... ни ...

(В) то ... то ...

(Г) не то ... не то ...

4. Решай скорее: ... все вместе идем в гости, ... ты остаешься дома.

(А) или ... или ...

(Б) ни ... ни ...

(В) и ... и ...

(Г) не то ... не то ...

5. Мы никогда не забудем тех, ... все мы многим обязаны.

(А) кто

(Б) кого

(В) кому

(Г) кем

6. Этот город до такой степени красив, ... все приезжающие не скрывают своего восхищения.

(А) чтобы

(Б) так как

(В) как

(Г) что

7. На улице пока еще не такая погода, ... можно было ходить без пальто.

(А) что

(Б) чтобы

(В) словно

(Г) будто.

Задание 8. Выберите верный вариант ответа.

«Знатоки» хороших манер советуют...

1. – Как наклонять тарелку, ... суп подходит к концу: к себе или от себя? – спросил я знатока хороших манер.

(А) в то время как

(Б) хотя

(В) так как

(Г) когда

2. – Смотря что вы хотите облить, – ответил он. – Хотите облить скатерть, наклоняйте от себя, а ... хотите облить свою одежду, то к себе.

(А) как

(Б) если

- (В) хотя
(Г) так как

3. Прежде чем ... в путешествие, я должна еще переделать массу дел.

- (А) отправлялась
(Б) отправилась
(В) отправляюсь
(Г) отправиться

4. Прежде чем Петр ... в кабинете, мы успели подготовиться к торжественной встрече.

- (А) появляться
(Б) появился
(В) появиться
(Г) появлялся

5. Даже если ты согласишься с нашими замечаниями, ...

- (А) ты все равно не успеешь исправить все ошибки
(Б) ты всё-таки не успел бы исправить все ошибки
(В) ты обязательно не успеешь исправить все ошибки
(Г) ты исправил бы все ошибки

6. Даже если бы мы ехали на вокзал на такси, ...

- (А) мы обязательно успели бы на поезд
(Б) мы не успели на поезд
(В) мы все равно не успели бы на поезд
(Г) мы непременно успели на поезд.

Задание 9. Напишите реферат по двум статьям (своей специальности), переработав первичные тексты, выделив главную информацию и изложив её в сокращенном виде.

Владимир Миронов.

Москва советская: как менялась столичная архитектура

(URL: <https://realty.rbc.ru/news/577d22959a7947a78ce9162c?from=copy>)

От авангарда 1920-х годов к функционализму спальных районов 1980-х — «РБК-Недвижимость» рассказывает о ключевых архитектурных стилях советской Москвы.

За время советской власти — с 1917 по 1991 год — застройка Москвы осуществлялась под влиянием разных архитектурных стилей: конструктивизма, рационализма, ар-деко, сталинского стиля (соединившего ар-деко, ампира и эклектику), брутализма и др. Набор этих терминов мало что говорит современникам. Между тем московская архитектура XX века оказала влияние на многих зодчих с мировым именем.

Время архитектурного авангарда 1918 по 1932 год

Советская архитектура зарождалась в 1920-е годы. Идеологическая эйфория и социальные преобразования оказали существенное влияние на формирование советской архитектуры. Это отразилось на облике российских городов, в том числе Москвы. В первые десятилетия советской власти архитектура испытала влияние духа грандиозных перспектив. Архитекторы говорили о городах будущего и стремились уйти от традиционных направлений.

Советский Союз вызывал интерес у многих мировых мастеров, которые пытались искать новое слово в архитектуре. Наша страна с ее революционной атмосферой была для этого подходящей экспериментальной площадкой. В 20-х годах прошлого века в России активно работали, в том числе над проектами по заказу советских властей, Ле Корбюзье, Мендельсон, Гропиус, Таут, Май, Майер и другие.

Конструктивизм

Авангардистское направление, которое получило развитие в 20-х — первой половине 30-х годов прошлого века. Характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.

В 1926 году была создана творческая организация конструктивистов — Объединение современных архитекторов (ОСА). Организация стала разработчиком так называемого функционального метода проектирования, основанного на научном анализе особенностей жизнедеятельности зданий и градостроительных комплексов.

В эти же годы происходит увлечение советских конструктивистов идеями Ле Корбюзье (французский архитектор — пионер архитектурного модернизма и функционализма) <...>: использование опор-столбов вместо массивов стен, свободная планировка, свободное оформление фасада, удлиненные окна, плоская крыша.

Рационализм

Авангардистский стиль в архитектуре 20-х — первой половины 30-х годов прошлого века. Характеризуется лаконичностью форм, строгостью и подчеркнутым функционализмом. В отличие от конструктивистов, рационалисты уделяли внимание психологическому восприятию архитектуры человеком. Они не отрицали полностью наработки прошлого, как это делали приверженцы конструктивизма.

На рубеже 1922–1923 годов группа единомышленников творческого лидера рационалистов Николая Ладовского создала творческую организацию — Ассоциацию новых архитекторов (АСНОВА). В ее состав в разное время входили такие выдающиеся архитекторы, как Лазарь Лисицкий и Константин Мельников.

В 1923–1926 годах разгорелась полемика между Ассоциацией новых архитекторов (АСНОВА) и ОСА. Рационалисты обвиняли своих оппонентов в «ограниченности» и «превращении инженерной конструкции

в некий фетиш».

В 1928 году один из любимых учеников Ладовского Георгий Крутиков представил свой дипломный проект «летающего города». Архитектор предлагал оставить землю для труда, отдыха и туризма, самим же перебраться в парящие в облаках города — коммуны.

Советский монументальный классицизм.

С середины 1930-х до середины 1950-х годов

Сталинская архитектура объединяет несколько архитектурных стилей, которые можно охарактеризовать словами «монументальность», «помпезность», «роскошь», «величественность». Многообразие сталинского стиля прослеживается на примере разных проектов павильонов и фонтанов ВДНХ. В конце 20-х годов в профессиональной среде шутили: «В полемике рационалистов и конструктивистов победили неоклассики». Пристрастия Сталина к классической архитектуре перевесили стремление к целесообразности и пролетарской аскетичности форм, которые исповедовались в 1920-е.

Постконструктивизм

Стиль советской архитектуры 30-х годов, когда на фоне политических и идеологических факторов происходил переход от конструктивизма к сталинскому ампиру. Проекты многих зданий в стилистике конструктивизма подверглись реконцепции в новом архитектурном формате сталинского ампира.

Примером является Главное здание Библиотеки им. В.И. Ленина (1928–1940 годы). Комплекс библиотеки по проекту архитекторов Владимира Щуко и Владимира Гельфрейха состоит из пяти частей, соединенных в единую систему вокруг внутренних дворов. Для облицовки фасадов использовались известняк и черный гранит, для интерьеров — мрамор, бронза, дубовые стеновые панели. Критики упрекали проект в эклектизме.

Ещё пример: Дом СТО (здание СНК СССР, Совета Министров СССР, Госплана СССР). Сейчас — основное здание Госдумы РФ (1932–1935 годы). Здание, построенное архитектором Аркадием Лангманом, на долгие годы вперед определило тип «идеального» правительственного здания. Строго симметричная постройка по логичности и конструктивной четкости фасадов тяготеет к конструктивизму, по монументальности и репрезентативности — к следующему периоду советской архитектуры — неоклассицизму.

Ампир

Одно из лидирующих направлений в архитектуре, монументальном и декоративном искусстве СССР с середины 1940-х до середины 1950-х годов. Стиль соединил в себе элементы барокко, «наполеоновского» ампира, позднего классицизма и ар-деко. Символами сталинского ампира

являются знаменитые московские высотки.

Развитие стиля было прервано в 1955 году постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве».

Примером является Главный вход ЦПКиО им. Горького в Москве (1955 год). Вход украшают огромные Триумфальные ворота, сооруженные по проекту архитектора Георгия Щуко. Сейчас они находятся на реконструкции, которая завершится в мае 2015 года. Здание будет оборудовано лифтами, кондиционерами и подсветкой. На высоте 18 метров откроется смотровая площадка, где установят бинокли.

Ещё пример: Главный павильон ВСХВ (ВДНХ). Павильон, построенный к 1954 году на месте старого здания по проекту Георгия Щуко, выдержан в лучших традициях неоклассической архитектуры и имеет сходство с центральной башней здания Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге. Пропорции здания рассчитаны на восприятие с дальних точек, детали лаконичны. Уступами, напоминающими ступени гигантской лестницы, павильон поднимается вверх и увенчан золоченым шпилем со звездой.

Ар-деко

Советская архитектура 1930-х испытала и влияние основного мирового стиля тех лет — ар-деко (фр. art déco, «декоративное искусство»), который зародился во Франции в 1920-х годах, а затем стал популярен в международном масштабе (потерял актуальность после Второй мировой войны). Этот эклектичный стиль, представляющий собой синтез модернизма и неоклассицизма, лег в основу проектов некоторых станций Московского метрополитена: «Аэропорт», «Сокол», «Маяковская».

Примером является Кремлёвская АЗС на Волхонке (1930-е). Единственный реализованный элемент Дворца Советов (легендарный грандиозный проект, который не был воплощен в жизнь) и одно из последних сохранившихся зданий советского ар-деко.

Ретроспективизм

Стиль пришел на смену ар-деко, сохранив при этом многие его элементы: современное конструктивное решение, четкость, национальные мотивы и дорогие отделочные материалы.

Примером является ВДНХ.

Эклектика

Сталинская архитектура выражалась не только в использовании уже существующих архитектурных форм, но и в создании новых, часто соответствующих национальным темам республик и областей.

Примером является Павильон «Армения» на ВДНХ (ВСХВ).

После пожара в 1949 году здание почти полностью перестроили. Сейчас оно состоит из двух частей: левая — изящная башенка, правая — мощный восьмиколонный портик. Венчают здание конные скульптуры,

которые не пострадали в пожаре и были перенесены со старого строения.

Ещё пример: Фонтан «Дружба народов»

Эпоха индустриального домостроения.

Конец 1950-х – начало 1990-х годов

С 1947 года в Москве начались активные разработки экспериментальных серий каркасных и каркасно-панельных домов. В 1948 году была запущена реализация масштабного пилотного проекта застройки района Песчаных улиц на площади около 300 га. В следующем, 1949 году в районе Хорошевского шоссе начинается строительство серии экспериментальных каркасно-панельных секционных домов, разработанных Мосгорпроектом. Это стало началом эпохи спальных районов в Москве.

Брутализм (необрутализм)

Направление в архитектуре, зародившееся в 50–70-х годах в архитектуре Великобритании, одна из ветвей послевоенного архитектурного модернизма. Для брутализма характерна мощь конструкций и объемов, смелые крупномасштабные композиционные решения. В конце 70-х влияние этого стиля дошло и до советской архитектуры.

Примером является Здание Онкологического центра РАМН (1972–1979). Построено на средства, полученные от проведения всесоюзного субботника по случаю столетия со дня рождения В. И. Ленина.

Ещё пример: Пресс-центр Олимпиады-80, ныне здание РИА Новости (1976–1979). Здание построено за год до московских Олимпийских игр. Оно изначально планировалось масштабным, чтобы произвести впечатление на иностранцев, затем площади предполагалось передать информационному гиганту СССР Агентству печати «Новости». Под строительство на Садовом кольце выделили участок в 30 тыс. кв. м. Для гармоничного сочетания со старинными Провиантскими складами, стоящими по соседству, была создана система сквозных дворов с галереями-переходами по периметру здания.

Функционализм.

1958–1991 годы

Черты: прагматизм, функциональность. В конце 50-х годов в СССР началась эпоха индустриального домостроения. В стиле функционализма были построены все спальные районы Москвы.

Примеры: В конце XX века типичными спальными районами Москвы считались Западное Дегунино, Восточное Дегунино, Бирюлево, Лианозово, Бибирево, Митино, Медведково, Строгино, Чертаново, Ховрино, Алтуфьевский, Братеево, Солнцево, Коньково, Вешняки, Раменки, Новогиреево, Орехово-Борисово, Отрадное, Бескудниковский, Черемушки и Ясенево, построенные на месте снесенных сел и деревень. Эти районы были застроены типовыми панельными домами высотой от 9 до 22 этажей. Застройка спальных районов велась по шаблону — заранее проектировался весь район с типовыми домами, школами, детскими садами поликлиниками,

магазинами и пр. В функционализме уже было гораздо меньше заботы о людях, чем в рационализме.

Александра Сизинцева.

От барокко до современности. Как менялась застройка Воронежа.

Воронеж с XVIII по XXI век в архитектурных стилях.

(URL: <https://riavrn.ru/news/ot-barokko-do-sovremennosti-kak-menyalas-zastroyka-voronezha/>)

Воронеж назывался в разное время городом купеческим, промышленным, научным. Его облик меняли революции и войны. Считается, что большинство зданий с вековой историей уничтожено во время Великой Отечественной войны. Есть миф, что от прежнего купеческо-дворянского города почти ничего не осталось и поэтому ветхие, осыпающиеся от времени и человеческого равнодушия здания можно сносить, а на их месте возводить современные небоскребы. Накануне Дня строителя корреспонденты РИА «Воронеж» прошли по Воронежу вместе с известным в городе экскурсоводом, одной из главных защитниц архитектурной старины, Ольгой Рудевой, чтобы понять, как менялся архитектурный образ Воронежа и что осталось от старинного города в XXI веке.

– Когда говорят, что Воронеж был разрушен на 82%, многие понимают - это так: 82 из 100 домов уничтожены войной, а на их месте послевоенный «новодел». Это заблуждение. В 82% жилфонда (квартирах, комнатах) – нельзя было жить: нужен был ремонт и восстановление перекрытий, крыш, частично стен. Но это дома – подлинные, с сохранившимися коваными лестницами, а кое-где и дореволюционную лепнину на потолках увидеть можно, – уверена Ольга Рудева.

XVIII век. Эпоха барокко и ампира.

Дом Гардениных. Старейшее здание Воронежа

Где: переулочек Фабричный, 12. Когда построен: 1735 год. Стиль: барокко.

История дома: К приезду царя Петра I в Воронеж особняк купца, владельца суконной мануфактуры Потапа Гарденина, стоял на набережной в районе современной улицы Софьи Перовской. Петр потребовал от Гарденина освободить землю и переселиться в любую другую часть Воронежа. Потап построил новый дом, а впоследствии суконную фабрику и Тихвино-Онуфриевскую церковь на свободной возвышенной равнине окраины Беломестной слободы (ныне – район Фабричного переулка).

В конце XVIII века суконное дело перестало приносить доход, и внук знаменитого купца продал фабрику городским властям. Долгое время в здании располагались различные учреждения: больница, воспитательный дом, богадельня, дом инвалидов. Постройки Потапа Гарденина («Гарденинский историко-архитектурный комплекс») состоят на

государственной охране как образец застройки района в Воронеже до 1774 года.

– Сейчас дом Гарденина, построенный в стиле барокко, признан аварийным, жильцы ждут расселения. Скажем честно, жильцы здесь не любят свой дом, не ценят его прошлое. Здание в ужасном состоянии. Во дворе – настоящая птичья ферма. В будущем дом пообещали отреставрировать под культурный центр.

Справка РИА «Воронеж»

Как стиль барокко сформировался в начале XVII века в Европе. На смену простым геометрическим формам эпохи Возрождения пришли сложные композиции, пышная декоративность.

В Россию барокко пришло в XVIII веке и достигло расцвета только в середине столетия, когда в Европе уже наметился переход к классицизму. Русскому барокко, в отличие от западно-европейского, свойственны большая простота и структурность композиций. В России для отделки предпочитали использовать гипс и штукатурку. Чаще всего в архитектурных композициях той эпохи встречаются сочетания красного, голубого или желтого с белым, как в доме Гарденина. В качестве декоративных элементов, украшающих фасады зданий стиля барокко, наиболее часто применяется орнаментная лепка. В доме Гарденина хорошо сохранились надоконные раковины.

Дом Вигеля

Где: улица Вайцеховского, 2/4.т. Когда построен: середина XVIII века. Стиль: Фасады дома оформлены в стиле ампир с элементами барокко.

Первым хозяином особняка был известный воронежский промышленник Максим Тулинов. Позже его наследники преобразили здание, украсив фасады декоративными элементами. Самыми интересными и дошедшими до нашего времени являются женские маски между окон.

– Считается, что в масках запечатлена жена Ивана Тулинова. Добавил роскоши и таинственности родовому дому и сын Ивана Тулинова – Николай. В его годы у парадного входа появились статуи античных богов. Николай Тулинов считался большим ценителем искусства, а еще поговаривали, что он устраивал в доме оргии, во время которых в нишах стен стояли обнаженные статуи-натурщицы, – рассказала экскурсовод Ольга Рудева.

В середине XIX века особняк унаследовал племянник Тулинова, Филипп Вигель, по фамилии которого сейчас и называется здание. Жизнь обошлась с Вигелем жестоко. Мать он потерял еще в детстве, она умерла при родах в этом же доме. Потом погибли жена и сын. Оставшись в одиночестве, Филипп Вигель стал тратить деньги на благотворительность. А семейный особняк передал городу для размещения в нем отделения для рожениц. Кстати, после революции больница не утратила своей профильности – до 1986 года в доме Вигеля располагался роддом.

– Дом Вигеля не был сильно разрушен во время Великой Отечественной войны, хотя и было прямое попадание авиаснаряда. Повредилась крыша, кафельная плитка, некоторые стены. Надеемся, что переживший фашистскую бомбежку особняк выживет в мирное время, – заметила Ольга Рудева.

Уже в XXI веке нуждающийся в капитальном ремонте особняк передали на баланс онкодиспансеру.

Справка РИА «Воронеж»

Особенность ампира в архитектуре – обязательное наличие колонн, пилястров, лепных карнизов, а также триумфальных арок, различной военной символики в виде лавровых венков, хищных птиц и доспехов.

Начало XX века. Время искать новое.

Дом Вяхиревых

Где: ул. Плехановская, 16. Когда построен: 1904 год. Стиль: эклектика.

В начале XX века потомок известной купеческой семьи Аркадий Вяхирев построил на улице Новомосковская (после революции – ул. Плехановская) шикарный особняк из красного кирпича. На первом этаже он разместил свой магазин обуви и других мануфактурных товаров. На втором – жила его семья. Часть верхнего этажа сдавалась под жилье горожанам.

– Строительный бум конца XIX – начала XX веков связан с модой строить доходные дома. В то время это был хороший бизнес. И доходный дом Вяхиревых – яркий пример, – рассказала Ольга Рудева.

Дом был построен по проекту техника Стрельцова. В советское время в доме Вяхиревых располагался гастроном, который за цвет здания воронежцы стали называть «красным магазином». Теперь в старинном здании расположены магазины, аптека и офисные помещения.

Справка РИА «Воронеж»

В архитектуре эклектика – это смешение барокко, ренессанса и классицизма, отрицание канонов традиционных стилей в архитектуре. В эклектике использовали новые для того времени материалы: фигурный красный кирпич, железобетон, чугун, большеразмерное стекло. История эклектики в архитектуре начинается с периода, когда авангардисты в поисках нового и необычного начали сталкиваться с проблемой, что все уже создали и придумали до них. В итоге возникла мода на совмещение уже существовавших ранее вещей и добавления чего-то своего. Так мир узнал о новом стиле – эклектика.

Здание бывшей гостиницы «Бристоль»

Где: проспект Революции, 48. Когда построен: 1910 год. Стиль: модерн.

Четырехэтажный дом с многочисленными закругленными элементами и плавными кривыми считается одним из главных украшений проспекта Революции. Гостиницу «Бристоль» возвели на деньги владельца склада

сельскохозяйственных орудий и машин Просвирина и главы предприятия по выпуску огнеупорных изделий Литвинова. Проект здания, построенного по последнему слову технологической мысли начала XX века, принадлежал инженеру Фурманову.

– Это было первое в Воронеже здание с лифтом. Их было два: кухонный и для гостей. Для перекрытий были использованы железобетонные плиты, – сообщила Ольга Рудева.

Во время Гражданской войны в здании «Бристоля» располагался военный штаб. Статус гостиницы вернулся в 30-х годах. До Великой Отечественной войны в ней жили литераторы, журналисты, студенты. В советское время название гостиница «Бристоль» называлась «Центральной». Историческое название вернулось только в 90-е годы. Тогда же прошел реставрационный ремонт здания.

Стены «Бристоля» хранят в себе тайны многих постояльцев: самоубийство обанкротившегося купца, убийства, застолье белого генерала Шкуро в честь захвата Воронежа в сентябре 1919 года.

Здание «Бристоля» не утратило своего первозданного великолепия, выполненного в стиле модерн. Сейчас там располагаются кафе и офисные помещения.

Справка РИА «Воронеж»

Архитектурный модерн отличается отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование металла и стекла. Одним из первых архитекторов, работавших в стиле модерн, был бельгиец Виктор Орта. Несущим конструкциям, выполненным из железа, он придавал необычные формы, напоминающие фантастические растения. Еще дальше от классических представлений об архитектуре ушел испанец Антонио Гауди. Здания, сооруженные им в Барселоне, кому-то напоминают сказочные дворцы, другим – дома из далекого будущего.

После революции.

Конструирование нового общества

Жилой дом на ул. Пушкинская. Где: улица Пушкинская, 22. Когда построен: 30-е годы XX века. Стиль: конструктивизм.

После Октябрьской революции всплеск градостроительства в Воронеже пришелся на конец 20-х – начало 30-х годов. В это время в моду вошел конструктивизм, который принято считать советским явлением. Владимир Маяковский в своем очерке о французской живописи писал: «Впервые не из Франции, а из России прилетело новое слово искусства — конструктивизм...».

– Квартиры того времени чаще всего были без кухонь, как бы подтверждая популярный тогда лозунг, – «Освободим женщин от кухонного рабства!». Кухня была одна на один или даже несколько домов. Ванн комнат тоже не было. Предполагалось, что люди должны ходит мыться в общественные бани. Многие выходили из этого положения

установкой ванной в столовой. Кто-то просто ставил ее, другие делали перегородки. Поэтому сейчас в домах 30-х годов ванная комната с окном. Кстати, в Воронеже на улице Студенческая сохранилась квартира без ванной, она сейчас выставлена на продажу, – пояснила Ольга Рудева.

В домах в стиле конструктивизма было печное отопление. Для хранения угля у каждой семьи был небольшой сарай. Некоторые из них сохранились до сих пор. Централизованное отопление пришло только в 60-х годах. Наличие дымохода в таких домах большой плюс для любителей каминов. Жильцы могут без особых проблем организовать его у себя в квартирах.

– Конструктивизм – это ленточное остекление, круглые окна. В доме по Пушкинской, 22 есть квартиры, в которых имеются сразу и балкон, и открытая лоджия. До 90-х годов в этом доме была два входа – парадный и черный. Парадный в итоге заложили собственники, которые жили на первом этаже. Но в Воронеже сохранилось дома с парадными подъездами, – рассказала Ольга Рудева.

Справка РИА «Воронеж»

Характерные признаки конструктивизма: строгость, геометризм, параллельность, перпендикулярность, обилие стекла, полное отсутствие декора. Это была реакция на богатую, помпезную дворянскую и купеческую архитектуру. Необычными в новых зданиях были не только формы, но и типы построек. Это были дома-коммуны, общежития, фабрики-кухни, где не было места индивидуализму, а приветствовался коллективизм. Дома в стиле конструктивизма отображали идею о новой жизни, где нет места ничему буржуазному, а все должно быть совместным, в том числе быт и воспитание детей. Предполагалось, что в своих квартирах люди будут проводить мало времени, так как большая часть жизни будет проходить на виду, в обществе: работать – на заводе, есть – на фабрике-кухне.

В духе конструктивизма в Воронеже построены «Утюжок» (проспект Революции, 58) и здание ГУВД. Ведущим архитектором был тогда Александр Попов-Шаман, по проекту которого в 1937 году на площади 20-летия Октября (ныне площадь Ленина – РИА «Воронеж») было построено здание областного комитета партии.

В стиле конструктивизма выполнен знаменитый дом «Гармошка» на ул. Карла Маркса, за проект которого архитектор Николай Троицкий получил Сталинскую премию, здание правления ЮВЖД, напоминающее знаменитые сталинские высотки в Москве. Правда, изначально здание ЮВЖД было построено без своей знаменитой башни.

Пятидесятые. Возвращение империи.

Дом старых большевиков

Где: улица Плехановская. Когда построен: 1953 год. Стиль: сталинский ампи́р.

Дом по Плехановской, 18, известный воронежцам как дом старых

большевиков, был построен в 1953 году немецкими военнопленными.

– Такое название дом получил благодаря тому, что квартиры в нем получили в основном представители номенклатуры и другие известные люди Воронежа. В то время было принято селить людей тематически. Были дома для профессуры, докторов, рабочих, слепых и глухонемых. В отличие от конструктивизма 30-х годов в сталинском ампире в оформлении фасадов можно наблюдать колонны, цветы, балясины, – обратила внимание Ольга Рудева.

Квартиры в сталинских домах были просторными, с большими комнатами, высокими потолками, широким балконом, иногда даже с двумя отдельными санузлами и кухней до 15 кв. м.

Справка РИА «Воронеж»

После завершения Великой Отечественной войны сталинская архитектура распространилась из СССР на многие страны Восточной Европы. В сталинском ампире использовались стили разных народов и эпох, из-за этого его часто сравнивают с эклектикой. Он был государственным архитектурным стилем, поэтому в нем ярко выражены главные пропагандистские идеи сталинской эпохи. Построенных в стиле сталинского ампира дома украшали барельефами с изображениями трудящихся и геральдическими композициями.

Как застройка сменила архитектуру

В 50-е годы у здания правления ЮВЖД появилась его знаменитая башня, ставшая одним из символов Воронежа. В это же время здание отреставрировали и перестроили, добавив элементов сталинского ампира.

Здание ЮВЖД без башни

С башней ЮВЖД связана интересная история. Именно она окончательно убедила Никиту Хрущева, что нужно бороться с «излишествами в архитектуре» по всей стране. Первый секретарь ЦК КПСС приезжал в Воронеж в 1955 году для участия в работе совещания сельского хозяйства областей Центрально-Черноземной полосы. Увидев башню ЮВЖД из окна кабинета первого секретаря обкома КПСС, он вскричал: «А что это за колокольня торчит у вас?».

Ему объяснили, что это здание... построено... по проекту архитектора... вложившего много сил, знаний и практических советов в возрождение Воронежа и вторично разработавшего проект восстановления этого здания, утвержденный четырьмя академиками архитектуры. Это подлило только масла в огонь. Последовал приказ собрать все данные по этому зданию, его стоимость... А я стал ждать результатов и выводов... Истрепал свои нервы, как говорится, «в доску». Наконец, только в 1956 году я сумел прочесть полностью постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» в сборнике «Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР» ... Было только упоминание обо мне как об авторе этой

«вредоносной» башни...» Из книги воспоминаний Николая Троицкого «Я – коренной воронежец»

В том самом постановлении Центральный комитет КПСС критиковал архитекторов за «показную сторону архитектуры». «Увлекаясь показной стороной, многие архитекторы занимаются главным образом украшением фасадов зданий, не работают над улучшением внутренней планировки и оборудования жилых домов и квартир», – утверждали партийцы.

Ничем не оправданные башенные надстройки, многочисленные декоративные колоннады, портики и другие архитектурные излишества, заимствованные из прошлого, стали массовым явлением при строительстве жилых и общественных зданий, в результате чего за последние годы на жилищное строительство перерасходовано много государственных средств, на которые можно было бы построить не один миллион квадратных метров жилой площади для трудящихся.

Из постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР от 4 ноября 1955 года.

Как пример расточительства государственных денег в приказе было приведен Воронеж. Сообщалось, что построенное архитектором Троицким здание пятиэтажное здание управления ЮВЖД имеет 11-этажную башню высотой 70 метров. Ее строительство обошлось в огромную по тем времена сумму около – 2 млн рублей.

*Шестидесятые-семидесятые. Дом для каждого.
«Хрущёвки»*

Время начала массовой застройки: вторая половина 50-х годов.

Активно строить малоэтажные дома эконом-класса, лишённые архитектурных изысков на фасаде, в СССР начали после принятия постановления «О развитии жилищного строительства в СССР» от 31 июля 1957 года. Этот документ положил начало новому жилищному строительству. Основная цель постройки «хрущёвок» – претворение в жизнь девиза «Каждому рабочему по квартире». Каркасные дома по типовым проектам возводились в рекордно короткие сроки. Невысокие, максимум пять этажей, дома из панелей или кирпича без лифта и мусоропровода. Удобства пострадали ради экономии.

– В «хрущёвках» маленькие кухни. У меня дома, например, всего 6 кв. м. Хотя нужно сказать, что в таких квартирах все небольших размеров, начиная с узкого крошечного коридора, в котором уже двоим сложно разойтись. Высота потолков – 2,5 метра. Зал – проходной. В нашей «трешке», например, из коридора мы попадаем в зал, а из него уже можно пройти в спальные комнаты. Санузел совмещенный. Забавная черта «хрущёвок» – небольшое окошко между кухней и санузлом. Его проектировали, чтобы уличный свет попадал в ванную, но частенько его использовали и в других целях. Такие окошки были раем для советских вуайеристов, если в квартире проживало сразу несколько семей, – рассказал владелец «хрущёвки» Петр Сенцов.

«Брежневки».

Время начала массовой застройки: начало 70-х годов.

Главное отличие «брежневки» от «хрущевки» в том, что подавляющее их большинство построено из сборных железобетонных панелей. Лестничные клетки стали более широкими, количество квартир на площадке уменьшилось. Появился отдельный санузел. В 70-х годах «брежневки» стали расти ввысь. Появились дома от восьми до 16 этажей с лифтами и мусоропроводами.

«Брежневки» с пассажирским лифтом и мусоропроводом на каждом этаже в Воронеже много. Например, девятиэтажная «брежневка» сегодня на Фестивальном бульваре, а ранние пятиэтажные «брежневки» можно увидеть на Ленинском проспекте и Березовой роще.

«Чешки».

Время начала массовой застройки: середина 70-х годов.

«Чешками» принято называть квартиры, которые были спроектированы по чешскому стандарту. Дома многоэтажные, кирпичные или панельные. Квартиры достаточно просторные – в «однушке» около 40 м, в «двушке» более 50 м.

Принципиальное отличие чешек от хрущевок и брежневок — большие площади комнат и просторные кухни – до 10 м. Планировки чешек отличаются большим разнообразием, а общим, пожалуй, является лишь то, что такие квартиры всегда имеют балкон или (чаще) обширную лоджию. Среди других особенностей — отдельный санузел, в некоторых сериях — выход на балкон через выступающую часть соседней комнаты или из коридора. Окна в «чешках» занимают едва ли всю стену и обращены на одну сторону дома.

Дома улучшенной планировки.

Время начала массовой застройки: начало 80-х годов

Главное преимущество таких домов – большие площади комнат и кухонь и удобные планировки без проходных помещений. В подъездах часто предусмотрены два лифта – грузовой и пассажирский – и холодная лестница с переходом через лоджию.

Дома XXI века

Такие дома часто строятся по отдельным заказанным проектам и бывают разной этажности, с разным архитектурным решением, из разного материала – кирпича, блока, пеноблока, монолита и других. Встретить их можно в любом районе Воронежа.

Воронеж сейчас активно застраивается, как центральные районы, так и окраины города. Город растет и развивается. Привлечение конкурсными проектами архитекторов российских и международных повышают уровень и интерес к нашему городу. Если взглянуть в будущее, то, думаю, что с трепетом будем относиться к тому, что считаем сейчас современной застройкой. Так же, как сейчас с трепетом мы относимся к

зданиям эпохи модерна и барокко. Конечно, не ко всем зданиям, ведь основная масса домов типична. Многие современные постройки в центре Воронежа можно назвать неоклассикой – это использование классических элементов в современной интерпретации – например, здание «Аксиомы» на ул. Среднемосковская.

Источники и сети постоянного оперативного тока

(URL:https://www.ruscable.ru/articles/doc/tekhnicheskaya_dokumentatsiya/instruktsii/instruktsii_po_ekspluatatsii_oborudovani/tekhnicheskoe_obslogivanie_tshitov_posto).

На подстанциях для питания оперативных цепей постоянного тока используются, как правило, кислотные аккумуляторные батареи. Стационарные аккумуляторные батареи состоят из отдельных аккумуляторов, обычно соединенных последовательно.

Аккумулятором называют вторичный химический источник тока, работа которого заключается в накоплении электрической энергии (заряд) и отдаче этой энергии потребителю (разряд).

Аккумулятор характеризуется емкостью, ЭДС, зарядным и разрядным токами. Номинальной емкостью аккумулятора (в ампер-часах) является его емкость при 10-часовом разряде и нормальной температуре (25 °С) и плотности (1,21 г/см³) электролита.

На небольших подстанциях при отсутствии значительных толковых нагрузок и резких колебаний в сети оперативного тока (при включении выключателей и т. д.) применяют переносные стартерные аккумуляторные батареи небольшой емкости напряжением 24 и 48 В.

Аккумуляторные батареи являются наиболее надежным источником питания вторичных устройств, так как они обеспечивают независимое (автономное) питание оперативных цепей при исчезновении напряжения переменного тока.

В аварийном режиме батареи принимают нагрузку всех электроприемников постоянного тока, обеспечивая действие релейной защиты и автоматики, а также возможность включения и отключения выключателей. Предельная продолжительность аварийного режима принимается равной 0,5 ч для всех электроприемников и цепей оперативного постоянного тока, а для средств связи и телемеханики 1 – 2 ч. Таким образом, обеспечивается наличие оперативного тока в течение времени, необходимого для ликвидации аварии (0,5 – 2,0ч).

Применение аккумуляторных батарей ограничено из-за их высокой стоимости и сложности эксплуатации. Поэтому они устанавливаются на наиболее крупных подстанциях.

В настоящее время для заряда аккумуляторов используют статические выпрямительные устройства, называемые зарядными агрегатами. На старых подстанциях пока продолжает эксплуатироваться значительное количество двигателей-генераторов.

При эксплуатации электрическая энергия, накопленная в аккумуляторе, непрерывно расходуется. Для ее пополнения служат подзарядные агрегаты, в качестве которых также могут быть использованы двигатели-генераторы и статические выпрямительные устройства. Мощность подзарядных агрегатов обычно составляет 20—25 % мощности зарядных агрегатов. В ряде случаев один и тот же агрегат может выполнять функции зарядного и подзарядного агрегата.

Двигатели-генераторы состоят из приводного асинхронного электродвигателя и генератора постоянного тока с параллельным возбуждением. Обе машины устанавливаются на одной раме, а их валы соединяются эластичной муфтой. При заряде аккумуляторной батареи напряжение генератора зарядного агрегата должно изменяться, поэтому генератор постоянного тока выбирают с регулированием напряжения в широких пределах путем изменения его возбуждения шунтовым реостатом. В качестве статических зарядных и подзарядных агрегатов широко используются кремниевые выпрямительные устройства.

В отличие от двигателя-генератора статические выпрямительные устройства дешевле, не имеют движущихся частей, более удобны в обслуживании, имеют большой срок службы и большую перегрузочную способность и поэтому наиболее распространены.

Распределение постоянного тока, связь зарядных и подзарядно-зарядных агрегатов с аккумуляторной батареей осуществляется через щиты постоянного тока (ЩПТ), на которых размещаются коммутационная аппаратура и контрольно-измерительные приборы. Для удобства действий дежурного персонала на ЩПТ наносятся мнемонические схемы постоянного тока. Аккумуляторные батареи, ЩПТ, зарядные и подзарядные агрегаты, электроприемники постоянного тока связаны между собой кабельными линиями, а в отдельных случаях шинпроводами. В совокупности они образуют схему электрических соединений сети постоянного тока.

На подстанциях аккумуляторные батареи обычно работают в режиме постоянного подзаряда. В этом случае подзарядный агрегат, оснащенный устройством стабилизации напряжения (с точностью $\pm 2\%$), все время питает постоянно включенные электроприёмники сети оперативного тока (сигнальные лампы, обмотки реле, контакторов), а также подзаряжает аккумуляторную батарею, компенсируя ее саморазряд. Вследствие этого аккумуляторная батарея все время полностью заряжена. Кратковременные толчки нагрузки воспринимаются в основном батареей.

В установках, где для включения мощных электромагнитов масляных выключателей требуется повышенное напряжение, устанавливают дополнительные элементы. Батареи с дополнительными элементами состоят из 120, 128, 140 элементов вместо 108. В таких случаях схема несколько изменяется. Чтобы предотвратить сульфатацию пластин дополнительных элементов, между отрицательным полюсом и

ответвлениями от 108-го элемента включается регулируемый резистор, с помощью которого создается ток разряда, равный току разряда основных элементов, либо включается подзарядный выпрямитель. Таким образом, обеспечиваются одинаковые условия работы основных и дополнительных элементов и исключается возможность глубоких зарядов и разрядов, что предотвращает сульфатацию и увеличивает срок службы аккумуляторов. В режиме постоянного подзаряда батарея всегда находится в заряженном состоянии и готова к питанию потребителей постоянным током.

Для поддержания стабильного уровня напряжения батареи во всех режимах на сборных шинах щита постоянного тока ЩПТ в схемах батарей, работающих по методу заряд — разряд, предусматривается элементный коммутатор, служащий для изменения числа аккумуляторов, подключенных к сборным шинам установки или к зарядному агрегату.

Системы и источники бесперебойного питания

(URL:

https://www.ruscable.ru/articles/doc/tekhnicheskaya_dokumentatsiya/instruktsii/instruktsii_po_ekspluatatsii_oborudovani/sistemy_i_istochniki_bespereboyno_go_pita).

Для электрических сетей общего назначения Российской Федерации характерны невысокая надежность электроснабжения и низкое качество электроэнергии.

На снижение надежности и качества электрической энергии влияет:

- несоответствие характеристик производителей и потребителей электроэнергии, что особенно проявляется в переходных процессах нагрузки и источников;
- устаревшие схемы электрических сетей;
- износ и ухудшение технических параметров оборудования;
- наличие преобразователей электроэнергии с низкими характеристиками;
- природно-климатические факторы;
- диверсии и ошибки в электрических сетях.

В этих условиях создание системы бесперебойного питания является важной предпосылкой устойчивой работы оборудования, чувствительного к перебоям в электроснабжении и к ухудшению качества электроэнергии. В промышленности системы бесперебойного питания должны обеспечить надежную бесперебойную работу оборудования наиболее ответственных потребителей 1-й категории, включая потребителей особой группы в случаях длительных (не менее суток) пропаданий напряжения на двух вводах питающей сети; кратковременных провалах напряжения питающей сети; импульсных и кратковременных перенапряжений; электрического шума (электромагнитная интерференция, приводящая к нарушению

синусоидальной формы питающего напряжения).

К потребителям электрической энергии особой группы 1-й категории относятся:

- локальные вычислительные сети;
- системы КИПиА, АСУ, ЭХЗ, связи;
- охранная и пожарная сигнализация (включая охранное телевидение);
- аварийное освещение, а также другие потребители в соответствии с назначением объекта.

К потребителям электрической энергии 1-й категории относятся:

- объекты добычи, транспортировки газа и нефтепродуктов;
- подземные хранилища газа;
- котельные установки;
- системы пожаротушения;
- рабочее освещение;
- собственные нужды систем бесперебойного питания, а также другие потребители с соответствующими нормами и назначением объекта.

Расчет потребляемой мощности, сечения силовых кабелей и проводов для питания оборудования особой группы 1-й категории должен производиться в соответствии с их паспортными данными; при отсутствии данных на оборудование информационных технологий в проектах рекомендуется использовать следующие показатели нагрузки:

- одно автоматизированное рабочее место — 0,43 кВ-А;
- один сервер — 3 кВ-А;
- активное сетевое оборудование на 1 00 рабочих мест — 1 ,4 кВ-А;
- один прибор КИПиА — 0,03 кВ-А;
- коэффициент использования рабочих мест — 0,8.

Основными компонентами систем бесперебойного питания являются вводные распределительные устройства (ВРУ) и источники бесперебойного питания. Наряду с источниками бесперебойного питания в систему питания электроэнергетических объектов могут включаться дизель-генераторные установки (ДГУ), при этом реализуется схема системы бесперебойного гарантированного электропитания (СБГЭ). В соответствии с ПУЭ п. 1 .2.1 8 питание потребителей 1 -й категории должно обеспечиваться от двух независимых взаиморезервирующих источников, для потребителей особой группы 1-й категории должен предусматриваться и третий независимый взаиморезервирующий источник. Организация ввода электрической энергии от независимых источников питания производится в вводных распределительных устройствах. В типовых решениях систем питания с использованием дизель-генераторные установок часто в помещениях с вводными распределительными

устройствами устанавливаются устройства автоматического включения резервного питания (АВР).

Устанавливаемые на электроэнергетических объектах источники бесперебойного питания должны отвечать требованиям ГОСТ 27699 — 88 и ГОСТ 50745 — 95, а их производство сертифицировано по стандарту ISO9001.

Основными задачами источников бесперебойного питания в системе бесперебойного питания являются:

- обеспечение питания ответственных потребителей на время не менее 15 мин при нарушениях в работе электрической сети;
- повышение качества электрической энергии, получаемой от питающей сети и поступающей к ответственным потребителям;
- создание гальванической развязки электрическая сеть — ответственный потребитель для решения вопросов электрической безопасности.

ИБП в составе систем бесперебойного питания должны:

- работать в широком диапазоне изменения входного напряжения (не менее $\pm 15\%$);
- иметь как можно более близкое к единице значение коэффициента входной мощности, что позволяет наиболее корректно работать совместно с дизель-генераторные установками;
- иметь высокую перегрузочную способность (не менее 200 % в течение 1 мин и 125 % в течение 10 мин) и устойчивость к большим фазовым перекосам;
- иметь коэффициент гармонических искажений на входе не более 8 %;
- иметь КПД не ниже 92 — 94 %;
- иметь в своем составе (или иметь возможность подключить) разделительный трансформатор;
- иметь возможность параллельного включения однотипных систем;
- при переходе на питание от аккумуляторной батареи переключаться без разрыва синусоиды (система on-line);
- иметь удобную и гибкую систему управления;
- использовать высококачественные герметичные необслуживаемые свинцово-цинковые кислотные аккумуляторные батареи со сроком службы до 10 лет;
- обладать развитым программным обеспечением (мониторинг, автоматическое управление локальной вычислительной сетью, удаленное оповещение);
- быть удобными в обслуживании и ремонте...

К помещениям для размещения источников бесперебойного питания и

аккумуляторных батарей:

- ИБП должны размещаться в специально подготовленных помещениях;
- подготовка помещений производится в соответствии с требованиями ПЭУ гл. 4.3, а также требованиями технической документации предприятий-изготовителей;
- при подготовке помещений для размещения аккумуляторных батарей необходимо учитывать, что в системах бесперебойного питания используются герметичные необслуживаемые свинцовые (свинцово-цинковые) кислотные батареи;
- в соответствии с требованиями ПУЭ п. 4.4.30 герметичные аккумуляторные батареи источников бесперебойного питания могут устанавливаться в общих производственных невзрыво- и непожароопасных помещениях при условии установки над ними вентиляционного зонта;
- при этом класс помещений в отношении взрыво- и пожароопасности не изменяется;
- помещения аккумуляторных батарей должны быть изолированы от попадания в них пыли, испарений и газа, а также от проникновения воды через перекрытия и легко доступны для обслуживающего персонала;
- системы водяного отопления в пределах помещений с аккумуляторными батареями должны выполняться гладкими трубами, соединенными сваркой; фланцевые соединения и установка вентилей на системах отопления в пределах таких помещений не допускается;
- помещения с установленными в них герметичными аккумуляторными батареями относятся к производствам категории «Г» и должны размещаться в здания не ниже II степени огнестойкости по противопожарным требованиям;
- двери и оконные рамы этих помещений могут быть деревянными;
- помещения аккумуляторных батарей допускается выполнять без естественного освещения;
- допускается также размещение аккумуляторных батарей в сухих подвальных помещениях.

К системам вентиляции и кондиционирования:

- используемые технологические системы кондиционирования должны обеспечивать круглосуточный и круглогодичный режим фильтрации воздуха, вентиляции и охлаждения помещения при эксплуатации в диапазоне температур наружного воздуха от —35 до +40 °С;
- системы кондиционирования должны обладать автономным режимом охлаждения, который обеспечивает эксплуатацию оборудования при отключении основного питания в течение заданного времени;

- в проектах должны использоваться энергосберегающие системы кондиционирования;

- в помещениях для аккумуляторных батарей необходимо обеспечивать кондиционирование воздуха для круглогодичного обеспечения температуры в интервале от 15 до 25 °С и влажности до 85 % (при температуре свыше 25 °С резко снижается срок службы батарей, а при температуре ниже 15 °С снижается емкость батарей).

К защите от несанкционированного доступа: все помещения систем бесперебойного питания должны быть защищены от несанкционированного доступа, должны иметь закрывающиеся на замок двери и быть оборудованы охранной сигнализацией.

Выбор типа источников бесперебойного питания производится на стадии разработки проектной рекомендации на системы бесперебойного питания. Основную часть рынка источников бесперебойного питания мощностью свыше 10 кВ-А, позволяющих решать основные задачи системы бесперебойного питания, составляют источники бесперебойного питания с двойным преобразованием типа «on-line». Фирмой APC (США) выпускаются мощные источники бесперебойного питания серии Silcon DP300E, построенные по новой технологии дельта-преобразования.

Традиционные источники бесперебойного питания с двойным преобразованием тока с управляемым тиристорным выпрямителем успешно используются более 20 лет.

К. М. Иванов

Охрана окружающей среды при строительстве газопровода

(URL: [https:// tehgazpribor.ru](https://tehgazpribor.ru)).

Строительство газопровода неизбежно затронет растительный и животный мир территории, по которой будет проходить трасса газопровода. Поэтому при проектировании газопроводов необходимо обратить внимание на разработку мероприятий и рекомендаций по снижению негативного воздействия на растительный и животный мир данной территории.

Одним из элементов охраны природы при строительстве газопровода является рекультивация земель, которая включает в себя комплекс мероприятий, направленных на восстановление земель, нарушенных при строительстве с целью рационального их использования в народном хозяйстве. По окончании строительства все земли, предоставляемые во временное пользование, рекультивируются и возвращаются землепользователям.

Снятие и охрану плодородного слоя осуществляют в соответствии с требованиями ГОСТ 17.4.3.03-85 «Охрана природы. Почвы. Требования к охране плодородного слоя». При прокладке трассы газопровода диаметром

до 426 мм по пастбищным угодьям согласно нормам СН-456-73 работы ведутся в строительной полосе шириной 15 м. Рекультивируется полоса отвода шириной – 3,5 м.

Рекультивация земель должна производиться с учетом местных почвенно-климатических условий, степени повреждения и загрязнения земель, ландшафтно-геохимической характеристики нарушенных земель.

Перед началом строительных работ на землях, занятых лесонасаждениями, в полосе временного отвода проводятся работы по расчистке территории от лесорастительности. Согласно ГОСТ 17.5.3.04-83 «Земли. Общие требования к рекультивации земель» рекультивация заключается в засыпке траншей и ям, общей планировке полосы отвода, уборке строительного мусора.

При проходе по древесно-кустарниковой растительности для газопровода согласно «Правил охраны газораспределительных сетей», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации № 878 от 20.11.2000 г., устанавливается охранная зона в виде просек шириной 6,0 м по 3,0 м с каждой стороны газопровода.

Газопровод загрязняет не только землю, но и воздух выбросами загрязняющих веществ, тепла, водяного пара, что влияет на микроклимат прилегающей территории. При строительстве объекта источниками загрязнения атмосферы являются машины и механизмы, выполняющие строительные работы. При этом в атмосферу выделяются следующие вещества: азота диоксид, азота оксид, сажа, сернистый ангидрид, углерода оксид, уксусная кислота, бензин, керосин. При эксплуатации же газопровода источниками загрязнения воздуха являются залповые выбросы из неплотных соединений запорно-регулирующей арматуры.

В целях уменьшения выбросов загрязняющих веществ в атмосферу необходимо все резьбовые, фланцевые, сварные соединения трубопроводов, арматуры, резервуаров герметизировать и систематически осматривать с целью выявления утечек; своевременно заменять неисправное оборудование.

Любой строящийся объект в процессе строительства, а затем эксплуатации потребляет определенное количество чистой воды, а также сбрасывает очищенные, условно чистые или неочищенные сточные воды в окружающую среду, что приводит к загрязнению гидрографической сети и территории района его размещения. Для охраны и рационального использования водных ресурсов, а также предотвращения загрязнения поверхностных и подземных вод района размещения проектируемого объекта при разработке подраздела определяется режим водопотребления и водоотведения.

При переходе газопровода через реки применяется технология бестраншейной прокладки труб установкой наклонно-направленного бурения. При использовании этой технологии переход через реки производится без разработки траншеи, без нарушения грунтов водоема, что

сохраняет без изменений его гидрологический режим и не вызывает образования зон повышенной мутности и увеличения количества взвешенных и прочих загрязняющих веществ.

Испытание газопровода на герметичность перед пуском в эксплуатацию осуществляется путем подачи в газопровод сжатого воздуха и создания испытательного давления. Более экологически чистым по сравнению с гидроиспытанием газопровода является способ подачи в газопровод сжатого воздуха.

В период эксплуатации газопровод не будет оказывать негативного влияния на поверхностные и подземные воды, т.к. газопровод является герметичной системой, заглубленной в грунт, работающей в автономном режиме; для технологических нужд вода не требуется и сбросов загрязняющих веществ не предусматривается.

А.О. Портнова.

Экологические аспекты трубопроводного транспорта

(URL: <https://moluch.ru/archive/241/55733/>).

Развитие трубопроводного транспорта активно началось с конца XX века. Первым, кто предложил использовать трубопровод для перекачки нефти и нефтепродуктов, был Дмитрий Иванович Менделеев в 1863 году. Кроме того, он также пояснил принципы работы и строительства трубопровода, что обеспечит долговечную основу развития нефтяной промышленности. Трубопроводный транспорт является наиболее динамично развивающимся видом транспорта, активно развивается строительство новых и увеличение пропускной способности действующих магистральных трубопроводов. По данным Росстата в период с 1992 по 2015 год следует, что протяженность всех магистральных трубопроводов увеличивается с каждым годом, включая газопроводы, нефтепроводы и нефтепродуктопроводы. По состоянию на конец 2015 г. в России протяженность трубопроводов составила 251 тыс. км. Деятельность предприятий трубопроводного транспорта России постоянно связана с использованием и охраной земель. Весь производственно-технологический комплекс является, опасным производственным объектом. Проектирование и строительство магистральных трубопроводов должно соответствовать высоким требованиям надежности и безопасности и осуществляться на максимально возможном удалении от поселений, промышленных и гражданских объектов. Помимо соблюдения пожарной безопасности возникает необходимость в инженерной защите, связанная с опасными геологическими процессами (оползни, обвалы, подтопление и затопление территорий и др.) Важным этапом строительства, реконструкции трубопроводов является процесс рекультивации земельных участков, которые были задействованы на разных этапах работ. Из-за большой протяженности трубопроводы могут пересекать большое количество земельных участков, испытывать воздействие высоких и низких

температур, жестких климатических условий и сезонных колебаний уровня воды, а также переменных механических нагрузок. В связи с этим необходимо проводить анализ риска аварий, оценку возможного экологического ущерба, для предотвращения потенциальной опасности окружающей природной среды и обеспечения высокой безопасности объектов трубопроводного транспорта. По данным отчета группы компаний «Газпром» в течение 2017 года компаниями группы было нарушено 42,16 тыс. га земель, что на 56 % больше, чем в предыдущем периоде. ПАО «Газпром» нарушено 27,15 тыс. га, Группой Газпром нефть — 14,35 тыс. га, прочими компаниями Группы — 0,66 тыс. га. В течение года в результате порывов трубопроводов на объектах Группы Газпром нефть было загрязнено 87,33 га земель. Рост аварийности на магистральных трубопроводах связан и с тем, что эксплуатация большей части трубопроводной сети происходит с конца прошлого столетия. Газпром уделяет значительно внимание решению вопросов охраны и восстановления нарушенных земель, выполняются работы по технической и биологической рекультивации, направленные на восстановление продуктивности и хозяйственной ценности нарушенных земель, сохранение ландшафтов. В Газпроме реализуются комплексные мероприятия по повышению надежности трубопроводных систем, что положительно влияет на сохранение компонентов природной среды. На сегодняшний день снижение негативного воздействия на окружающую природную среду является актуальным вопросом. Отсутствуют объективные данные по количеству загрязнённых территорий России, что влечет за собой сокрытие случаев аварийной ситуации на магистральных трубопроводах компаниями. Официальные статистические данные намного занижены. Для обеспечения безаварийной и безопасной работы трубопроводного транспорта необходим постоянный и тщательный мониторинг за состоянием трубопроводной сети. Одной из проблем тщательного мониторинга является большая протяженность трубопроводной сети, в связи с этим некоторые части трубопровода имеют трудную доступность. Также следует проводить контроль за своевременным и надлежащим выполнением восстановления нарушенных земель и контроль за добросовестностью компаний, проводивших данные работы.

Н.Т. Сартанова.

Теоретические основы интеграции в мировой экономике

(URL:

https://ksu.edu.kz/files/TB/book/econom/finansy_zarubezhnyh_gosudarstv.pdf)

Развитие интеграции в мировой экономике неразрывно связано с интернационализацией производства, т.е. это обобществление производства в международном масштабе.

Сначала процесс обобществления производства развивался внутри отдельных государств, представляя собой рост общественного характера

труда, т.е. развитие совместной производственной деятельности многих людей, работавших на одном или на разных предприятиях.

Возникновение совместного производства означает слияние обособленной деятельности раздробленных производителей в один взаимосвязанный и взаимообусловленный производственный процесс. Не ограничившись рамками отдельных стран, обобществление производства вышло за их пределы и приобрело международный характер.

Началось становление совместной производственной деятельности двух или множества стран, слияние ранее разрозненных производственных процессов различных стран в 1 международный взаимосвязанный производственный процесс. Это явление и получило название интернационализации производства. Обобществление производства - сложный процесс, выражающий как отношение людей к силам природы, так и связи между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ.

История развития всех стран показывает, что хозяйственная связь между производителями всегда осуществляется по 2 основным направлениям: во-первых, рост общественного характера труда происходит путем совершенствования отдельных производственных единиц; во-вторых, усиление общественного характера производства происходит под воздействием разделения труда, которое обеспечивает становление связей между производителями, способствует формированию их совместной трудовой деятельности в масштабах общества, сплачивает многочисленных раздробленных производителей в одно целое.

Кооперация и разделение труда являются основными направлениями обобществления производства и на международной арене, но в настоящее время на передний план выходит разделение труда. Главенствующая роль международного разделения труда (МРТ) определяется прежде всего тем, что с ним так или иначе связаны разные ступени кооперации как специфические пути международного обобществления производства.

Но концентрация производства не представляет собой самостоятельного направления обобществления производства. Это расширение производства на основе накопления и представляет собой увеличение масштабов производства в рамках отдельных предприятий, т.е. изменение производственных параметров отдельного предприятия.

В практике развития международного экономического сотрудничества существуют 2 направления развития совместной производственной деятельности любых стран - международная производственная кооперация труда и международное разделение труда.

Формальное международное обобществление производства, или формальная интернационализация производства, - это такое международное обобществление, когда страны участвуют в международном разделении труда, когда они трудятся друг на друга, но затраты на производство одних и тех же товаров в отдельных странах

неодинаковы, а иногда и очень разные. Это происходит в том случае, если между ними закрыты границы для свободного передвижения товаров, рабочей силы и капиталов. Иными словами, формальная интернационализация производства происходит в результате установления между странами постоянных экономических связей, но при сохранении между ними различных барьеров (таможенных и пр.).

Н.Т. Сартанова.

Международные финансовые институты

(URL:

https://ksu.edu.kz/files/TB/book/econom/finansy_zarubezhnyh_gosudarstv.pdf)

Международные финансовые институты - международные валютнокредитные и финансовые организации, которые объединяет общая официальная цель - развитие и обеспечение развития международного сотрудничества.

К организациям, имеющим глобальное значение, относятся:

- финансовые институты ООН - Международный валютный фонд, группа Всемирного банка,
- Всемирная Торговая организация (ВТО);
- Центр координации экономической политики и международных сопоставлений является клуб развитых стран - Организация экономического сотрудничества;
- урегулированием внешней задолженности занимаются Парижский клуб стран-кредиторов (государственный долг) и Лондонский клуб (частная внешняя задолженность).

Своеобразный международный форум представляют 8 стран - США, ФРГ, Франция, Великобритания, Италия, Канада, Япония, Россия (с 1993г.). В рамках ЕС существует большое количество различных институтов финансового профиля.

Наиболее авторитетные из них: Европейский инвестиционный банк (ЕИБ) создан на базе капитала, предоставленного странами-членами. ЕИБ наделён функциями коммерческого банка, функционирует на международных финансовых рынках, предоставляет кредиты государственным структурам стран-членов. Европейский социальный фонд согласно уставу обеспечивает адаптацию рабочей силы к новым условиям единого внутреннего рынка, облегчает ее перемещение и профессиональное обучение. Европейский фонд ориентации и гарантирования сельского хозяйства (ФЕОГА) создан для финансирования рыночных интервенций в рамках общей сельскохозяйственной политики, для содействия операциям по экспорту излишков аграрной продукции за пределы стран-членов ЕС. 26 Европейский фонд регионального развития (ЕФРР) был задуман прежде всего как источник капиталовложений, субсидий, направляемых на создание или сохранение рабочих мест в отсталых районах. Ему вменяется разработка и осуществление подлинно

региональной политики. К региональным международным финансовым институтам относятся Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) и институты ЕС - Европейский инвестиционный банк, Европейский валютный институт, специальные фонды.

Кроме глобальных и региональных функционируют специализированные международные финансовые институты - Арабский банк экономического развития Африки, Арабский банк экономического и социального развития, Карибский банк развития. Степень участия и влияния отдельных стран в международных финансовых институтах определяется величиной их вноса в капитал. Изменение соотношения сил ведущих мировых финансовых центров (США, Западная Европа, Япония) влияет на деятельность международных финансовых институтов, в которой проявляются 2 противоположные тенденции взаимоотношений - разногласие и партнерство по глобальным проблемам международных финансов.

Финансы частных национальных и транснациональных корпораций - составная часть финансовой системы страны, самостоятельная экономическая категория, функционирующая в процессе создания и распределения валового внутреннего продукта и национального дохода. Финансы частных национальных и транснациональных корпораций представляют собой денежные отношения, посредством которых осуществляется производственно-хозяйственная деятельность по созданию, привлечению, распределению и использованию доходов и ресурсов. Частные национальные и транснациональные корпорации в странах с развитой рыночной экономикой являются базовой ячейкой экономической системы и главной формой организации бизнеса.

В США при количестве корпораций, не превышающем 5% общего числа фирм, объем их продаж в 90-е годы прошлого столетия превышал 80% общего объема продаж. Именно в США первоначально появились холдинговые компании. Холдинговые компании и их дочерние предприятия создаются и в Казахстане в форме акционерных обществ открытого типа. Осуществление деловых операций в глобальном масштабе облегчает условия воспроизводства корпорации и улучшает ее финансовое положение. Это в полной мере относится и к компаниям, специализирующимся в сфере оказания услуг, включая банки, рекламные агентства, бухгалтерские фирмы и т.д. Наибольшие возможности для успешной деятельности имеют те корпорации, которые строят свой бизнес в глобальном масштабе, хотя, конечно, всегда будут функционировать корпорации, ориентированные только на национальные рынки.

Международные и региональные валютно-кредитные и финансовые организации – это институты, созданные на основе межгосударственных соглашений с целью регулирования международных экономических отношений, для развития сотрудничества и обеспечения стабильности всемирного хозяйства. К таким организациям относятся: Международный

валютный фонд (МВФ) был создан на международной валютно-финансовой конференции в Бреттон-Вудсе (США) в 1944г. Штабквартира МВФ и МБРР находится в Вашингтоне – столице страны, имеющей наибольшую квоту в их капиталах.

***Задание 10.** Пользуясь Интернет-ресурсом, изучите теоретические сведения о структуре и правилах оформления магистерской диссертации.*

***Задание 11.** Расскажите о структуре и об основных правилах составления оглавления диссертационного исследования?*

***Задание 12.** В рамках выбранной темы составьте оглавление диссертационного исследования.* Особое

внимание обратите на следующие моменты:

- * проблемный характер формулировки темы;
- * адекватность объема сформулированной темы (тема не должна быть ни широкой, ни узкой);
- * соответствие формулировки темы диссертации Вашему направлению обучения;
- * соответствие оглавления и темы диссертации;
- * полноту оглавления в соответствии с выбранной темой;
- * соответствие по объему названий глав диссертации и названия темы;
- * соответствие названий пунктов названию главы, составной частью которой являются пункты;
- * проблемный характер формулировки структурных частей.

***Задание 13.** Обоснуйте актуальность выбранной темы магистерской диссертации, представьте степень разработанности проблематики данного исследования российскими учёными.*

***Задание 14.** В соответствии с выбранной темой представьте объект, предмет и методологию своей магистерской диссертации.*

***Задание 15.** Объясните формирование ссылок на используемые Вами источники.*

***Задание 16.** Докажите, что цель и задачи диссертационной работы соотносятся с темой, оглавлением, обоснованием актуальности, степенью разработанности проблематики, объектом, предметом и методологией исследования.*

Особое внимание следует обратить на:

- * корректность формулировки целей и задач диссертационного исследования (цели и задачи не должны быть подменены средствами);

- * цель диссертационного исследования не должна сводиться к перечислению задач;
- * соответствие цели диссертации ее теме, объекту и предмету;
- * соответствие последовательности поставленных задач структуре диссертации (оглавлению).

Задание 17. *Представьте формулировку научной новизны диссертационного исследования и положений, выносимых на защиту.*

Обратите внимание на:

- * соответствие формулировки новизны полученных результатов цели и задачам диссертационного исследования;
- * формулировка новизны полученных результатов должна носить конкретный характер, исключать формулировки общего характера;
- * соответствие формулировки положений магистерской диссертации, выносимых на защиту, цели и задачам работы;
- * формулировка положений диссертационного исследования, выносимых на защиту, должна носить конкретный характер, исключать формулировки общего характера.

Задание 18. Аттестационная (научная) работа должна иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения.

В соответствии с этим, *подготовьте и публично представьте текст магистерского диссертационного исследования.*

Обратите внимание на:

- * чёткость и ясность презентации;
- * соответствие доклада магистранта и средств визуализации материала;
- * степень обоснованности актуальности темы диссертационного исследования;
- * корректность и адекватность формулировок целей и задач диссертационного исследования;
- * выделению объекта и предмета исследования, выбору методологии исследования;

* формулировок новизны полученных результатов и положений исследования, выносимых на защиту;

*способность адекватно воспринимать и отвечать на критику коллег.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1 семестр

1. Особенности фонетических систем родного и русского языков.
2. Особенности произношения слов русского языка.
3. Ритмическая структура русского слова, фразы и текста.
4. Связь смысловой и интонационной структуры речи.
5. Фоностилистические средства русского языка: характерные черты.
6. Основные черты фоностилей – научного, информационно-публицистического, разговорного, художественного.
7. Выразительное чтение любимого произведения русской поэзии XIX века.
8. Выразительное чтение отрывка из произведения русской прозы XX века.
9. Особенности русского синтаксиса простого и сложного предложения.
10. Богатство синонимии и антонимии, отражённое в лексике русского языка.

2 семестр

1. Особенности русского синтаксиса.
2. Стилистика научного текста: характерные черты.
3. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.
4. Особенности разговорного стиля речи.
5. Особенности официально-делового стиля.
6. Особенности публицистического стиля.
7. Особенности языка художественной литературы.
8. Особенности научного стиля речи.
9. Характерные черты языка моей специальности.
10. Особенности оформления профессионального дискурса, выраженные в лексике и стилистике речи.

3 семестр

1. Характерные черты первичных жанров научного стиля речи (монографии, статьи, доклада, диссертации и др.).
2. Характерные черты вторичных жанров научного стиля речи (реферата, конспекта, тезисов, аннотации, рецензии, отзыва и др.).
3. Особенности составления и оформления автобиографии.
4. Особенности составления и оформления резюме для трудоустройства.
5. Собеседование при приёме на работу. Искусство речи.
6. События культурной жизни своего города, страны (рассказ).

7. Путешествие по России: Ваши впечатления.
8. Реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.
9. Реферат по теме Вашей магистерской диссертации.
10. Участие в научно-практической конференции вуза в рамках «Студенческого научного сообщества»: Возможности профессиональной реализации себя в России и/или в своей стране.

Рекомендуемая литература

1. Зиновьева О. А. Русский язык в профессиональной сфере: учебное пособие для иностранных магистрантов и аспирантов... – Воронеж: [б. и.], 2015 (Воронеж: Элист, 2015). – 186 с. – Библиогр.: с. 183-185 (31 назв.). – ISBN 978-5-87172-078-3: 70-00.

2. Скороходов Л.Ю., Хорохордина О. В. «Окно в Россию». В двух частях. Часть 1: учебное пособие по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа. – 6-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2021. – 192 с. – ISBN 978-5-907493-31-5. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru>.

3. Скороходов Л.Ю., Хорохордина О.В. Окно в Россию: учебное пособие по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа. В 2 ч. Ч. 2. – 6-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. – 264 с. – ISBN: 978-5-907123-42-7. – 2019. – 264 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru>

4. Бренчугина-Романова А.Н., Денисова Л.О., Рамазанов Р.К. Речевые практики: тексты для чтения и самостоятельной работы студентов, изучающих русский язык как иностранный и как неродной: учебное пособие. – 2-е изд. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 99 с. – ISBN 978-5-4497-3918-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/145278.htm>

5. Красикова О.М., Макарова О.М. Русский язык как иностранный: учебное пособие. – Улан-Удэ: ВСГУТУ, 2020. – 108 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/236564>

6. Гатаулина Л.К. Русский язык как иностранный: лексика (продвинутый уровень): учебно-методическое пособие. – Казань: КНИТУ, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-7882-2394-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138444>

7. Куликова Ю.Н. Русский язык как иностранный: вчера, сегодня, завтра: монография. – Пенза: ПГАУ, 2023. – 217 с. – ISBN 978-5-00196-219-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/412166>

8. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики: сборник упражнений по русскому языку как иностранному. – 11-е изд. – СПб: Златоуст, 2019. – 100 с.

9. Тесты, тесты, тесты...: пособие для подготовки иностранных студентов к сертификационному экзамену по лексике и грамматике. III сертификационный уровень. – 8-е изд. – СПб.: Златоуст, 2019. – 144 с.

10. Ласкарева Е.Р. Прогулки по русской лексике. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. – 224 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/elena-laskareva/progulki-po-russkoy-leksike-8961816/>

11. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. ... Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис. 5 ред. – СПб: «Златоуст», 2017. – 416 с.

12. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2017. – 423 с.

13. Аросева Т.Е. Инженерные науки: учебное пособие по языку специальности. (Читаем тексты по специальности, Вып. 14). – Санкт-Петербург: Златоуст, 2013. – 232 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/81549?category_pk=1851

14. Харитонов С.В., Царан А.А. Электронный учебно-методический комплекс «Легкий русский. Начальный уровень»: учебное пособие. – Магнитогорск, 2017. – URL: <https://catalog.inforeg.ru/inet/GetEzineByID/314627>

15. Балыхина Т.М., Ельникова С.И., Маркина Т.В., Харитонов О.В. Уроки толерантности: Учеб. пособие по русскому языку. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012. – 139 с.

16. Тираспольский Г.И. Язык и лингвистика: монография. – Сыктывкар: СГУ им. Питирима Сорокина, 2015. – 194 с. – ISBN 978-5-906810-02-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176965>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Практические задания по дисциплине	3
2. Примерный перечень вопросов к зачёту	41
3. Рекомендуемая литература	42

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**к выполнению практических работ
для магистрантов всех специальностей
и форм обучения**

**Составитель
Недоступова Любовь Виниаминовна**

Издается в авторской редакции

Подписано к изданию 21.04.2026.

Уч.-изд. л. 5,0.

**ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84**