

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено

В составе образовательной программы

Ученым советом

27.03.2020 г протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

БД.08. РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника

Квалификация выпускника: техник-мехатроник

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы: _____

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК
«19» 02 2020 года Протокол № 1

Председатель методического совета СПК
Сергеева Светлана Ивановна _____

Программа утверждена на заседании педагогического совета СПК
«28» 02 2020 года Протокол № 6

Председатель педагогического совета СПК
Облиенко Алексей Владимирович _____

2020

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, примерной программы общеобразовательной дисциплины родная (русская) литература

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Артемова Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории
Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения программы	4
1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ:	4
1.3 Общая характеристика дисциплины	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.....	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	7
2.2 Тематический план и содержание дисциплины	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	11
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

родная (русская) литература

1.1. Область применения примерной программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОПОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника в соответствии с ФГОС СПО с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года, и примерной программой дисциплины родная (русская) литература

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина родная (русская) литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина родная (русская) литература входит в состав базовых общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом уровне

1.3. Общая характеристика дисциплины. Результатами освоения дисциплины являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания дисциплины родная (русская) литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ней;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате изучения дисциплины родная (русская) литература обучающийся должен:

знать/понимать

- основные сведения о жизни и творчестве писателей; **31**
- историю создания изучаемых произведений; **32**
- содержание изучаемых произведений; **33**
- связь произведений со временем написания и современностью; **34**

- важнейшие периоды и направления развития литературы; **35**

уметь

- характеризовать существенные особенности литературных направлений; **У1**
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; **У2**
- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; **У3**
- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; **У4**
- формулировать свое отношение к авторской позиции; **У5**
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; **У6**
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; **У7**
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; **У8**

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины

Дисциплина изучается на базовом уровне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	39
в том числе:	
Лекции, уроки	39
практические занятия	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины родная (русская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые знания и умения
1	2	3	4
Раздел 1 Личность	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь. Судьба человека. Конфликт долга и чести. Личность и мир, личность и Высшие начала.		
Тема 1.1. И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда»	Осмысление художественно значимых элементов (заглавия, имена персонажей, мотивы, образы) и аллюзий в произведении И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Приём самоиронии в рассказе.	2	31,2,3 У2,4,5,6,7,8
Тема 1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2	31,2,3 У 4,5
Тема 1.3. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».	Место рассказа в творчестве Ю.П. Казакова. Особенности восприятия мира его героями. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	2	31,2,3 У 4,5,6
Раздел 2. Личность и семья.	Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения. Мужчина, женщина, ребенок, старик в семье. Любовь и доверие в жизни человека, их ценность. Поколения, традиции, культура повседневности.		
Тема 2.1. А.П. Чехов. Рассказы.	Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции. Истинные и мнимые ценности.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 2.2. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры»	Особенности драматургии Арбузова. Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 2.3. Валентин Распутин. «Живи и помни»	Валентин Григорьевич Распутин - один из лучших представителей «деревенской прозы». Проблематика нравственного выбора, долга, ответственности и любви в повести «Живи и помни».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7

Тема 2.4. Юрий Трифонов. «Обмен».	Проблемы духовного разлада личности в творчестве Ю. Трифонова. Исследование автором жизнь советской интеллигенции, призванной быть интеллектуальной элитой общества, но которая медленно и неуклонно тонет в «болоте повседневности».	2	31 У2,5,6,8
Раздел 3 Личность – общество – государство.	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система. Гражданственность и патриотизм. Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства. Законы морали и государственные законы. Жизнь и идеология.		
Тема 3.1. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	Особенности творчества Д.В.Григоровича. Гуманизмом и сочувствие к разным «маленьким» людям, чьи судьбы он переносил на страницы своих повестей и рассказов. Влияние социальной среды на личность человека.	2	31 У2,5,6,8
Тема 3.2. И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец».	Взгляды И. Бунина на судьбы России. Характеристика загадочной души русского народа, развенчание идеализированных народнических представлений. Диалектная лексика в произведениях. Русский национальный характер в рассказе.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 3.3. Э. Веркин. «Облачный полк».	Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	2	31,2,3,4У1,2, 4,5,6,7
Тема 3.4 А. П. Платонов «Усомнившийся Макар»	Тема человеческих отношений, изображение человеческой натуры, создавая из неё весьма неприятный для восприятия образ, который благодаря акцентированному вниманию на гнусных человеческих пороках, таких как бездушие, жадность, и злость, очень сильно отталкивают человека от общества, делая его более закрытым и отчуждённым от остальных людей.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.	Человек и природа. Проблемы освоения и покорения природы. Проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность. Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 4.1. В.М.Гаршин. «Красный цветок».	«Человек потрясенной совести». Выявление своеобразия личности писателя. Особенности читательского восприятия. Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7

Тема 4.2. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».	Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	2	31 У2,5,6,8
Тема 4.3. Валентин Распутин «Пожар»	Природа и человек. Высокие нравственные проблемы добра и справедливости, чуткости и щедрости человеческого сердца, чистоты и откровенности в отношениях между людьми.	2	31 У2,5,6,8
Раздел 5. Личность – история – современность	Время природное и историческое. Роль личности в истории. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре. Свобода человека в условиях абсолютной несвободы. Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.	2	31 У2,5,6,8
Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	«Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	31 У2,5,6,8
Тема 5.2. Г.И. Успенский.	Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2	31 У2,5,6,8
Тема 5.3. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых».	Своеобразие рассказа Владимира Тендрякова «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в произведении.	2	31 У2,5,6,8
Тема 5.4. Анатолий Жигулин «Черные камни».	Автобиографическая повесть об истории «вины» юного Жигулина перед социалистическим государством, наказании за нее и долгом пути обретения истины. Эта повесть – важнейший, если не решающий, вклад поэта в развенчание пропагандистских мифов на мотив «все верили» и «никто не знал».	2	31, У2,5,6,8
Тема 5.5. «О России с любовью»	Биография и творчество воронежских поэтов и писателей. Место их произведений в русской литературе.	2	31,2,3,4У1, 2,4,5,6,7
	Зачёт по изученному материалу.	1	
	Всего:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия;
- справочные пособия, словари.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- медиапроектор;
- интерактивное пособие по дисциплине.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная литература:

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2015 (Смоленск: Смол. полиграф. комбинат, 2014). - 367 с. : ил. - Библиогр.: с. 362. - ISBN 978-5-09-034507-1(1). - ISBN 978-5-09-034508-8(общ.)

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2015 (Смоленск: Смол. полиграф. комбинат, 2014). - 368 с. - ISBN 978-5-09-034509-5(2). - ISBN 978-5-09-034508-8(общ.)

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. –211. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

дополнительная литература:

Тарланов Е.З. Литература: анализ поэтического текста: Учебник и практикум для СПО/Тарланов Е.З. – 2-е изд.; пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 237. – (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10416-5

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками

совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, проведения промежуточной контрольной работы.

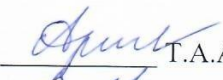
Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в	- Оценка устных выступлений - Оценка анализа текста - Оценка ответов на вопросы - Оценка индивидуальных заданий - Оценка устных выступлений - Оценка ответов на вопросы

процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к	- Оценка устных выступлений - Оценка индивидуальных заданий - Оценка устных выступлений - Оценка письменных работ - Оценка ответов на вопросы - Оценка устных выступлений - Оценка письменных работ
--	---

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); В результате изучения дисциплины Литература обучающийся должен: знать/понимать - основные сведения о жизни и творчестве писателей; 31 - историю создания изучаемых произведений; 32 - содержание изучаемых произведений; 33 - связь произведений со временем написания и современностью; 34 - важнейшие периоды и направления развития литературы; 35 уметь - характеризовать существенные особенности литературных направлений; У1 - владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; У2 - соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; У3 - анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных	
--	--

произведений; У4 - формулировать свое отношение к авторской позиции; У5 - анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; У6 - писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; У7 - пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; У8	
---	--

Разработчик:

СПК ВГТУ преподаватель высшей квалификационной категории  Т.А.Артемова

СПК ВГТУ преподаватель первой квалификационной категории  С.Ю.Васильева

Руководитель образовательной программы  И.И.Извеков

Эксперт ВГТУ

