

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Информационных  
технологий и компьютерной безопасности

 /П.Ю. Гусев/

31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**Основы представления дизайн-проектов**

**Направление подготовки (специальность)** 54.03.01 Дизайн

**Профиль (специализация)** Промышленный дизайн

**Квалификация выпускника** Бакалавр

**Нормативный период обучения** 4 года/ 4 года 11 месяцев

**Форма обучения** Очная/Заочная

**Год начала подготовки** 2019 г.

**Автор(ы) программы**  Д.А. Свиридов

**Заведующий кафедрой**  
**Графики, конструирования**  
**и информационных технологий**  
**в промышленном дизайне**  А.В. Кузовкин

**Руководитель ОПОП**  А.В. Кузовкин

**Воронеж 2021**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель изучения дисциплины:** получение знаний по принципам и методам представления дизайн- проектов перед различными типами аудиторий в различных технических условиях.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение методов визуализации проектов и оформления результатов проектной деятельности в наглядной форме;
- развитие способностей к формированию визуальных образов;
- приобретение навыков деятельности в области презентаций и демонстраций;
- изучение требований к представлению результатов проектной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы представления дизайн-проектов» относится к дисциплинам по выбору блока Б1 учебного плана.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Основы представления дизайн-проектов» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта.

ПК-9 - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-8	<u>знать</u> конструкции изделий с учетом технологий изготовления;
	<u>уметь</u> выполнять технические чертежи;
	<u>владеть</u> способностью разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта;
ПК-9	<u>знать</u> полный набор документации по дизайн-проекту;
	<u>уметь</u> составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
	<u>владеть</u> способностью составлять спецификацию и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Основы представления дизайн-проектов» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий  
**очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		8

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	40
В том числе:		
Лекции	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	20	20
<b>Самостоятельная работа</b>	68	68
<b>Курсовой проект</b>	-	-
Часы на контроль	-	-
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

#### заочная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
<b>Самостоятельная работа</b>	92	92
<b>Курсовой проект</b>	-	-
Часы на контроль	4	4
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

#### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Основы представления дизайн-проектов	Презентация дизайн-проекта как основа представления новой продукции. _ Разновидности выступлений и презентаций. Ключевые цели выступлений. «История» как основа выступления. Методики подготовки текстов. Адаптация истории под хронометраж выступлений. Управление временем выступлений. Слайды.	20	20	68	108

		Подбор материала. Ключевые правила построения слайдов. Подготовка к выступлению. Особенности эмоциональной настройки. Организация выступления. Использование наглядных демонстраций продукции. Правила ведения выступлений. Методики контроля внимания аудитории. Правила и ограничения. Методики работы с вопросами аудитории. Завершение выступлений.				
<b>Итого</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	<b>108</b>

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Основы представления дизайн-проектов	Презентация дизайн-проекта как основа представления новой продукции. Разновидности выступлений и презентаций. Ключевые цели выступлений. «История» как основа выступления. Методики подготовки текстов. Адаптация истории под хронометраж выступлений. Управление временем выступлений. Слайды. Подбор материала. Ключевые правила построения слайдов. Подготовка к выступлению. Особенности эмоциональной настройки. Организация выступления. Использование наглядных демонстраций продукции. Правила ведения выступлений. Методики контроля внимания аудитории. Правила и ограничения. Методики работы с вопросами аудитории. Завершение выступлений.	4	8	92	104
<b>Часы на контроль</b>						<b>4</b>
<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>92</b>	<b>108</b>

## 5.2. Перечень лабораторных работ

1. Техника подготовки текстов выступлений. Типы текстов. Проверка текстов. Отработка текстов.
2. Техника подготовки слайдов. Многослайдовые презентации.
3. Техника публичных выступлений.

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Учебным планом по дисциплине не предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта) для очной формы обучения и заочной формы обучения.

Учебным планом по дисциплине не предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ) для очной формы обучения и заочной формы обучения.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-8	<u>знать</u> конструкции изделий с учетом технологий изготовления;	Тест	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<u>уметь</u> выполнять технические чертежи;	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<u>владеть</u> способностью разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта;	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-9	<u>знать</u> полный набор документации	Тест	Выполнение	Невыполнение

	по дизайн-проекту;		работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<u>уметь</u> составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	<u>владеть</u> способностью составлять спецификацию и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения и в 7 семестре для заочной формы обучения по системе:

«зачтено»;

«не зачтено».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-8	<u>знать</u> конструкции изделий с учетом технологий изготовления;	Тест, устный опрос	Выполнение теста на 70-100%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<u>уметь</u> выполнять технические чертежи;	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	<u>владеть</u> способностью разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта;	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-9	<u>знать</u> полный набор документации по дизайн-проекту;	Тест, устный опрос	Выполнение теста на 70-100%	В тесте менее 70% правильных ответов
	<u>уметь</u> составлять подробную спецификацию требований к дизайн-	Решение стандартных прак-	Продемонстри-	Задачи не решены

	проекту;	тических задач	рован верный ход реше- ния в большин- стве задач	
	<u>владеть</u> способностью составлять спецификацию и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами	Решение при- кладных задач в конкретной предметной области	Проде- монстри- рован верный ход реше- ния в большин- стве задач	Задачи не решены

## 7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

### 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

№	Тестовый вопрос	Макс. балл
1	Что такое презентация? - Инструкция по эксплуатации; - Расчетно-пояснительная записка; - Технологические карты изготовления; - Способ коммуникации с аудиторией.	1,0
2	Какие форматы файлов могут быть использованы при презентации? - файлы текстовых форматов; - файлы изображений; - Все вышеперечисленное.	1,0
3	С помощью каких программных и аппаратных инструментов создается презентация? - Компьютер, планшет, печатающее устройство; - Программное обеспечение для набора текстов и редактирования изображений; - Карандаш, ручка, кисти и т.п.; - Все вышеперечисленные.	1,0
4	Что включают в структуру презентации? - Заголовок; - ФИО автора; - Цель и задачи; - Все вышеперечисленное.	1,0
5	Какие технические средства используются при проведении презентации? - Проектор и экран; - Компьютер, ноутбук, планшет;	1,0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Натурные образцы;</li> <li>- Все вышеперечисленное.</li> </ul>	
6	<p>Что такое дизайн презентации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилевое решение презентации;</li> <li>- Подбор цветовой гаммы слайдов;</li> <li>- Инструмент представления результатов проекта.</li> </ul>	1,0
7	<p>Что входит в структуру вводной части презентации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблема;</li> <li>- Прототипы;</li> <li>- Целевая аудитория и актуальность;</li> <li>- Все вышеперечисленное.</li> </ul>	1,0
8	<p>Презентация это?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вторичный продукт представлению результатов;</li> <li>- Средство межличностной коммуникации.</li> </ul>	1,0
9	<p>Какое ПО Вы используете для создания презентаций?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Power Point;</li> <li>- Google Презентации;</li> <li>- AppleKeynote, Prezi, Haiku Deck, Slides.</li> </ul>	1,0
10	<p>Хорошая презентация, это?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация с хорошим контентом;</li> <li>- Небольшая (10-30 слайдов) презентация;</li> <li>- Искренняя презентация;</li> <li>- Динамичная презентация;</li> <li>- Хороший "спикер";</li> <li>- Все вышеперечисленное.</li> </ul>	1,0
Итого		10,0

Оценка «отлично» выставляется студенту, набравшему 8,5-10,0 баллов;  
Оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 7-8,4 балла;  
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 5,0-6,9 балла;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему менее 5 баллов.

### **7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

1. Формулировка темы.
2. Формулировка целей и задач работ над дизайн-макетом.
3. Подбор прототипов.
4. Обоснование актуальности и целевой аудитории.
5. Создание собственного стиля презентации.
6. Разработка структуры слайдов презентации.
7. Заключительная часть: выводы и рекомендации.
8. Типы и размеры шрифтов, применяемых в Вашей презентации.
9. Цветовое решение презентации.
10. Как реализуется динамика в представлении слайдов.
11. Библиотеки применяемых стандартных блоков и шаблонов.

### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

1. Типы и размеры шрифтов, применяемых в Вашей презентации.
2. Цветовое решение презентации.
3. Как реализуется динамика в представлении слайдов.
4. Библиотеки применяемых стандартных блоков и шаблонов.
5. Создание собственного контента.
6. Наполнение собственного контента моделями, текстом, графикой.
7. Встроенные мастера создания презентаций.
8. Создание собственного контента.
9. Наполнение собственного контента моделями, текстом, графикой.
10. Встроенные мастера создания презентаций.
11. Постановка цели презентации.

### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Презентация дизайн-проекта как основа представления новой продукции
2. Методы представления результатов проектной деятельности
3. Разновидности выступлений и презентаций. Ключевые цели выступлений
4. Бизнес-презентации. Разновидности. Особенности.
5. «История» как основа выступления. Методики подготовки текстов.
6. Примеры историй, ставших успешными презентациями
7. Адаптация истории под хронометраж выступлений. Управление временем выступления
8. Нестандартные ситуации в подготовке выступлений и методы их решения.
9. Слайды. Подбор материала. Ключевые правила построения слайдов.
10. История возникновения и развития слайдовых презентаций
11. Подготовка к выступлению. Особенности эмоциональной настройки
12. Основные определения и постулаты ораторики
13. Организация выступления. Использование наглядных демонстраций продукции. Правила ведения выступлений.
14. Разновидности выступлений в зависимости от типа аудитории
15. Методики контроля внимания аудитории. Правила и ограничения.
16. Постановка эффектов в презентациях.
17. Методики работы с вопросами аудитории. Завершение выступления
18. Правила ведения дискуссий.
19. Работа с внутренними установками.
20. Структура презентации.

21. Цели и задачи этапов презентации.
22. Типы презентации (настольная, видеоконференция, презентация в аудитории).
23. Постановка цели презентации.
24. Анализ аудитории: (люди, принимающие решение (кто они, что для них важно); установки и ожидания аудитории: мотивация слушателей).
25. Создание сценария презентации, раскадровка презентации.
26. Создание текстовых и схематических слайдов.
27. Способы привлечения внимания аудитории (что такое внимание, сколько оно держится, методы привлечения и удержания).
28. Роль вопросов во время презентации.
29. Техники убеждения.
30. Работа с возражениями.
31. Подготовка помещения и установка оборудования.
32. Способы работы со слайдами во время презентации (логические переходы, объяснение содержания слайдов, замена слайдов, сила пустого экрана).
33. Анализ результатов проведения презентации (виды анализа, видео- съемка, обратная связь).

#### **7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. «Не зачтено» ставится в случае, если студент набрал менее 14 баллов.
2. «Зачтено» ставится в случае, если студент набрал от 14 до 20 баллов

#### **7.2.7 Паспорт оценочных материалов**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы представления дизайн-проектов	ПК-8, ПК-9	Тест, защита лабораторных работ, устный опрос, зачет

#### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экза-

менатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

## **8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Василенко С.В. Эффектная и эффективная презентация : практическое пособие / Василенко С.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — ISBN 978-5-394-00255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1146.html>

2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6. URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

3. Катунин Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Катунин Г.П.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. — 221 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40550.html>

#### **Дополнительная литература**

1. Шульгин В.П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / Шульгин В.П., Финков М.В., Прокди Р.Г.. — Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2015. — 256 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43324.html>

2. Кузовкин А.В., Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Основы представления дизайн-проектов» для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: А.В. Кузовкин, А.П. Суворов, Ю.С. Золотрубова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. – 30 с.

3. Кузовкин А.В., Методические рекомендации по выполнению самостоя-

тельных работ по дисциплине «Основы представления дизайн-проектов» для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: А.В. Кузовкин, А.П. Суворов, Ю.С. Золотрубова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. – 30 с.

## **8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

Перечень ПО, включая перечень лицензионного программного обеспечения:

ОС Windows 7 Pro;  
MS Office Standart 2007;  
7-Zip;  
Adobe Acrobat Reader;  
Google Chrome;  
Mozilla Firefox;  
PDF24 Creator;  
DjVuWinDjView

3dsMax 2019, 2020 (250 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 566-89909939 / 128L1);

AliasAutoStudio 2019, 2020 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 566-04080478 / 966L1);

AutoCAD 2019, 2020 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 565-95089370 / 206L1);

AutoCADMechanical 2019, 2020 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 564-06059037 / 206K1);

Autodesk® Fusion 360 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 566-27853495 / 970L1);

InventorCAM 2020 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 566-27853495 / 970L1);

InventorProfessional 2019, 2020, 2021 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, серийный номер / ключ 302-15218996 / 797N1, 570-73348365 / 797M1);

A360 (125 рабочих мест для учебных заведений, бессрочная, однопользовательская, бесплатная).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– <http://window.edu.ru> - единое окно доступа к информационным ресурсам;

– <http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образова-

ние»;

- Образовательный портал ВГТУ

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы:

- <http://www.consultant.ru/> Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»;
- <https://docplan.ru/> - бесплатная база ГОСТ;
- <https://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPRbooks;
- <https://elibrary.ru/> - электронные издания в составе базы данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели: рабочее место преподавателя (стол, стул); рабочие места обучающихся (столы, стулья); оборудование для аудиовизуальных средств обучения: интерактивная доска IQBoard; мультимедиа - проектор NEC; копир/принтер цифровой Toshiba; персональные компьютеры с установленным ПО, подключенные к сети Интернет (13 шт.); графический планшет Wacon Intuos M Bluetooth Pistachio). Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для самостоятельной работы с выходом в сеть "Интернет" и доступом в электронно-библиотечные системы, электронную информационно-образовательную среду (оснащено: рабочие места обучающихся (столы, стулья); персональные компьютеры – 25 шт.; принтер лазерный).

Для организации образовательного процесса используется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Основы представления дизайн-проектов» читаются лекции, проводятся лабораторные работы.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Лабораторные работы выполняются на лабораторном оборудовании в соответствии с методиками, приведенными в указаниях к выполнению работ.

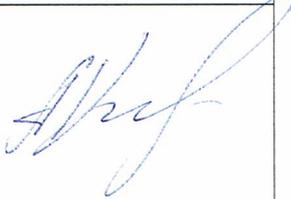
Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной

работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится сдачей зачета.

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на лабораторном занятии.
Лабораторные работы	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач в ходе выполнения лабораторных работ.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализирован раздел 8 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, перечня современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, а также в части рекомендуемой литературы	30.08.2020	
2	Актуализирован раздел 8 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, перечня современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, а также в части рекомендуемой литературы	30.08.2021	