

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Цель изучения дисциплины: Целью изучения дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» является изучение основ теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса

Задачи изучения дисциплины: В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об охране и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и

критического анализа различных аспектов охраны и реставрации объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Зачет