**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ /А.Е. Енин /
31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«АРХИТЕКТУРА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»

Направление подготовки (специальность) 07.06.01 «Архитектура»

Профиль (специализация) направленность 05.23.22 "Градостроительство,
планировка сельских населенных пунктов"

Квалификация выпускника Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный период обучения _____ 3

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021 г.

Автор программы _____ (П.В. Капустин)

Заведующий кафедрой
градостроительства _____ (А.С. Танкеев)

Руководитель ОПОП _____ (А.С. Танкеев)

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины "Архитектура: методологические проблемы" является освоение аспирантами актуальной методологической и теоретической проблематики в области архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Задачи дисциплины: обеспечение повышения уровня подготовки самостоятельно и критично мыслящих выпускников; получение знаний и представлений в области теоретико-методологических проблем и разработок последнего времени в области архитектуры и градостроительства; развитие понимания тенденций и перспектив эволюции проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина "Архитектура: методологические проблемы" относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 учебного плана (Б1.В.03) в очной форме обучения.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектура: методологические проблемы» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры.

ПК-3 - способность к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе.
- Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения.
- Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры.
- Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы.

Уметь:

- Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения.
- Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога.
- Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов.
- Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций.

Владеть:

- Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора.
- Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания.
- Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов.
- Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины "Архитектура: методологические проблемы" составляет 4 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная и заочная формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Контактная работа по видам занятий (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	108	108
В том числе:		
Курсовой проект		
Контрольная работа		
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Общая трудоемкость час зач. ед.	144	144
	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоёмкости по видам занятий

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела
1.	Основные категории методологического исследования	Введение: цели и задачи курса. Понятие проблемы как ресурса развития. Характеристика современного состояния архитектурно-градостроительной науки. Основные проблемы и направления в архитектурно-градостроительной науке, место архитектурно-градостроительного знания в современной системе наук и знаний. Представление о методологии. Отличие методологии от науки, философии, прикладных и методических знаний. Эволюция методологических представлений, причины повышенного интереса к архитектуре и градостроительству со стороны методологии. Структура методологической проблематики: проблемы объекта, предмета знания, метода, средств, границ и др. Метод и методология, проблема предмета знания в методологии. Рефлексия и деятельность. Деятельностный подход как основа методологического знания и анализа. Проблема выявления метода и способа деятельности. Деятельностный анализ архитектуры и градостроительства – опыт, выводы, проблемы.
2.	Деятельностный подход в анализе актуальных проблем архитектуры и урбанистики	Конструктивные практики и проблемы их исследования. Понятие сферы деятельности и проблематика сферной организации архитектуры и проектирования. Организация, управление и руководство в архитектуре и градостроительстве. Традиционные и новые методы и формы организации архитектурно-градостроительной деятельности. Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры, их связь между собой. Структура и динамика исследований в области архитектурно-градостроительной науки. Методологические аспекты развития знания в архитектуре и градостроительстве. Необходимость историко-теоретической реконструкции архитектурного знания и проектного мышления для задач актуального развития деятельности. Происхождение современных представлений в архитектуре; основные направления исторической реконструкции знания и мышления, опыт их развёртывания на материале архитектуры и градостроительства. Проблема реальности в архитектуре и проектировании. Способы верификации и фальсификации знания. Практика и проблема критерия истины. Истинность в науке и реализуемость в

		<p>конструктивных практиках. Реальность и реализуемость: критический методологический анализ.</p> <p>Эпистемологические исследования последнего времени в области архитектуры и градостроительства. Почему анализ и самоанализ профессиональных знаний стал столь важен? Научное знание и проектное умение, проблема компетенций. Неоднородность проектного знания/умения. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования, пути их решения.</p>
3.	<p>Инструменты и методы архитектурно-градостроительной деятельности: критический анализ</p>	<p>Инструментализм и семиотика в архитектуре и градостроительстве: практика, теория и критика. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного архитектурного и градостроительного проектирования. Методологические исследования проектного семиозиса и горизонты эволюции архитектуры и градостроительства в информационном обществе. Методологическая и историко-теоретическая проблематизация моделей и моделирования в проектировании. Эволюция модельного метода в архитектуре и градостроительстве. Допрофессиональные, профессиональные и "постпрофессиональные" способы обращения с моделями в архитектуре. Модели в градостроительном проектировании – критический анализ теории и практики. Проблематика среды в архитектуре и градостроительстве. Методологические истоки средового подхода, его основатели и главные работы. Парадоксы знания в средовом подходе. Проблематика профессионализма в средовом подходе. Этика проектного исследования и действия в архитектуре и градостроительстве. От эпистемологии к соучаствующему проектированию. Методы и формы соучаствующего (партиципативного) проектирования в современной архитектуре и градостроительстве, опыт партиципации, его основные представители и работы. Технологии развития городской среды. Кризис градостроительства и градостроительной теории. Город как суперобъект, границы сложности города и градостроительных образований. Проблемы проектирования в области градостроительства: проектный метод дефицитен для работы с городом. Программирование и др. методы градостроительного управления. Градоустройство (градоустройство) – новый методологический термин и опыт новых практик в этом направлении.</p>

4.	Теоретико-методологический анализ актуального состояния, тенденций и перспектив развития архитектуры и градостроительства	Теоретико-методологический анализ идей и опыта "нелинейной архитектуры". Философские и научные истоки идей "нелинейной архитектуры" и близких к ней направлений. Фракталы и городская структура. Основные теоретические работы данного направления. Новые мировоззренческие и профессиональные проблемы, поднятые поисковыми направлениями в архитектуре и градостроительстве. Актуальные направления развития теории архитектуры последнего времени, авторы, работы. Возрождение интереса к категориям стиля, масштаба, субстанциальности, подлинности, уникальности, индивидуальности в архитектуре. Новая тенденция последнего времени – интерес к процессам проектного мышления в работах по архитектурной и градостроительной теории. Новые подходы к истории архитектуры и историческому исследованию.
5.	Методологические проблемы теории проектирования	Проблема моделирования проектного мышления и творчества. Проблема предпроектных исследований, согласования исследований и принятия решений. Проблема аутентичности замысла и дискурсивного плана. Проблема непрерывного проектирования и др. организационные проблемы. Сдвиг парадигмы проектирования. Методологические и теоретические разработки в области регионоведения, географии, ландшафта. Понятие региона. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре. Индивидуация пространств обитания человека – практическая задача и методологическая проблема актуальной архитектуры и градостроительства. Проблемы развития теории архитектуры и градостроительства: объективные и субъективные, внешние и внутренние. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектной культуры. Новые организационные формы практики, новые методы и формы деятельности: обзор. Перспективные направления и горизонты эволюции архитектуры, обеспечивающей воспроизводство архитектурных и средовых ценностей и развитие системы образования.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Государственная итоговая аттестация	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СР	Всего час.
1.	Основные категории методологического исследования	8	-	-	20	28
2.	Деятельностный подход в анализе актуальных проблем архитектуры и урбанистики	8	-	-	22	30
3.	Инструменты и методы архитектурно-градостроительной деятельности: критический анализ	8	-	-	22	30
4.	Теоретико-методологический анализ актуального состояния, тенденций и перспектив развития архитектуры и градостроительства	8	-	-	22	30
5.	Методологические проблемы теории проектирования	4	-	-	22	26
Итого:		36	-	-	108	144

5.4. Практические занятия

Не предусмотрены учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые проекты – учебным планом не предусмотрены

Контрольные работы – учебным планом не предусмотрены

Рефераты – учебным планом не предусмотрены

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные категории методологического исследования	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3	Тест, зачет с оценкой
2	Деятельностный подход в анализе актуальных проблем архитектуры и урбанистики	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3	Тест, зачет с оценкой
3	Инструменты и методы архитектурно-градостроительной деятельности: критический анализ	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3	Тест, зачет с оценкой
4	Теоретико-методологический анализ актуального состояния, тенденций и перспектив развития архитектуры и градостроительства	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3	Тест, зачет с оценкой
5	Методологические проблемы теории проектирования	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3	Тест, зачет с оценкой

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	Т	Реф.	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	-	-	+	-	+	-
Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, 	-	-	+	-	+	-

	<p>научного и социально-культурного диалога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 						
<p>Владеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных 	-	-	+	-	+	-

	<p>научно-творческих результатов.</p> <p>- Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно";
- "не аттестован".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценки "отлично".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально- понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	<p>хорошо</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально- понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	<p>удовлетворительно</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально- понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально- понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	<p>не аттестован</p>	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. невыполнение тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально- понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются для очной и заочной формы обучения в 4 семестре (зачёт с оценкой) по следующей системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 		
Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценки "отлично".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 		
Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение тестовых заданий.
Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе. - Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения. - Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры. - Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы. 		
Умеет УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения. - Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога. - Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов. - Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций. 	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию, способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора. - Навыками самостоятельного научно-творческого исследования, способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания. - Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов. - Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре. 		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Не предусмотрено учебным планом.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР

Не предусмотрено учебным планом.

7.3.3. Перечень вопросов для коллоквиумов

Не предусмотрено учебным планом.

7.3.4. Примерное задание для тестирования

1. Проектная культура это ...
 1. одно из названий общей культуры
 2. альтернативная форма культуры
 3. профессиональная (корпоративная) культура проектировщиков
 4. личные качества проектанта
 5. исторически-конкретное образование в эволюции проектных практик
 6. совокупность норм и правил проектного труда

2. Проблема в развитии деятельности это ...
 1. препятствие на пути эволюции
 2. затруднение в производстве
 3. сбой в процессах функционирования
 4. отсутствие знаний и навыков у отдельных деятелей
 5. отсутствие концептуальных средств в деятельности в целом

3. Преодоление проблемы в сфере деятельности это ...
 1. решение проблемы
 2. преодоление препятствия в развитии
 3. использование проблемы как ресурса для шага развития
 4. снятие затруднений в функционировании и производстве
 5. оптимизация существующей деятельности

4. Перспективным путём выхода из проблемной ситуации в эволюции архитектурно-градостроительной деятельности является ...
 1. разработка новых знаний и представлений
 2. создание новых систем нормирования и контроля
 3. создание новых рабочих мест
 4. структурное преобразование деятельности и её институтов

5. "Картина мира" это ...
 1. географическая масштабная карта
 2. обобщённое представление о мироустройстве
 3. доминирующая парадигма знания
 4. живописная панорама

6. Современное переосмысление истории модернизма подразумевает критику зародившихся в Новое время и оформившихся в XX столетии ...
 1. архитектурно-градостроительных принципов

2. типов проектного мышления
 3. формально-стилистических решений
7. Проблемы в обращении профессиональных знаний в архитектуре, градостроительстве и дизайне возникли преимущественно из-за их происхождения от ...
1. новоевропейской науки
 2. ремесленных традиций
 3. художественной интуиции
 4. общественной критики
8. Проблемы в обращении профессиональных знаний в архитектуре, градостроительстве и дизайне были осознаны профессией преимущественно под влиянием ...
1. новоевропейской науки
 2. ремесленных традиций
 3. художественной интуиции
 4. общественной критики
9. Формирование науки в сфере проектирования ...
1. началось в эпоху Возрождения
 2. имело место в Новое время
 3. завершилось к началу XX в.
 4. происходило во второй половине XX в.
 5. ещё не началось
10. Артификация как базовый процесс современной жизни представляет собой ...
1. рост роли искусства в обществе
 2. уменьшение роли естественной науки
 3. обыскуствление процессов и вещей
 4. появление "наук об искусственном" (Г. Саймон)
 5. ускоренное моральное устаревание вещей, зданий и сооружений
 6. интенсификацию процессов социальной активности
11. Этическая проблематика в архитектуре, градостроительстве и дизайне это проблемы ...
1. правдивости процесса формообразования
 2. корпоративной культуры профессионалов
 3. общественной ответственности профессии
 4. следования нормам и правилам при проектировании
12. Методологические проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна это ...
1. проблемы метода творчества

2. вопросы эффективного методического обеспечения практики
3. специальные проблемы архитектурной науки
4. философские вопросы профессионального мировоззрения
5. направления анализа и развития систем деятельности и мышления

13. Понятие сферы деятельности включает девять сферных процессов, но к их числу не относится процесс ...

1. абстрагирования
2. руководства
3. управления
4. утилизации

14. В сфере деятельности процессу функционирования противостоит процесс ...

1. производства
2. воспроизводства
3. развития
4. управления
5. организации

15. Профессия в истории проектных практик есть ...

1. переходящая форма организации деятельности
2. вечная модель оформления человеческих занятий
3. вершина эволюции организационной структуры деятельности
4. начальный этап обособления нового вида активности

7.3.5. Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Характеристика современного состояния архитектурно-градостроительной науки.
2. Основные проблемы и направления в архитектурно-градостроительной науке, место архитектурно-градостроительного знания в современной системе наук и знаний.
3. Структура методологической проблематики: проблемы объекта, предмета знания, метода, средств, границ и др.
4. Метод и методология, проблема предмета знания в методологии.
5. Рефлексия и деятельность. Деятельностный подход как основа методологического знания и анализа.
6. Деятельностный анализ архитектуры и градостроительства – опыт, выводы, проблемы.
7. Конструктивные практики и проблемы их исследования.
8. Понятие сферы деятельности и проблематика сферной организации архитектуры и проектирования.

9. Организация, управление и руководство в архитектуре и градостроительстве.
10. Традиционные и новые методы и формы организации архитектурно-градостроительной деятельности.
11. Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры, их связь между собой.
12. Структура и динамика исследований в области архитектурно-градостроительной науки.
13. Методологические аспекты развития знания в архитектуре и градостроительстве.
14. Необходимость историко-теоретической реконструкции архитектурного знания и проектного мышления для задач актуального развития деятельности.
15. Проблема реальности в архитектуре и проектировании.
16. Эпистемологические исследования последнего времени в области архитектуры.
17. Почему анализ и самоанализ профессиональных знаний стал столь важен? Научное знание и проектное умение, проблема компетенций.
18. Неоднородность проектного знания/умения.
19. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования, пути их решения.
20. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного архитектурного и градостроительного проектирования.
21. Методологические исследования проектного семиозиса и горизонты эволюции архитектуры и градостроительства в информационном обществе.
22. Методологическая и историко-теоретическая проблематизация моделей и моделирования в проектировании.
23. Проблематика среды в архитектуре и градостроительстве.
24. Методологические истоки средового подхода, его основатели и главные работы.
25. Этика проектного исследования и действия в архитектуре и градостроительстве.
26. Методы формы соучаствующего (партиципативного) проектирования в современной архитектуре и градостроительстве, опыт партиципации, его основные представители и работы.
27. Актуальные направления развития теории архитектуры последнего времени, авторы, работы.
28. Методологические проблемы теории проектирования.
29. Индивидуация пространств обитания человека – практическая задача и методологическая проблема актуальной архитектуры и градостроительства.
30. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектной культуры.

7.3.6. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные категории методологического исследования	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	Тест, зачёт с оценкой
2	Деятельностный подход в анализе актуальных проблем архитектуры и урбанистики	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	Тест, зачёт с оценкой
3	Инструменты и методы архитектурно-градостроительной деятельности: критический анализ	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	Тест, зачёт с оценкой
4	Теоретико-методологический анализ актуального состояния, тенденций и перспектив развития архитектуры и градостроительства	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	Тест, зачёт с оценкой
5	Методологические проблемы теории проектирования	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-3.	Тест, зачёт с оценкой

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Тестирование может использоваться в качестве вспомогательного средства промежуточного контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

При проведении зачёта с оценкой обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Во время проведения зачёта обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.	Монография	Кармазин Ю.И.	2005	Библиотека – 54 экз.; кафедра ТиПАП - 20 экз.
2	Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2008	Библиотека – 135 экз. и электронная копия в свободном доступе
3	История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2010	Библиотека – 115 экз. и электронная копия в свободном доступе
4	Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 218 с.	Монография	Капустин П.В.	2009	Библиотека – 50 экз., кафедра ТиПАП - 30 экз. и электронная копия в свободном доступе
5	Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken,	Монография	Капустин П.В.	2012	Кафедра ТиПАП, 1 экз., и электронная копия

Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.				
--	--	--	--	--

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Краткие рекомендации к видам учебных занятий:

Вид учебных занятий	Деятельность аспиранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

9.2. Рекомендации к самостоятельной работе:

Одной из форм организации изучения дисциплины является самостоятельная работа аспирантов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем.

Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских/практических занятий);
- формирование способности и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- подготовка к семинарским/практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы и задания (в письменной или устной форме);
- научно-исследовательская работа;
- подготовка к докладам;

Самостоятельная работа аспиранта по дисциплине "Архитектура: методологические проблемы" в качестве основных форм включает в себя подготовку к лекциям (изучение теоретического материала, составление конспектов), выполнение научно-исследовательских работ по тематике диссертационного исследования.

Подготовка к занятиям предполагает, что аспирант будет руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.
2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить содержание и объем ключевых понятий. Желательно отразить основное содержание каждой темы в тетради, дефиниции выписать и заучить.
3. При работе с текстами, необходимо обращаться к справочной литературе универсального характера, поскольку в текстах встречается очень много новых слов, значение которых оказывается, с одной стороны, принципиально важным для адекватного понимания текста, а с другой, имеет непреходящее значение для расширения своего горизонта культуры
4. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для аспиранта материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.
5. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенным учебным материалом.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

10.1.1 Основная литература:

1. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
2. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
3. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография / Ю.И. Кармазин; Воронеж гос. арх.-строит. ун-т. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005. – 496 с.

10.1.2 Дополнительная литература:

4. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования: монография. – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 218 с.
5. Методологические и теоретические аспекты организации архитектурно-градостроительного проектирования: сб. науч. тр. ВНИИТАГ / Науч. ред. Г.П. Щедровицкий. - М.: ВНИИТАГ, 1990. - 114 с.
6. Розин В.М. Философия техники. От египетских пирамид до виртуальных

- реальностей. Уч. пос. для вузов. – М.: Nota Bene, 2001. – 456 с.
7. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. - М.: Стройиздат, 2004. - 295 с.
 8. Джонс Дж. Кр. Методы проектирования. М.: Мир, 1986. – 326 с.
 9. Александер Кр., Исикава С., Сильверстайн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2014. - 1096 с.
 10. Генисаретский О.И. Философия проектности. Из истории проектной культуры второй половины XX века. - М.: УРСС, 2016. - 400 с.
 11. Раппапорт А.Г. Проектирование без прототипов // Разработка и внедрение автоматизированных систем в проектировании (теория и методология). - М.: Стройиздат, 1975. - С. 299 - 392.
<http://www.circle.ru/kentavr/TEXTS/999AR1.ZIP>
 12. Глазычев В.Л. Организация архитектурного проектирования (вопросы теории). - М.: Стройиздат, 1977. – 171 с.
 13. Меерович М.Г. Очерки истории государственной организации профессии архитектора в СССР (1917 – 1941 гг.). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2002. – 211 с.
 14. Меерович М.Г. Проблемы организации профессиональной деятельности и знаний // Методологические и теоретические аспекты организации архитектурно-градостроительного проектирования. сб. науч. трудов. - М.: ВНИИТАГ, 1990. - С. 42 - 64.
 15. Щедровицкий Г.П. Автоматизация проектирования и задачи развития проектировочной деятельности // Разработка и внедрение автоматизированных систем в проектировании (теория и методология). - М.: Стройиздат, 1975. - С. 9 - 63. (и ресурсы в сети "Интернет").
 16. Щедровицкий Г.П. "Принцип натурализма" и "принцип деятельности" как логические и методологические принципы // Разработка и внедрение автоматизированных систем в проектировании (теория и методология). - М.: Стройиздат, 1975. - С. 147. (и ресурсы в сети "Интернет").
 17. Генисаретский О.И. Методологическая организация системной деятельности // Разработка и внедрение автоматизированных систем в проектировании (теория и методология). – М.: Стройиздат, 1975. – С. 400 – 508. (и ресурсы в сети "Интернет").
 18. Генисаретский О.И. Проектная культура и концептуализм// Режим доступа: http://www.procept.ru/publications/proj_cult&conceptualism.htm.
 19. Назаркин В. Г., Сергеенков В. Е., Верёвкин Н. И., Давыдов Н. А. Методология научного творчества: Учебное пособие. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 -32 с., <http://www.iprbookshop.ru/19010>
 20. История научного метода : Учебное пособие / Светлов В. А. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/8244>

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий и работа аспирантов требуют следующее программное обеспечение:

- Консультант плюс
- Антиплагиат
- Windows 7 и выше
- Microsoft Office 2016 и выше.

2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

Рекомендуемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
4. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
5. <http://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.
6. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система.
7. <http://link.springer.com/> Издательство Springer.
8. <http://polpred.com/?ns=1> База данных.
9. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
10. <http://scientbook.com/index.php> Научно-информационная сеть .

А также:

<http://www.circle.ru/archive/>

<http://www.circle.ru/kentavr/TEXTS/>

<http://papardes.blogspot.com>

<http://www.fondgp.ru/fond>

<http://www.circleplus.ru/>

<http://www.procept.ru/>
<http://www.glazychev.ru/>
<http://www.tversu.ru/science/Hermeneutics>
и др.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду, с возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми.
2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2016 и выше, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая аспирантов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть

получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура.

Руководитель основной образовательной программы

Зав. кафедрой Теории и практики архитектурного проектирования,
канд. архитектуры, доц., проф. _____ / П.В. Капустин /

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией факультета архитектуры и градостроительства

_____ г., протокол № _____.

Председатель

канд. арх., профессор _____ / Е.М. Чернявская /

Эксперт:

Председатель Центрального объединения

Союза архитекторов России _____ /К.Кузнецов /

М П
организации