

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК
Сергеева С. И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК СПК «27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д. Н.



(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Щербакова Е.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание дисциплины	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к обще профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- **У2** выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- **У3** использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- **З2** преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- **ПО1** разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- **ПО2** проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 212 часов, в том числе:

обязательная часть – 162 часов;

вариативная часть – 50 часов;

Объем практической подготовки – 189 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов ¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	212	180
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	167	
в том числе:		
лекции	16	-
практические занятия	150	150
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	33	33
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	4	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	3	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	4	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	22	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№3,4 семестр – др.форма контроля	-	
№5 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	12	6

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые знания, умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
Раздел 1. Выразительные средства рисунка			
Тема 1.1 Форма, объем, конструкция.	Содержание лекции	4	З1, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9
	1 Основные законы построения в линейной перспективе.		
	Практические занятия Построение куба по законам линейной перспективы	10	У1, У2, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9, ПО1, ПК1
	Самостоятельная работа обучающихся Построение геометрических тел по законам линейной перспективы.	5	
Тема 1.2 Композиция в рисунке	Содержание лекции	4	З1, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9
	1 Рисование группы тел по законам композиции		
	Практические занятия Композиция из 3х геометрических фигур. Сквозное построение.	10	У1, У2, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9, ПО1, ПК1
	Самостоятельная работа обучающихся Построить композицию из 3х бытовых предметов геометрической формы. Сквозное построение.	4	
Тема 1.3 Различные способы передачи рисунка в разных материалах и инструментах	Содержание лекций	4	З1, З2, ОК1, ОК3, ОК4, ОК9
	1 Инструменты и материалы, используемые при различных техниках в рисунке		
	Практическое занятие1 Мягкий материал и его свойства. Выполнение стеклянных предметов на черной бумаге белым соусом.	10	У2, У3, ОК1, ОК3, ОК4, ОК9 ПО2, ПК1, ПК2
	Практическое занятие2. Выполнение натюрморта в графике средства туши.	10	
	Практическая работа 3. Выполнение натюрморта в мягком материале (сангина, уголь)	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта цветной пастелью	5	
Тема 1.4 Закон света	Содержание лекции	2	З1, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9
	1 Закон линейной и воздушной перспективы.		

и тени.	Практические занятия Рисование группы геометрических тел по законам линейной и воздушной перспективы.	8	<i>У1, У2, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9, ПО1, ПК1</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование бытовых предметов.	4	
Раздел 2 Передача материала средствами рисунка			
Тема 2.1 Композиция группы предметов из гипса	Содержание лекции Передача материалов средствами рисунка. Штрих, свет, тень.	2	<i>31, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9</i>
	Практические занятия 1 Композиция из 3х предметов из гипса.	10	
	Практические занятия 2 Драпировка.	10	<i>У1, У2, ОК1, ОК2, ОК5, ОК9, ПО1, ПК1</i>
	Практические занятия 3 Композиция из 4х предметов, разных по материалу и драпировки	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Композиция из 3х бытовых предметов, разных по материалу и драпировки	5	
Раздел 3 Рисование гипсовой головы			
	Практическое занятие 1 - выполнение рисунка гипсового черепа в двух ракурсах средствами карандашной графики	14	<i>31, 32, ОК1, ОК3, ОК4, ОК9</i>
	Практическое занятие 2 Обрубка гипсовой головы. Законы построения Практическое задание 3	16	

	Построение внутренних линий лица: глаза, нос, губы.	16	У2, У3, ОК1, ОК3, ОК4, ОК9 ПО2, ПК1, ПК2
	Практическое задание 4 выполнение построения и тонального рисунка головы Аполлона средствами карандашной графики	16	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка домашних животных	10	
Тематика курсовой работы (проекта) голова Аполлона		5	
Консультации		1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		12	
Всего:		212	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской рисунка и живописи, читального зала с выходом в интернет и библиотеки.

Оборудование мастерской:

Стол, стул преподавателя; доска; шкафы; компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран; подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастель, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы, папки (для работ студентов).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

1. **Макарова, М. Н.**

Практическая перспектива : Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2015. - 400 с. - ISBN 978-5-8291-1774-0.

2. **Шиков, М. Г.**

Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978-985-06-2504-5.

3. **Плешивцев, А. А.**

Технический рисунок и основы композиции : Учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / Плешивцев А. А. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. - ISBN 978-5-7264-1036-4.

4. **Плахотников, Александр Григорьевич.**

Академические основы архитектурного рисунка [Текст] : учебник : Т. 1. - Воронеж : [б. и.], 2018. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 130-131 (43 назв.). - ISBN 978-5-93737-153-9 : 450-00.

5. **Скакова, А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для среднего

профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/517866>

6. **Скакова, Анна Генриховна.**

Рисунок и живопись : Учебник Для СПО / Скакова А. Г. - Москва :
Издательство Юрайт, 2020. - 164. - (Профессиональное образование). –
ISBN 978-5-534-11360-0 : 359.00.

Дополнительные источники:

1. **Макарова, М.Н.**

Рисунок и перспектива. Теория и практика : Учебное пособие для
студентов художественных специальностей / Макарова М. Н. - Москва
: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-
8291-1562-3.

URL:

2. **Рисунок с основами перспективы**

[Текст] : методические указания к выполнению самостоятельной
работы для студентов среднего профессионального образования
специальности 072501 "Дизайн (по отраслям)" / Воронеж. гос.
архитектур.-строит. ун-т ; сост. : Н. Г. Чупис. - Воронеж : [б. и.], 2014
(Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-
метод. пособий Воронежского ГАСУ, 2014). - 30 с. : ил. - Библиогр.: с.
27-28 (17 назв.).

3. **Методические указания к выполнению заданий по дисциплине
"Рисунок" для студентов 1, 2, 3-го курсов института архитектуры
и градостроительства [Текст]** / Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-
т, каф. основ проектирования и архитектур. графики ; сост. : Е. В.
Кораблина. - Воронеж : [б. и.], 2016 (Воронеж : Отдел оперативной
полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий Воронежского
ГАСУ, 2016). - 29 с. : ил.

4. **Рабинович, Михаил Цезаревич.**

Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц :
Учебник Для СПО / Рабинович М. Ц. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва :
Издательство Юрайт, 2019. - 251. - (Профессиональное образование). -
ISBN 978-5-534-07896-1 : 529.00.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз
данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения
дисциплины

1. **Рисунок** [Электронный ресурс] : методические указания к
выполнению вступительной экзаменационной работы для
абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.01 "Дизайн (по

отраслям)" строительно-политехнического колледжа / ФГБОУ ВО "Воронеж. гос. техн. ун-т", Строительно-политехнический колледж ; сост. : Е. В. Щербакова, С. Ю. Подласкина. - Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2022. - Электрон.

текстовые и граф. данные (2,41 Мб) : ил.

2. URL: <http://www.iprbookshop.ru/36744.html>

3. URL: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>

4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/30789.html>

5. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456674>

6. URL: <http://www.iprbookshop.ru/27411.html>

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения	Формы контроля результатов обучения ²
---------------------	--

(умения, знания, практический опыт)	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
У1 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
У2 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
У3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
З 1 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
З 2 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:	
ПО 1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
ПО 2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	<i>Промежуточная аттестация – другая форма контроля</i>

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель  Е.В. Щербакова

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ  Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор  Иноков Э.М.



М.П.
организации