

МЫ СТРОИМ БУДУЩЕЕ!



Строитель



№ 3 (1812) Март 2021 г.
Корпоративная газета
Газета издается с 1934 года

Особой приметой весны считается празднование Международного женского дня 8 марта, с которым у каждого из нас связаны самые теплые чувства.

Этот праздник напоминает, что все самое дорогое на Земле связано с именем женщины, с ее стремлением к миру и созиданию.

В нашем университете именно представительницы прекрасного пола составляют основу коллектива.

В любой работе Вы — первые и лучшие: совершаете открытия, украшаете быт и делаете жизнь прекрасной.

Процветание нашего университета всегда будет связано с вашим талантом, интеллектом и трудом!

С праздником Весны!



ДАЙДЖЕСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Губернатор Александр Васильевич Гусев подписал Указ о создании регионального градостроительного совета, который получает право контроля над реализацией единой для всего региона архитектурной и градостроительной политики. Александр Гусев возглавил Совет. Заместители председателя: руководитель департамента архитектуры и градостроительства Андрей Еренков и помощник губернатора Воронежской области, председатель Окружного Совета Центрального объединения Союза архитекторов России Константин Кузнецов.

В состав Совета также включены: заместитель председателя правительства Воронежской области Сергей Честикин, мэр Воронежа Вадим Кстенин, руководитель департамента строительной политики Сергей Потапов, руководитель городского управления главного архитектора Людмила Подшивалова, председатель областного отделения Союза архитекторов России Станислав Сорокин, руководитель Союза строителей Воронежской области Владимир Астанин.

Основная ставка в работе Совета сделана на экспертное

сообщество, которое представлено: профессором Геннадием Чесноковым, профессором Евгением Барсуковым, Романом Пулавцевым, Михаилом Скисовым, Сергеем Забниным, Андреем Тютеревым. К участию в заседаниях Совета могут быть привлечены специалисты, имеющие профессиональную специализацию по направлениям их деятельности и принадлежности вопроса в соответствии с повесткой планируемого заседания. Предполагается, что заседания Совета будут проходить на базе Дома архитектора, реконструкция которого завершится в ближайшее время.

— Мы неоднократно говорили о роли экспертного сообщества при принятии решений в вопросах развития региона и муниципалитетов. Роль градостроительного Совета переоценить сложно — это открытая площадка для диалога власти и профессионального сообщества. Слово «открытая» подчеркнуто отдельно. В современных условиях только такая форма диалога — залог движения вперед, развития и достижения результатов, за которые не стыдно. Надеемся, что Совет заработает в ближайшее время. Союз архитекторов готов оказать всю необходимую для этого помощь департаменту архитектуры, — сказал

помощник губернатора Воронежской области, председатель Окружного Совета Центрального объединения Союза архитекторов России Константин Кузнецов. Он также отметил, что обсуждается вопрос создания рабочей группы при региональном градостроительном совете Воронежской области, на заседаниях которой планируется обсуждать архитектурно-градостроительные концепции, проекты планировки территорий, благоустройства, а также проектные решения.

Роль экспертного сообщества как эффективного инструмента влияния на создание образов городов обсуждалась в рамках форума «Зодчество-2020».

РЕЙТИНГ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

«Univer. EXPERT — Академический критик» опубликовал рейтинг российских вузов «Национальное признание» за 2020 год. Эксперты проекта сообщили об итогах исследований более 600 вузов страны, в числе которых и Воронежский государственный технический университет. ВГТУ обогнал несколько сотен российских вузов и занял 46-ю строку в общем рейтинге.

В основе рейтинга «Национальное признание» лежит методология, позволяющая сопоставлять вузы, работающие в определенной предметной области. В качестве критерия для оценки «Univer.EXPERT — Академический критик» используется экспертный потенциал высших учебных заведений с возможностью определения вклада каждого преподавателя по предметным областям на основе данных в открытых источниках. Для исследований вузы подразделяются на несколько типов, и оценки выставляются по категориям: лучшие по стране, вузы выше среднего, вузы ниже среднего, слабые.

Портал представил рейтинг также и по отдельным предметам, где позиции ВГТУ достаточно высоки. Так, например, по предмету «Строительство. Архитектура» ВГТУ занимает 3-е место в России, то есть находится в числе лидеров, пропуская вперед только Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет и Белгородский государственный технический университет им. В.Г. Шухова. Высокий уровень образования в ВГТУ подтверждают хорошие оценки экспертов и по другим предметам: по предмету «Автомати-

ка. Вычислительная техника» у ВГТУ 5-е место; «Общие и комплексные проблемы технических и прикладных наук» — 10 место; «Электроника. Радиотехника» — 18-е место; по предметам «Кибернетика» и «Охрана окружающей среды. Экология человека» — 33-е место.

Подробная информация о рейтинге ВГТУ и других вузов на портале «Univer.EXPERT — Академический критик»: <https://univer.expert/akademicheskiiye-reytingi-vuzov-2020/obshchiy-reyting-2020/>

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ XXI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИНЖЕНЕР ГОДА — 2020»

В Год науки и технологий Российской Федерации и Международного союза научных и инженерных обществ объединений при участии Академии инженерных наук имени А.М. Прохорова подвели итоги очередного XXI Всероссийского конкурса «Инженер года — 2020».

Лауреатом конкурса по версии «Инженерное искусство молодых» стала Екатерина Артемова, архитектор Студенческого проектно-конструкторского бюро «Инновационные строительные технологии» в номинации «Строительство и стройиндустрия».



ИНТЕРВЬЮ: Надежда Скрипникова

С 24 по 27 февраля 2021 года в Воронеже прошла «Зимняя Школа PR — 2021». Организаторы регионального образовательного проекта, который вот уже более 10 лет является визитной карточкой PR-пространства Воронежа и ЦЧР — Воронежский государственный технический университет при поддержке партнеров университета.

Действительное участие в проведении образовательного проекта «Зимняя школа PR» на базе ВГТУ, призванного содействовать вовлечению студентов в общественно полезную социальную практику и формировать у них навыки креативного решения задач в области PR и рекламы принял депутат Государственной Думы ФС РФ С.В. Чижов. Его помощь образовательному проекту и инициативы, направленные на развитие личностного потенциала молодежи, являются значительным вкладом в реализацию важной задачи подготовки сильного поколения востребованных, высококвалифицированных и мотивированных кадров. Мы задали несколько вопросов Сергею Викторовичу накануне открытия мероприятия.

— Как вы оцениваете текущее состояние молодежной политики?

— В 2021 году, пожалуй, впервые в новейшей истории мы можем говорить об оформлении молодежной политики как отдельной отрасли.

На сегодняшний день определены стратегические подходы, создан довольно широкий набор инструментов их реализации — форумы, кампании и дискуссионные площадки, системы грантов и стипендий, программы поддержки одаренной молодежи и начинающих специалистов.

Важнейшим событием последних лет стало завершение в конце 2020 года работы над законом «О молодежной политике». И дело не только в том, что попытка создать сбалансированный профильный документ велась 20 лет. И даже не в повышении до 35 лет порога отнесения к «молодежи», что существенно расширяет доступ к существующим мерам поддержки. Принятие этого закона привело к единообразию огромного количества имеющихся «молодежных» правовых актов и завершило формирование единства государственной политики в этой сфере.

Безусловно, развитие человеческого капитала не может существовать в отрыве от финансирования. Этому вопросу наш Комитет по бюджету и налогам всегда уделяет особое внимание при подготовке главных финансовых документов страны.

Несмотря на все трудности и вызовы, год от года нам удается закладывать рост расходов на данное направление. Не говоря о том, что те ресурсы, которые мы направляем в развитие здравоохранения, спорта, культуры, образования (включая увеличение количества бюджетных мест в вузах) — это тоже многомиллиардные инвестиции в благополучие новых поколений.

— События последних нескольких месяцев говорят о том, что существует прослойка критически настроенной молодежи с высоким протестным потенциалом. Что на Ваш взгляд нужно предпринять, чтобы перевести эту энергию в конструктивное русло?

— Молодежь — на всех этапах истории, причем как в нашей стране, так и за рубежом, выступает источником мощнейшей энергии преобразования, которая может как разрушать всё до основания, так и созидать.

Не случайно лет 15–20 назад у всех нас такую обеспокоенность вызывали «потерянные поколения», чье детство и юность пришлось на 1990-е — со сбитами ценностями установками, лишённые возможности направить свои силы и таланты в конструктивное русло.

Не случайно, сейчас такую гордость и уверенность в будущем страны всеяет нынешняя молодежь — в большинстве своем, патриотичная, амбициозная, креативная, нацеленная решать проблемы самого разного

Еще один шаг к профессии

уровня сложности и масштаба. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, что передовые достижения в «оборонке» — «Пересвет» и «Искандер» — разработки молодых специалистов. Или об успехах участников проекта «Лидеры России». Или о вовлеченности ребят в волонтерскую деятельность, возросшей в пиковые периоды пандемии.

Что нужно делать, чтобы таких примеров становилось больше, а деструктивных поступков в молодежной среде меньше? Предсказуемо наибольший резонанс вызывают разного рода ограничительные меры, направленные на защиту несовершеннолетних от опасной информации и пропаганду традиционных ценностей. И это важный фронт работы, где, уверен, будут полезны навыки участников «Зимней школы PR».

Но все же жизненно важно для России, чтобы молодежная политика продолжала строиться и развиваться на уже определенных принципах: не обрезать крылья и ставить в узкие рамки молодых людей, а направлять их энергию в конструктивное русло, давать как можно более широкие возможности найти свое призвание и место в жизни!

Исходя из этого, я выстраиваю и свою работу в регионе, стараясь с большим вниманием относиться к молодежной инициативам. Вместе со своей командой поддерживаю студенческие вёсны и научные конференции, спортивные соревнования и культурные фестивали. Отдельное направление — авторские проекты, в числе которых «Будь успешным» — созданный специально для того, чтобы научить молодых людей правильно ставить цели и достигать их, организовывать свою жизнь. Ежегодно в проекте принимают участие сотни студентов выпускных и предвыпускных курсов вузов, а также учреждений среднего профессионального образования. Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования. Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

Я нацеливал свою команду на то, чтобы алгоритм конкурса был продуман таким образом, чтобы участие было максимально полезно для каждого конкурента. Даже призовой фонд формируется таким образом, чтобы наших ребят на движение вперед: помимо трех годовых стипендий для призеров, это литература, а также учреждений среднего профессионального образования.

«Жизненно важно для России, чтобы молодежная политика продолжала строиться и развиваться на уже определенных принципах: не обрезать крылья и ставить в узкие рамки молодых людей, а направлять их энергию в конструктивное русло, давать как можно более широкие возможности найти свое призвание и место в жизни».



Сергей Викторович Чижов — депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации IV–VII созывов. В Госдуме 7 созыва — председатель подкомитета по таможенно-тарифному регулированию, заместитель председателя Комитета по бюджету и налогам. Неоднократно признавался «Человеком года» жителями столицы Черноземья за свой выдающийся вклад в развитие Воронежа и области.

ЗАДАТЬ ВОПРОС ДЕПУТАТУ МОЖНО В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН



chizhov.s.v



chizhov.sergey.viktorovich



chizhovs.v

✉ chizhov.s.v@bk.ru

обходимость освоения новых компетенций очевидна, особенно для молодежи. Онлайн-платформы помогли студентам в реализации творческих проектов, проведении конкурсов, олимпиад, однако вектор развития нашего образования однонаправленный — оно будет очным и непосредственным. Я надеюсь, что со спадом пандемии вируса все мы опять будем встречаться, общаться в привычной для нас форме.

— Считаете ли Вы, что современная траектория обучения в вузах позволяет формировать во многом уникальное образовательное пространство, в том числе развивать творческий потенциал студентов?

— Безусловно, как и формирование широкого научного-исследовательского контекста. Нередко случается: в стенах вуза у его ученых, научных сотрудников рождалась яркая, интересная идея. Из числа тех, что могут повлиять на рынок — помочь в создании новой продукции, которая будет востребована предприятиями, бизнесом, простыми потребителями. А значит, идею надо постараться максимально быстро материализовать в виде нового конструктивного элемента, детали или продукта — вариантов масса. Главное — не упустить время. Я также считаю, что необходимым условием для становления современного специалиста является построение востребованной временем образовательной траектории. Сюда относятся и проведение профессиональных форумов, научных конференций, разнообразных обучающих мероприятий. Что касается образовательных программ в вузах: в планах Государственной Думы на текущий год — принятие федерального закона, значительно расширяющего автономию вузов в их формировании. Также существующие проективные предусматривают предоставление студентам права получать несколько квалификаций, после второго курса менять профиль обучения, переходить в своём вузе на другие факультеты и программы.

— На Ваш взгляд, стремление студентов участвовать в таких образовательных проектах, как «Зимняя школа PR» помогает им реализовать их творческий потенциал?

— Студенческие годы — яркий и запоминающийся период жизни. Это время творчества, приобретения новых знаний. Поэтому я организовал работу в регионе таким образом, чтобы независимо от графика депутатской деятельности, поддерживать учебные заведения Воронежской области. Плодотворное сотрудничество меня связывает и с Воронежским опорным университетом, попечителем которого я являюсь. Сам факт, что «Зимняя школа PR» отмечает 10-летний юбилей, говорит о востребованности проекта среди студенчества и с лучшей стороны характеризует коллектив педагогов кафедр «Связи с общественностью». Такие образовательные проекты — это эффективный формат обмена опытом и сотрудничества для воплощения самых смелых идей, что, несомненно, является ценным для современного студента.

— Сергей Викторович, что Вы можете пожелать участникам «Зимней школы PR — 2021»?

— Я знаю: участники этого проекта — талантливые, целеустремленные и заряженные на построение успешной карьеры студенты вузов нашего региона. Мне импонирует главная идея этого проекта — предоставить возможность студентам сделать еще один шаг на пути выбранной ими профессии, показать, как полученные теоретические знания применимы на практике. Желаю студентам сохранять веру в себя, успешной учебной и новых открытий. А «Зимней школе PR» дальнейшего процветания и развития!

Главное помнить: на старте у всех равные возможности, каждый от рождения талантлив, но только тот, кто берет на себя ответственность за решения и действия, ставит цели и, несмотря на трудности, самоотверженно следует выбранному курсу, в конце концов, добивается успеха. Иначе не бывает!



Учиться в техническом университете!



ТЕКСТ: Елизавета Гарнага, студентка 1 курса строительного факультета

Давай разберёмся! А в чём и в ком? В себе, в первую очередь, в своих планах на взрослую жизнь, мыслях о будущей профессии, правильном выборе учебного заведения после окончания средней школы.

Разбираться именно в этом и помогали учащимся муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Хохольский лицей» авторы проекта «Давай разберёмся», студенты-активисты управления воспитательной работы и молодежной политики и сотрудники приемной комиссии ВГТУ. «Десант» из технического университета впечатлил школьников интересным рассказом об опыном университете и филиалах в вузе, факультетах и направлениях обучения, научной, спортивной и культурной жизни университета, о возможностях студентов и трудоустройстве выпускников. Лицеисты задавали вопросы, уточняли детали, старались разобраться в особенностях поступления и обучения в

техническом вузе. Общение получилось дружелюбным и доверительным. В конце встречи будущим абитуриентам были вручены подарки с символикой ВГТУ.

Проект «Давай разберёмся» создан в «Проектной мастерской 6.0» ВГТУ и выиграл первое место, а также грант в 30 тысяч рублей. Авторы идеи от теории до практического воплощения — группа студентов ВГТУ, а куратор — Элеонора Щербякина-Монастырева. В рамках этого проекта планируются новые поездки в школы Воронежа и области, где активисты и представители факультетов помогут школьникам в профориентации и пригласят выпускников продолжить дальнейшее обучение в Воронежском государственном техническом университете.

Мечтаю о красивом Воронеже

ТЕКСТ: Светлана Попелю

«Мечтаю о красивом Воронеже, — сказала Наталья Харитоненко и добавила: — Где слушают и уважают архитекторов...»

А это и моя мечта тоже! Хотя, конечно, в повседневной жизни услышать всё и уважить всех трудно, но, что касается лучших и необходимых проектов, признанных архитектурным сообществом и общественностью города, — всё-таки город с благодарностью принимает их. Есть пример: «Дом анимации Воронежской области» (Wizart «ВИЗАРТ АНИМАЦИОН») — проект, удостоившийся в конкурсе на архитектурном конкурсе в открытой и честной борьбе с 22-я работами зодчих Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга и Краснодарского края. Сегодня горожане с нетерпением ждут начала строительства и торжественного открытия стильного белоснежного «дома волшебства» на улице Куколкина. И, кстати, Наталья Харитоненко и Краснодарского края. Сегодня горожане с нетерпением ждут начала строительства и торжественного открытия стильного белоснежного «дома волшебства» на улице Куколкина. И, кстати, Наталья Харитоненко и Краснодарского края.

Но сейчас речь о другой работе, дипломной, выпускницы Натальи Харитоненко, о её проекте «Реконструкция квартала, ограниченного улицами Плехановская, Никитинская, Средне-Московская, Фридриха Энгельса в г.Воронеж» (дипломной руководителем Н.В. Семёнова, консультант К.Ю. Кузнецов). Интересный проект, качественный, до мелочей продуманный, при этом с нестандартными ре-

шениями заметили и высоко оценили на двух авторитетных смотрях — региональном фестивале «Зодчество VRN» и XXVIII Международном архитектурном фестивале «Зодчество 2020» в Москве. Наградой молодому архитектору стал «Серебряный знак» в конкурсе «Творчество молодых архитекторов» номинации «Творчество студентов архитектурных вузов России».

— Мы работали над проектом реконструкции квартала совместно с дипломным руководителем доцентом Натальей Семёновой, кафедрой теории и практики архитектурного проектирования, и главным консультантом Константином Кузнецовым, занимающим пост помощника губернатора по архитектуре. Мои старшие уважаемые коллеги во всём помогли. — рассказала Наташа. — Наталья Владимировна вдумчиво относилась ко всем моим предложениям, корректировала, направляла. А о Константине Юрьевиче могу сказать: он профессионал высокого уровня, грамотный архитектор. Сама идея этой работы, которой я занималась с удовольствием и, можно сказать, душевным подъемом, принадлежит ему. Замечательно, что такой интеллигентный и компетентный человек осуществляет свою деятельность в администрации нашего города. Он реально помогает делать Воронеж лучше.

Для своих исследований Наталья Харитоненко выбрала городской квартал в центральной части города, которая имеет богатую типологию застройки и огромный коммерческий потенциал. Исследуемый участок в итоге стал показательным примером

как в целом должен формироваться современный квартал в историческом центре. В чем же была особая сложность? В квартале находятся объекты культурного наследия: здание магазина купцов Вяхиревых, постоялые дворы Андриянова, Гончарова, Расторгуевых, Затекина. В 20–50-е годы XX столетия архитекторы во всем мире считали, что собственный вклад в архитектуру должен начинаться с разрушения устаревшего. К счастью, пришло понимание, что памятники архитектуры нужно охранять и поддерживать и, если приходится строить новое, старое необходимо качественно вводить в новый ансамбль и даже усиливать в эстетическом и смысловом контексте.

Наташа и Наталья перепланировку квартала начала с корректировки границ территории охраняемых объектов культурного наследия, а также исключения из их числа возмездных объектов, которые не имеют ни практической, ни исторической ценности. Всё это для того, чтобы настоящие исторические объекты смотрелись убедительно и выигрышно в современном ансамбле. Ключевым решением стало разделение реконструируемого участка на 6 небольших ячеек в основной структуре нового квартала. Автор постаралась рационально организовать пространство, уплотнить его застройку не в ущерб потребностям жителей. Было предложено включить в состав уже существующей постройки 2 пятиэтажных, 2 семизэтажных, 1 девятиэтажный жилой дом, 1 шестизэтажное офисное здание с детским садом. В квартале предложено разместить открытый амфитеатр, летний кинотеатр и такую необычность



для наших дворов как протяженную криволинейную перголу, выступающую в качестве каркаса для устройств качелей и гамаков под ней. Предложено также наладить эдакий сад на существующих, а наружные стены домов на Никитинской улице перенести по продольным фасадам, что позволит увеличить размеры комнат и устроить балконы-лоджи. Конечно, не были забыты зеленые насаждения и столь необходимые автомобильные парковки. Наташа также придумала форму новых архитектурных сооружений и их цветовую гамму. И всё радует глаз.

В современных российских городах до сих пор преобладает однотипная жилая среда. Причины понятны: в своё время необходимо было поскорее дать жильё миллиону граждан большой страны. Но теперь, когда пришло время перевести дух и подумать о красоте и комфорте, можно только радоваться за наших молодых образованных и креативных архитекторов. Они делают наше прекрасное настоящее, за ними и наше будущее.





Елена Кокорина. Зеленый натюрморт (59х74), картон, пастель, 2007

Весна — это не только самый светлый и яркий период года. Весна дарит нам массу эмоций и приятных моментов, которыми мы хотим поделиться с вами.

Закончилась зима с ее выюгами и сугробами. Ярче светит солнце, и свежая зелень листьев радует глаз, создавая особое, весеннее настроение, которое не только в природе, но и в человеке. Но как сохранить это настроение в продолжении рабочего дня? Можно, и для этого есть несколько рецептов. Первый из них: поставить на рабочий стол весенние цветы: они всегда прекрасны. Рецепт второй: открыть окна, впуская к себе в кабинет ласковое солнце. Есть и третий рецепт, давно подсказанный нам художниками. Это они, вдохновленные весной, сохранили ее цветение в своих полотнах и передали весеннее настроение зрителям, в том числе и нам с вами.

СПОРТ

БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЕРЫ ПО САМБО

Чемпионат Центрального Совета ФСО профсоюзов «Россия» по самбо, посвященный памяти заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР А.А. Харлампиева, определил победителей и призеров, среди которых и спортсмены из нашего университета. Кандидат в мастера спорта Дмитрий Сидоров (дорожно-транспортный факультет, группа БАД-171) завоевал «бронзу» в весовой категории до 98 кг, разделив 3-е место с талантливым самбистом из Рязани, кандидатом в мастера спорта Егором Осиповым. И другой наш участник (в весовой категории до 88 кг) студент факультета инженерных систем и сооружений (группа БНГД-201) Владислав Бабкин тоже стал бронзовым призером. Самбист-перворазрядник сумел выступить почти на равных с более титулованными соперниками. Подготовил спортсменов их тренер — старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта ВГТУ, неоднократный чемпион по самбо среди ветеранов Анатолий Лукин.

Пандемия несколько уменьшила масштаб соревнований, и на чемпионат ЦФО прибыло лишь 45 самбистов из 15-ти российских регионов, но в их числе были и «звезды» самбо: чемпион мира и Европы, чемпион России, обладатель Кубка мира среди студентов, мастера спорта России международного класса. Борцы такого уровня сделали поединки острыми и зрелищными. Воронежских спортсменов турнир обогатил опытом и стал новой ступенью вверх к «золотым» победам.



«СЕРЕБРО» В ПАРНОМ РАЗЯДЕ

Всероссийские соревнования среди студентов по бадминтону состоялись в городе Раменское Московской области. Медали в личном и командном первенстве были разыграны среди спортсменов из двух десятков вузов страны. Призером турнира стал и наш прославленный чемпион, студент строительного факультета Глеб Агеенко: 2-е место и серебряная медаль в мужском парном разряде. Как и в 2019 году вместе с Глебом за медаль боролся студент Сибирского государственного университета физической культуры и спорта Роман Тимко. Тогда пара Глеб Агеенко (Воронеж) и Роман Тимко (Омск) стала победителем турнира. На этот раз немножко не хватило удачи, однако «серебро» на столь престижных соревнованиях завоевание заметное. Смешанная пара Глеб Агеенко и студентка Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского Кристина Кульчицкая заняла 5-е место. В турнире неплохо показал себя и студент дорожно-транспортного факультета ВГТУ Михаил Миронов. В одиночном разряде он расположился на 9-м месте, а в парном — на семнадцатом.

«Талант — единственная новость, которая всегда нова»

ФРАГМЕНТ: Бронислав Табачников

Соединение в одном человеке различных способностей, разнообразных творческих возможностей — явление не столь уж и редкое, хотя, конечно же, и не частое.

Дарование — феномен штучный, как принято говорить, эксклюзивный. И в самом деле, можно ли нынче назвать, к примеру, еще одного такого гиганта как Александр Порфирьевич Бородин, который блистательно сочетал в себе первоклассный талант крупного ученого-химика и яркое, свое обычное композиторское начало. Хрестоматийным стало обязательное упоминание в биографических работах об Альберте Эйнштейне о его увлечении (в немалой степени успешном) — игре на скрипке.

Что и говорить: любой талант — это бездна таинственного, непознанного, но такого неотразимо притягательного, что прикоснуться к этому хочется немедленно, здесь и сейчас. Вот уж действительно многожды прав поэт, заметивший: «талант — единственная новость, которая всегда нова». Об Игоре Степановиче Суровцеве я могу сказать это, держа в руках внушительную горсть самых что ни на есть убедительных доводов. Например, это умные карикатуры университетского товарища, постоянно публиковавшиеся в 80-х годах на страницах чрезвычайно популярной в ту пору «Литературной газеты». Читатели «ЛГ» и столь солидных журналов как «Советский Со-

юз», «Крокодил», «Смена», «Изобретатель и рационализатор», «Наука и техника» с немалым, смею полагать, удовольствием знакомились с творчеством воронежского художника.

Подкупало, во-первых, широкое тематическое разнообразие, что называется, богатый репертуар сюжетов, характеров, мизансцен, композиционно отменно выстроенных. В каждом рисунке физика угадывалось лирическое начало его, если хотите, интеллектуальная рефлексия на увиденное в жизни и зафиксированное острым умом исследователя. Во-вторых, обращало на себя внимание недюжинное мастерство рисовальщика, которое, как говорится, видно было невооруженным взглядом. Порой одного-двух штрихов ему хватало, чтобы передать характер, выразить удивительно-оптимистическое, порой даже радостное восприятие жизни, создать настроение, полное множества юмористических оттенков. В-третьих, каждая работа свидетельствовала об отменном вкусе мастера. Мягкой, застенчивой улыбке, смешной грустинке, незлобивому юмору есть место в карикатурах Игоря Суровцева. Вчитайся, друг любезный, в эти остро-отточенные, словно карандаш художника, миниатюры. По мнению Игоря Степановича, нет ничего проще, чем придумать афоризм: надо взять несколько умных слов и расставить их в нужном порядке.

Из книги «Зуд мудрости»
(об Игоре Суровцеве).

Про них... (И.С. Суровцев)

Даже если жена скажет, что она неправа, не соглашайтесь с ней — иначе будете неправы вы.

У всех женщин одинаковый характер, только проявляется он по-разному.

Современную любовь трудно назвать романом, скорее, это одноактная пьеса.

Потеряв голову, на этом не останавливаются — начинают предлагать руку и сердце.

Цепи Гименея начинаются с обмена кольцами.

