

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
28.04.2022 г. протокол № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2022 г**

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января  
2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И.



---

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января  
2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н.



---

(Ф.И.О., подпись)

2023г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации от 23.11.2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Щербакова Е.В., преподаватель СПК ВГТУ

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины .....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	9
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	11

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО относится к обще профессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;
- **У2** работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- **У3** передавать свои творческие замыслы в материале;
- **У4** грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- **З2** основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования;
- **З3** последовательность ведения работы;
- **З4** основные законы декоративной композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- **ПО1** использования основных законов декоративной композиции;
- **ПО2** владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве;
- **ПО3** передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале;
- **ПО4** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
- **ПО5** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
- **ПО6** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

- **ОК1** выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2** осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3** планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- **ОК4** работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать

- с коллегами, руководством, клиентами;
- **ОК5** осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
  - **ОК9** использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
  - **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
  - **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

### 1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 106 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 106 часов;

Объем практической подготовки – 66 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов <sup>1</sup>	В том числе в форме практической подготовки
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	106	66
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	96	
в том числе:		
лекции	32	16
практические занятия	64	48
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	10	4
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	1	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	2	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	5	
<i>и др.</i>	-	
<b>Консультации</b>	-	

<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№4 семестр – др.форма контроля	-	
№5 семестр – зачет с оценкой	-	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2	Объем часов 3	Формируемые знания, умения, практический опыт, ОК,ПК 4
<b>Раздел 1.</b> <b>Основы декоративно-прикладного искусства</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств</b>	Содержание лекции	6	31,3 4, ОК2, ОК3,ОК4,ОК5,
	1 Виды декоративно-прикладных искусств. Классификация.		
	Практические занятия	4	У1, У4,ПО4,ПО5, ОК2, ОК3,ОК4,ОК5, ОК9,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ по классификациям декоративно-прикладного искусства с примерами.	1	
<b>Тема 1.3</b> <b>Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства</b>	Содержание лекции	8	31,33,34, ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК9
	1 Классификация орнамента по историческому признаку.		
	2 Виды орнаментов по закономерностям построения. 3 Классификация орнаментов по содержанию.		
	Практические занятия Практическая работа 1. Орнаментально-шрифтовая композиция «Орнамент в историческом стиле»	14	У1, У2, У3, У4, ПО1,ПО3,ПО5 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК9 ПК1,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся собрать материал по выбранной теме. Доработка деталеровки в основной практической работе	1	
<b>Тема 1.4</b> <b>Композиция орнамента</b>	Содержание лекции	2	31,33,34,ОК1,ОК2,ОК3
	1 Законы и правила построения орнаментальной композиции. 2 Колористика в орнаменте.		
	Практические занятия Практическая работа 2. Разработка стилизованной орнаментальной композиции «Фауна»	14	У2, У3,У431,ПО1,ПО2,ПО3.ПО6 ОК1,ОК2,ОК3. ПК1,ПК2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<b>Раздел 2</b>			

Бытовые художественные изделия в декоративно-прикладном искусстве			
Тема 2.1 Роспись по дереву	Содержание лекции	6	31, 32, 33, ОК1, ОК2, ОК3
	1 Виды народных промыслов росписи по дереву.		
	2 Инструменты и материалы, используемые в разных видах росписи по дереву.		
	3 Характерные признаки композиции и цветового решения в разных видах росписи по дереву.		
Практические занятия	10	У2, У3, У4, З1, ПО1, ПО2, ПО3, ПО6 ОК1, ОК2, ОК3, ПК1, ПК2	
Практическая работа 1. Роспись по дереву в технике «Хохлома», «Мезенская», «Городецкая» (на выбор).	2		
Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.			
Тема 2.2 Пластлиновая техника (на плоскости)	Содержание лекции	6	31, 32, 33, ОК1, ОК2, ОК3
	1 Виды декоративной пластлиновой техники.		
	2 Инструменты и материалы, применяемые в работе пластлиновой техники.		
	3 Смешение цветов и техника нанесения.		
Практические занятия	10	У2, У3, У4 ПО3, ПО4, ПО6 ОК1, ОК2, ОК3 ПК1, ПК2	
Практическая работа 2. Копия работы известного художника в пластлиновой технике.	2		
Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.			
Тема 2.3 Войлок в декоративно-прикладном искусстве	Содержание лекции	4	31, 32, 33 ОК1, ОК2, ОК3
	1 Виды войлочного искусства.		
	2 Инструменты и материалы в войлочном искусстве.		
	3 Последовательность исполнения работ в войлочном искусстве.		
Практические занятия	12	У2, У3, У4 ПО3, ПО4, ПО6 ОК1, ОК2, ОК3 ПК1, ПК2	
Практическая работа 3. Картина в технике сырого валяния из шерсти.	4		
Самостоятельная работа обучающихся Изучить виды ДПИ по пройденной теме.			
Тематика курсовой работы (проекта)		-	
Консультации		-	
	<b>Всего:</b>	<b>106</b>	



### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской макетирования, читального зала с выходом в интернет и библиотеки.

Оборудование мастерской макетирования:

Компьютер, экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы – блэкаут на окнах, специальные коврики для резки макетов, инструменты (по видам профессиональной деятельности), крепежная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и работ.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

#### 1. Хворостов А.С.

Декоративно-прикладное искусство; художественные работы по дереву: Учебник для СПО /Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А.С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 248. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12507-8 619.00. Ткаченко, Андрей Викторович.

Декоративно-прикладное искусство: керамика : Учебное пособие Для СПО / Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12520-7 : 609.00.

URL: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов : Профобразование, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4488-0338-3.

URL: Хворостов, Анатолий Семенович.

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : Практическое пособие Для СПО / Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А.С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 152. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11449-2 : 419.00.

URL: Соколов, М.В.

Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.С. Соколова; М.В. Соколов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-4486-0248-1.

URL:

Дополнительные источники:

1.Смекалов,И.В.

Декоративные возможности акварельной живописи : Методические указания / Смекалов И. В. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 28 с.

URL:

2. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов [Электронный ресурс] / Щепочкина Ю. А.,Лесовик В. С.,Воронцов В. М.,Бессмертный В. С.,; Бондаренко Н.И., Подлозный Э.Д. - 2-е изд., стер. - : Лань, 2017. - 100 с. - Книга из коллекции Лань - Инженерно-технические науки. - ISBN 978-5-8114-2236-4.

URL:

3.БерезовиковаО.Н.

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / О. Н. Березовикова. - Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства ; 2025-02-05. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-7782-3318-8.

URL:

4.Окладникова,Е.А.

Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. - 408 с. - ISBN 978-5-9676-0572-7.

URL:

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://www.biblioonline.ru/bcode/456515>
2. <https://www.biblio-online.ru/bcode/447709>
3. <http://www.iprbookshop.ru/86134.html>
4. <https://www.biblio-online.ru/bcode/456415>
5. <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
6. <http://www.iprbookshop.ru/21573.html>
7. <https://e.lanbook.com/book/91894>
8. <http://www.iprbookshop.ru/91480.html>
9. <http://www.iprbookshop.ru/84663.html>

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

<b>Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)</b>	<b>Формы контроля результатов обучения<sup>2</sup></b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<b>У1</b> организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий
<b>У2</b> работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;	Текущий контроль - оценка результатов практических занятий

<i>У3 передавать свои творческие замыслы в материале</i>	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
<i>У4 грамотно пользоваться профессиональной терминологией</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<i>З1 основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<i>З2 основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования по предмету</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<i>З3 последовательность ведения работы</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<i>З4 основные законы декоративной композиции.</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b>	
<i>ПО1 использования основных законов декоративной композиции</i>	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>
<i>ПО2 владение основными техниками и материалами в декоративно-прикладном искусстве</i>	<i>Промежуточная аттестация – другая форма контроля</i>
<i>ПО3 передачи своих творческих замыслов в эскизе и в материале</i>	<i>Текущий контроль - устный опрос</i>
<i>ПО4 в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности</i>	<i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i>

<p><i><b>ПО 5</b> в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития</i></p>	<p><i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i></p>
<p><i><b>ПО 6</b> в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.</i></p>	<p><i>Текущий контроль - оценка результатов практических занятий</i></p>

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель  Е.В. Щербакова

**Руководитель образовательной программы**

Преподаватель СПК ВГТУ  Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «ЯРД» директор \_\_\_\_\_

Иноков Э.М.



М.П.  
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ**  
**рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений