

|  |
|--|
| <b>АННОТАЦИЯ</b><br>к рабочей программе дисциплины<br><u>«Концептуальное проектирование»</u>   |
| <b>Направление подготовки</b> <u>07.03.01 Архитектура</u>  |
| <b>Профиль</b> <u>Архитектура</u>  |
| <b>Квалификация выпускника</b> <u>бакалавр</u>   |
| <b>Нормативный период обучения</b> <u>5 лет</u>  |
| <b>Форма обучения</b> <u>очная</u>   |
| <b>Год начала подготовки</b> <u>2023</u>   |
|  |
|  |
| <b>Цель изучения дисциплины:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициировать мышление, ориентировать студента-дипломника на сложный многофакторный и многоуровневый проектный процесс, на всех этапах которого должен активизироваться творческий потенциал автора, его эвристические способности;</li> <li>– направление внимания дипломника на необходимость концептуальной проработки темы дипломного проекта для её углубленного и расширенного понимания;</li> <li>– изучение структурных компонентов творческого процесса для выполнения концептуального раздела дипломного архитектурного проектирования;</li> <li>– формирование творческого метода архитектора.</li> </ul>   |
| <b>Задачи изучения дисциплины:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка студентом индивидуального подхода к процессам решения каждого этапа проектирования, каждого аспекта темы;</li> <li>– увидеть, понять и прочувствовать творческий импульс в каждом проектном действии, уметь осознавать источник идей, выявлять аналоги и прототипы, критически к ним относиться;</li> <li>– активизация мировоззренческих представлений и гуманитарно-философских знаний студента как конструктивной и рабочей стороны проектного поиска до овладения профессионально грамотным алгоритмом действий по решению конкретных и предметных вопросов реализации идеи;</li> <li>– развитие приёмов и способов концептуального проектирования, как осевой</li> </ul> |

структуры креативного мышления;

– развитие концептуального мышления через архитектурный рисунок как экспериментальной составляющей творческого процесса визуальной формы профессиональных коммуникаций.

**Перечень формируемых компетенций:**

ПК-2 - Способен разрабатывать авторский концептуальный архитектурный проект, мыслить творчески, инициировать новаторские решения

ПК-3 - Способность осуществлять подготовку исходных данных для проектирования, в том числе данных для задания на разработку концептуального проекта

**Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е.**

**Форма итогового контроля по дисциплине: Экзамен**