МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НА УЛ. МИРА В Г. АНАДЫРЬ (ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ)

Ситуационная схема

Фотоанализ

Схема функционального зонирования

Схема транспортно-пешеходной зоны

Схема озеленения

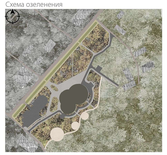
Концепция

В основе архитектуры многофункционального общественного центра лежит образ двух тонких малиц — кроев и кэев. Эти две формы, выверенные на пересечении коренных народов Севера, не контрастируют, а перетекаются как самостоятельные архитектурные образы. Между ними расположена третья, связующая — входная группа. Она действует как пространство распределения, как мягкий переход между двумя мирами. Форма здания выстроена так, чтобы зритель разделялись либо в сторону кэрмин (крупные общественные функции, либо в сторону кэрмин (менее зона).

Схема функционального зонирования

Схема транспортно-пешеходной зоны

Схема озеленения



Интерьеры

Генеральный план

Экспликация к генеральному плану

1.Основной объем общественного центра
2.Гостевой паркинг
3.Хозяйственный проезд
4.Тропа единства
5.Площадь
6. Место для снега
7. ТБО
8. Парковка сотрудников
9. Сквер

Фасад в осях К-ЕЕ М 1:200

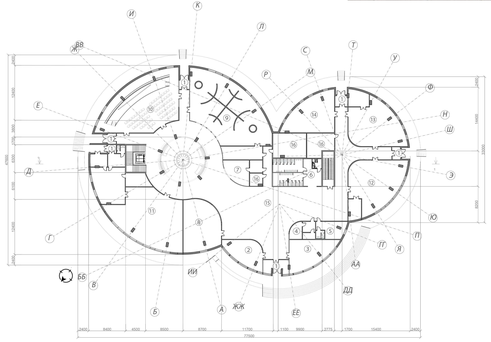
Фасад в осях ЕЕ-Т М 1:200

Фасад в осях Д-Э М 1:200

Фасад в осях Э-Д М 1:200

Разрез 1-1

План первого этажа на отметке +0,000



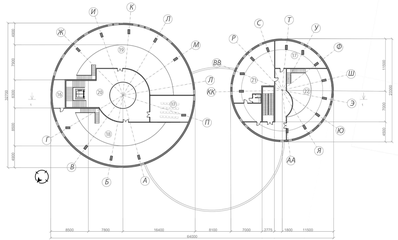
Экспликация первого этажа:

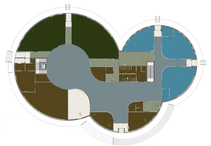
1.Тамбуры главных и эвакуационных выходов — общая площадь 57,53 кв.м
2.Камера хранения крупногабаритного багажа — 45,03 кв. м.
3.Информационный центр и зона продажи сувениров — 59,28 кв. м.
4.Билетные кассы с архивом — 20,82 кв. м.
5.Диспетчерская, пост охраны и пожарный пост— 23,61 кв. м.
6.Санузлы для посетителей— 64,21 кв. м.
7.Кафе-гостиная с кладовой — 35,43 кв. м.
8.Гардероб — 91,46 кв. м.
9.Выставочное пространство с кладовой — 253,83 кв. м.
10.Универсальный зал-трансформер — 193,86 кв. м.
11.Кафе на 50 мест с производственными помещениями (включая кухню и зону загрузки) — 285,06 кв. м.
12.Ремесленная мастерская с кладовой— 136,69 кв. м.
13.Гончарная мастерская с кладовой сырья — 126,66 кв. м.
14.Студия мультимедиа— 88,06 кв. м.
15.Центральный распределительный вестибюль — 681,58 кв. м

Экспликация второго этажа:

17.Зал заседаний / Переговорная— 110,49 кв. м.
18.Медиатека (с антресольно на отметке +7,800) — 397,12 кв. м.
19.Интерактивная игровая зона (с антресолью на отметке +7,800, деление по субзонам) — 474 кв. м.
20.Фойе-галерея — 122,62 кв. м.
21.Администрация (офис открытого типа)— 116,45 кв. м.
22.Зона коворкинга (с антресолью на отметке +7,800) — 215,8

План второго этажа на отметке +5,100

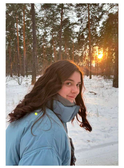




1. Входная группа и общественные коммуникации
2. Зрелищно-выставочная зона
3. Ремесленно-образовательная зона
4. Административно-деловая зона
5. Зона общественного питания и обслуживания
6. Вспомогательная и техническая зона

6

Б



Многофункциональный общественный центр на ул. мира в г. Анадырь (Чукотский автономный округ)

Автор: Омельчук Дарья Николаевна
Руководитель: доц.Ковалева Ольга Валерьевна

В дипломном проекте разработана концепция многофункционального общественного центра в Анадыре на улице Мира. Участок расположен в развитом общественном узле центральной части города и отличается климатом Севера, активным ветровым режимом, снеговыми заносами и наличием вечномерзлых грунтов. Проектное предложение основано на принципе бережного отношения к вечной мерзлоте и адаптации архитектурной формы к условиям Севера.

КЛЮЧЕВАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ИДЕЯ
Переосмысление традиционного северного зодчества: три уюченных конических объема, интерпретирующих геометрию яранги, объединены центральным светопрозрачным атриумом. Обтекаемая форма конусов снижает парусность стен и исключает снеговые заносы, а для сохранения мерзлоты надземная часть здания приподнята на опорах. Фасады решены в сдержанной северной эстетике с авторской графикой угольной текстуры.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ
Здание центра с универсальным залом-трансформером, выставками, медиатекой, коворкингом и блоком мастерских. Инфраструктура включает главную площадь, сквер, пешеходные дорожки, гостевой и служебный паркинги с бетонным покрытием и прогулочный маршрут «Тропа единства».

ТЕРРИТОРИЯ
Анадырь — изолированный окружной центр со сложной логистикой и нехваткой современных общественных пространств. Новый центр восполнит дефицит культурной инфраструктуры города, предоставит жителям комфортное место для досуга и станет базой для сохранения традиций коренных народов Севера.

Проект выполнен с учетом действующих строительных норм, требований к строительству на вечномерзлых грунтах и пожарной безопасности.

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

Международная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО)

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ