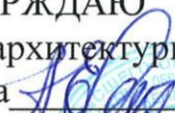


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства  Енин А.Е.

«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**«Методология архитектурного реконструктивно- реставрационного
проектирования»**

**Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия**

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы



/ доцент, член союза
реставраторов России
Кондратьева С.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия



/ Чесноков Г. А./

Руководитель ОПОП

/ Чесноков Г. А./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины – в пределах времени, отведенного учебным планом, освоить методические аспекты, основные принципы реконструктивно-реставрационного проектирования, которое является научно-реставрационным проектированием и относится к специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением объектов архитектурно-градостроительного наследия. Особенностью и отличием научного проектирования является разработка научно- проектной документации для объектов недвижимого имущества, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- получение теоретических знаний и представлений по выполнению научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению архитектурного, градостроительного наследия, включающего памятники истории и культуры;
- подготовка студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой и методиками в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры для дальнейшей профессиональной деятельности архитектора-реставратора в сфере сохранения архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология архитектурного реконструктивно - реставрационного проектирования» относится к блоку Б1. учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Методология архитектурного реконструктивно - реставрационного проектирования» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 - способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходноразрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научнопроектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-2 -способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ;

ПК-3- способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно - проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-4- способен обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
-------------	---

УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-4	Знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов
	Уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов

владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология архитектурного реконструктивно - реставрационного проектирования» составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6		-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции	36	36	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)			-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	72	72	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет		-	-
Общая трудоемкость зач. ед.	108	108	-	-	-
	3	3	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
-------	---------------------------------	--------------------	-------	-------------	-----------	-----	------------

1	Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Историко-культурная ценности объектов наследия . Система ценностей. Категории ценности архитектурного наследия. Системные категории реставрации. Предмет охраны. Основные принципы деятельности по сохранению, реставрации, консервации, приспособления, ремонта. Современные методы реставрации. Основные виды современной деятельности по сохранению объектов. Понятие реконструкции при сохранении объектов культурного наследия.	2	-	-	-	2
2	Научнореставрационное проектирование как часть процесса сохранения объектов наследия	Нормативно - методические документы научно-реставрационного проектирования. Основные понятия и определения научно - реставрационного проектирования Состав и содержание научнопроектной документации. Реконструкция в терминологии градостроительного кодекса Состав и содержание проектной документации.	2	-	-	4	6

3	Предварительные работы	Исходно-разрешительные материалы. Плановое реставрационное задание. Предварительные исследования объектов. Составление Программы научных работ. Выполнение фотофиксации. Обработка фотоматериала.	6	-	-	10	16
4	Комплексные научные исследования.	Научно-исследовательские работы в ходе научно-реставрационного проектирования: камеральные и натурные исследования. Задачи порядок выполнения. Программы научных исследований	2	-	-	6	8

5	Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований	Историко-архивные и библиографические исследования как основание для разработки проектных предложений проекта реставрации и приспособления. Исследования ценности объекта по историческому направлению, позволяющие проследить историко-культурную ценность объекта: исследование архивных иконографических материалов, истории местности, окружающей исторической застройки, архитектурнохудожественный анализ объекта, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта. Исследования по научно – реставрационному направлению: анализ изменений, перестроек и утрат, поздних наслоений, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов.	2	-	-	8	10
6	Историкоархитектурные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям.	Методологические положения исследований по архитектурному и градостроительному направлениям. Архитектурные исследования фасадной декорации и внутреннего убранства интерьеров. Исследования по градостроительному направлению с целью проведения работ по сохранению и сравнительный анализ с данными историко-архивных исследований (территории объекта, историческое окружение). Формализация состава Предмета охраны объекта. Строительные периоды объекта культурного наследия. Выбор оптимального периода реставрации:	4	-	-	30	34

		Определение строительных периодов здания. Методика. Изучение реставрационного опыта. Анализ ранее разработанной научнопроектной документации для реставрации объекта при ее наличии. Выбор оптимального периода реставрации Метод архитектурных аналогов в научно-реставрационном проектировании Изучение аналогий при исследовании памятников архитектуры. Методические основы. Задачи исследователя... Использование метода при разработке научнопроектной документации					
7	Натурные исследования объектов наследия.	Архитектурные обмеры (обмерные чертежи). Акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение объекта во времени. Инженерные исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований: Инженерно-технические исследования: исследование технического состояния, причин дефектов, несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических светотехнических и акустических параметров объекта. Рекомендации по технологии отдельных видов работ. Исследования объемных параметров объекта, специальные инженерно-технологические исследования. Инженерные изыскания: инженерно-геодезические работы; инженерно-геологические работы;	2	-	-	10	12

		инженерногидрологические работы.					
8	Проектная стадия работ по сохране-	Методические аспекты выполнения:	4	-	-	40	44

	нию объектов наследия: проект реставрации и приспособления	Состав и содержание. Стадии проекта. Разделы проекта. Пояснительная записка как обоснование проектных решений. Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Охрана окружающей среды; обеспечение пожарной безопасности; доступ инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия. ПОР. Обоснование проектных решений по реставрации объекта: характеристики принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия. Производственные работы, их технологии, применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции. Предложения по организации работ и их последовательности. Воссоздание объектов. Методика разработки проектных решений по приспособлению здания для современного использования: Обеспечение физической сохранности объекта и соответствия функциям современного здания. Проектирование разделов «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения». Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории					
9	Научное руководство разработкой научно-проектной документации. Функции	Авторский надзор. Исполнительские чертежи. Научнореставрационный отчет.	2	-	-	-	4

	архитектора-реставратора.						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

5.3. Перечень практических работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	Научнореставрационное проектирование как часть процесса сохранения объектов наследия	Изучение нормативно - методических документов научно-реставрационного проектирования, основных понятий и определений научно - реставрационного проектирования.	4
2	Предварительные работы	Предварительные исследования объектов. Выполнение фотофиксации. Обработка фотоматериала	10
3	Комплексные научные исследования	Задачи и порядок выполнения. Программы научных исследований	6
4	Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований.	Работа в ГАВО. Исследования ценности объекта по историческому направлению, по научно – реставрационному направлению: анализ изменений, перестроек и утрат, поздних наслоений, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов	8
5	Историкоархитектурные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям.	Проведение исследований по архитектурному и градостроительному направлениям. Архитектурные исследования фасадной декорации и внутреннего убранства интерьеров. Формализация состава Предмета охраны объекта, составление описания. Выбор оптимального периода реставрации: Метод архитектурных аналогов в научнореставрационном проектировании Изучение аналогий при исследовании памятников архитектуры.	30

6	Натурные исследования объектов наследия.	Инженерные исследования для составления акта технического состояния объекта. Изучение практического опыта. Изучение нормативных документов.	10
7	Проектная стадия работ по сохранению объектов наследия: проект реставрации и приспособления	Изучение состав и содержания научно-проектной документации. Выполнение задания для конкретного объекта: архитектурные решения; конструктивные и объемнопланировочные решения; обоснование проектных решений по реставрации: характеристики принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта; предло-	40
		жения по цветовому решению фасадов и интерьеров; решения по сохранению территории объекта культурного наследия. Изучение практического опыта проектных решений по приспособлению здания для современного использования:	

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты не предусмотрены программой.

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе: «аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован

УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы . Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических за-	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы Отвечает на теоре-	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в

	жизни	дач, поставленных преподавателем	тические вопросы при зачете и тестировании	срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы. Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научнопроектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятель-	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный

	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

ПК-4	Знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятель-	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный
	заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов		ной работы	разделами дисциплины
	владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 6 семестре по системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных иссле-	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	дованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;					
--	--	--	--	--	--	--

	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	наследия и объектов исторической застройки					
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	объектов культурного наследия и объектов исторической застройки					
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-4	Знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
--	------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- Инженерные изыскания.
- Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- Рабочая проектно-сметная документация.
- Научно-реставрационный отчет.

Указать пропущенный раздел (●Комплексные научные исследования)

2. Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований
- натурных исследований
- лабораторных исследований ●
- инструментальных исследований ●
- архивных исследований ●

- ненужное зачеркнуть

3. К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);
- библиографических исследования;
- литературные источники;
- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;
- метод аналогий и ассоциаций
- архитектурные обмеры ●

- ненужное зачеркнуть

4. Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры
- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента

- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой ●

● ненужное зачеркнуть

5. Натурные исследования включают несколько методов:

-визуальный (субъективный) метод	выполнение исследовательских действий в реставрационном процессе, направленных на восстановление здания
инструментальный (объективный) метод	визуальный осмотр специалистами всего здания в целом, отдельных фрагментов и элементов, а также отдельных конструкций и строительных материалов
физических измерений - обмеры, зондажи, применение различных инструментов, позволяющих фотограмметрия	установить качественное состояние конструкций, материалов, скрытых от глаз конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

6. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей
- в масштабе, близком к чертежу ●
- вместо фотофиксации в любом масштабе ● - тушью ●

● ненужное зачеркнуть (11 ответ правильный)

7. Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

Схематические обмеры

выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации

Архитектурные обмеры

выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника

Архитектурно-археологические обмеры выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей Установить соответствие левого и правого столбцов

Правильный ответ:

Схематические обмеры выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей.

Архитектурные обмеры выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации.

Архитектурно-археологические обмеры выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника,

8. При производстве архитектурно-археологических обмеров:

1) - планы исполняются на разных отметках, интервалы между которыми определяются характером памятника архитектуры.

- исполняются поэтажные планы ●

- 2) - делаются развертки наружных и внутренних стен, на которых фиксируются искажения горизонталей, все детали и разрушения - искажения горизонталей фиксируются на разрезах ●
- 3) - каждый проем, откос обмеряются индивидуально, с проверкой расхождения откосов диагоналями
-обмеряется один проем, а по нему вычерчиваются остальные ●
- 4) - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются методами триангуляции или ординат
- кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются по точкам обычным методом ●
- зачеркнуть неправильное высказывание
9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:
- зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)
- производство замеров ●
- исполнение обмерных чертежей ●.
- ненужное зачеркнуть
10. Обмерные чертежи выполняются:
- в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование
- в произвольных масштабах ●
- ненужное зачеркнуть
11. Зондажом называется поэлементное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:
- архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий
- художественно - живописные, раскрывающие наслоения покрасок
- архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наслоения
- инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов ●.
- ненужное зачеркнуть
12. Состав и содержание проекта реставрации и приспособления определяются:
- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- требованиями заказчика ●
- требованиями нормативных документов ●
- ненужное зачеркнуть
13. Дополнить содержание методических аспектов выполнения проекта реставрации: - проект приспособления ОКН является частью проекта реставрации. Основные положения проекта приспособления уточняются в процессе разработки (проекта реставрации)
- реставрационное решение и решение по приспособлению памятника для современного использования составляют.....(единое целое)

- обоснование научно-проектных решений должно строиться на анализе результатов проведенного исследования и оценки (существующего состояния памятника)
- реставрационные изменения не должны затрагивать сложившиеся архитектурные ансамблевые связи памятника
- проектные чертежи в чертежной графике несут информацию об объеме и характере(ремонтно - реставрационных работ)

14 . Научно-реставрационный отчет включает данные:

- о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях
- их реализации проектных решений в процессе осуществления производственных работ;
- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте. - инженерные исследования ●
- архитектурные обмеры ●

● ненужное зачеркнуть

15. При выполнении графических материалов, при разработке научно-проектной документации, рекомендуются следующие масштабы чертежей:

планы, разрезы, фасады	1:200 - 1:100
генпланы	1:100 - 1:50
фрагменты	1:200 - 1:500
шаблоны	1:20
детали	1:1
схематические обмеры	1:10 - 1:5

Установить соответствие левого и правого столбцов

Ответы: планы, разрезы, фасады - 1:100 - 1:50; генпланы - 1:200 - 1:500; фрагменты - 1:20; детали - 1:10 - 1:5; шаблоны - 1:1; схематические обмеры - 1:200 - 1:100.

16. Дополнить. Выполнение графических материалов проекта реставрации, имеет следующие особенности:

- предлагаемые разборки и дополнения показывают на планах сооружения специальными обозначениями (обычно штриховкой)
- все то, что показывается условно, и уточняется в ходе реставрационных работ, при производстве соответствующих разборок выделяется (пунктиром)
- на чертежах проекта представляются основные проекции памятника, на которых изображается вид
- обозначение осей на планах дается лишь (для общей ориентировки или не обозначается)
- чертежи основных проекций выносятся лишь некоторые главные размеры, но зато к ним обязательно прилагается (линейный масштаб)
- планы сооружений снабжаются общими цепочками..... (по всему периметру), пересчитанными на размер каждого членения
- фасады и разрезы снабжаются только (вертикальными отметками и поярусными цепочками)

- крупнее масштаб изображения деталей, тем числом размеров они оснащаются (большим).
17. Функции архитектора в ходе производства работ по сохранению объекта включают в себя: - научное руководство работ
- технический надзор ●
 - авторский надзор
 - техническое руководство работ ●
 - ненужное зачеркнуть
18. Основные критерии системы ценностей: - Историческая ценность - Архитектурно - эстетическая ценность
- Эмоционально - художественная ценность - Научно-реставрационная ценность -
 - Функциональная ценность
- Указать пропущенный критерий
19. Предмет охраны - это особенности подлинного облика объекта культурного наследия
- послужившие основанием для включения его в реестр
 - подлежащие обязательному сохранению
 - которые необходимо изменить для дальнейшего использования в соответствии с современными требованиями
 - на которые направлены творческие идеи архитектора при проектировании
 - ненужное зачеркнуть
20. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:
- правдивость - подлинность - целостность - масштабные соотношения
 - взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой - перспективы развития территории объекта по генеральному плану - месторасположение объекта в градостроительном зонировании территорий
 - ненужное зачеркнуть
22. Реставрация на первоначальный период это
- максимальное восстановление первоначальных элементов и всего здания на период основания постройки
 - максимальное восстановление первоначального объема здания на период основания постройки без восстановления первоначальных элементов
 - сохранение здания с учетом перестроек и утрат, при максимальном восстановлении первоначальных элементов
 - ненужное зачеркнуть
23. Реставрация на оптимальный период - это:
- восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурноэстетический период существования памятника
 - восстановление здания на оптимально определенный, значимый исторический период существования памятника
 - восстановление здания с целью приспособления его для современного использования
 - ненужное зачеркнуть
24. Полное восстановление утраченного памятника («новодел») - восстановление исторических зданий по:
- сохранившимся обмерам и документам -архитектурным аналогам -по литературным источникам
 - ненужное зачеркнуть
- 25 Сохранение отдельных памятников невозможно без сохранения свойственной им.....
26. Обязательным условием является выявление и сохранение системы ценностей иобъекта культурного наследия.
27. Творческие идеи архитектора-реставратора должны быть направлены на историкокультурных ценностей архитектурного произведения древнего автора.

28. Памятник архитектуры типизацию и стандартизацию в конструктивных и архитектурных решениях.
29. Введение новых материалов и конструкций не должно изменятьпамятника.
30. При выполнении реставрационных, ремонтно-реставрационных, консервационных работ необходимо руководствоваться подходом, основанным на профессиональных системных категориях.

Дополнить фразы

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников. Категории памятников по общественной значимости.
2. Общие особенности проектирования при реставрации.
3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).
6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.
7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историкокультурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*
8. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.
9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).
10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
- 12.Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.
13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
- 15.Международные правовые акты по сохранению наследия.
16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.
- Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.
17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.
- 18.Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.
19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.
20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
- 21.Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований
23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
- 25 .Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.
- 26.Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
- 27.Обоснование принятых решений, основные аспекты

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по тесту-билетам, который содержит 30 вопросов, и 1 практическое задание, которое выдаются по темам, изученным на аудиторных

занятиях. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 30.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 15 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 15 до 20 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 21 до 25 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 25 до 30 баллов.

7.2.5 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	Тестирование Зачет Устный опрос.
2	Научнореставрационное проектирование как часть процесса сохранения объектов наследия	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	Тестирование Зачет Устный опрос.
3	Предварительные работы	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	Тестирование Зачет Устный опрос.
4	Комплексные научные исследования.	Способен : управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК -6; - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходноразрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК - 1	Тестирование Зачет Устный опрос.

5	Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научнопроектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК - 1	Тестирование Зачет Устный опрос.
6	Историкоархитектурные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям.	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научнопроектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК - 1	Тестирование Зачет Устный опрос.
7.	Натурные исследования объектов наследия.	Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. ПК-3	Тестирование Зачет Устный опрос.
8.	Проектная стадия работ по сохранению объектов наследия: проект реставрации и приспособления	Способен обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов. ПК-4	Тестирование Зачет Устный опрос.
9.	Научное руководство разработкой научнопроектной документации. Функции архитектора-реставратора.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК -6	Тестирование Зачет Устный опрос.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 6 семестре, с учетом выполненных практических заданий. Промежуточная оценка знаний может осуществляться путем тестирования в письменной форме. В ходе опроса студент

должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и выполнить предлагаемые практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку

8 .УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)
9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).
19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

8.2 Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: АрхитектураС, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.
31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.
34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.3 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНиП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация». <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека 50 экз.

39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru> ArchiCAD, AutoCAD, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология архитектурно - реконструктивно-реставрационного проектирования» читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии научно-реставрационного проектирования, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора. Практические занятия направлены на - подготовку студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ, приобретение практических навыков в разработке научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации.

Занятия проводятся как в аудиториях, так и непосредственно на объектах культурного наследия. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на тестировании и на зачете. Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 9 семестре, с учетом выполненных практических заданий. Промежуточная оценка знаний может осуществляться путем тестирования в письменной форме.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
---------------------	-----------------------

Самостоятельные занятия	В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению комплексных научных исследований: самостоятельное изучение лекционного курса; самостоятельная работа в архивах, библиотеках; натурные исследования объекта наследия, камеральная обработка результатов; разработка и обоснование концепций проектных предложений по сохранению наследия, обсуждение выполненных исследований, самостоятельная разработка и консультации с преподавателем.
Тестирование	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования» и применению теоретических знаний в ходе курсового проектирования. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Методология архитектурного реконструктивно - реставрационного проектирования» (6 семестр),
	курсовые проекты, выполняемые при изучении дисциплины «Реконструктивно- реставрационного проектирования» в течение 7,8 семестра. Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.

