МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики: Коверин А.И. ВГТУ старший преподаватель каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В. преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины 4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины 5

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы 5
2.2 Тематический план и содержание дисциплины 7

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению 9
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 9
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 10
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 11

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ... 11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к обще профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- **У2** выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- **У3** использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- **З2** преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- **ПО1** разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- **ПО2** проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 212 часов, в том числе:
обязательная часть – 162 часов;
вариативная часть – 50 часов;
Объем практической подготовки – 150 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**[1]	**В том числе в форме практической подготовки**
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	212	150
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	167	
в том числе:		
лекции	-	-
практические занятия	166	111
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) (*при наличии)*	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	33	23
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	4	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	3	
выполнение индивидуального или группового задания	4	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена	22	
и др.	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№3,4 семестр – контрольная работа	-	
№5 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	12	6

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые знания, умения, практический опыт, ОК,ПК
1	2	3	4
Раздел 1. **Выразительные средства рисунка**			
Тема 1.1 **Форма, объем, конструкция.**	Практические занятия	*14*	*З1,ОК1,ОК2,ОК5* *У1,У2, ОК1,ОК2,ОК5* *ПО1,ПК1*
	Основные законы построения в линейной перспективе. Построение куба по законам линейной перспективы		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение геометрических тел по законам линей ной перспективы.	*5*	
Тема 1.2 **Композиция в рисунке**	Практические занятия	*14*	*З1,ОК1,ОК2,ОК5* *У1,У2, ОК1,ОК2,ОК5* *ПО1,ПК1*
	Рисование группы тел по законам композиции Композиция из 3х геометрических фигур. Сквозное построение.		
	Самостоятельная работа обучающихся Построить композицию из 3х бытовых предметов геометрической формы. Сквозное построение.	*4*	
Тема 1.3 **Различные способы передачи рисунка в разных материалах и инструментах**	Практическое занятие	*34*	*З1, З2, ОК1, ОК3, ОК4* *У2,У3, ОК1, ОК3, ОК4* *ПО2, ПК1, ПК2*
	Инструменты и материалы, используемые при различных техниках в рисунке Мягкий материал и его свойства. Выполнение стеклянных предметов на черной бумаге белым соусом. Практическое занятие2. Выполнение натюрморта в графике средства туши. Практическая работа 3. Выполнение натюрморта в мягком материале (сангина, уголь)		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта цветной пастелью	*5*	
Тема 1.4	Практические занятия	*10*	*З1,ОК1,ОК2,ОК5*

Закон света и тени.	Закон линейной и воздушной перспективы. Рисование группы геометрических тел по законам линейной и воздушной перспективы.		*У1,У2, ОК1,ОК2,ОК5* *ПО1,ПК1*
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование бытовых предметов.	*4*	
Раздел 2 Передача материала средствами рисунка			
Тема 2.1 Композиция группы предметов из гипса	Практические занятия 1 Передача материалов средствами рисунка. Штрих, свет, тень. Композиция из 3х предметов из гипса.	*12*	*З1,ОК1,ОК2,ОК5* *У1,У2, ОК1,ОК2,ОК5* *ПО1,ПК1*
	Практические занятия 2 Драпировка.	*10*	
	Практические занятия 3 Композиция из 4х предметов, разных по материалу и драпировки	*10*	
	Самостоятельная работа обучающихся Композиция из 3х бытовых предметов, разных по материалу и драпировки	*5*	
Раздел 3 Рисование гипсовой головы			
	Практическое занятие 1 - выполнение рисунка гипсового черепа в двух ракурсах средствами карандашной графики Практическое занятие 2 Обрубовка гипсовой головы. Законы построения Практическое задание 3 Построение внутренних линий лица: глаза, нос, губы.	*14* *16* *16*	*З1, З2, ОК1, ОК3, ОК4* *У2,У3, ОК1, ОК3, ОК4*

	Практическое задание 4 выполнение построения и тонального рисунка головы Аполлона средствами карандашной графики	*16*	*ПО2, ПК1, ПК2*
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка домашних животных	*10*	
Консультации		*1*	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)* Тематика работы голова Аполлона		*12*	
	Всего:	*212*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерской рисунка и живописи, читального зала с выходом в интернет и библиотеки.

Оборудование мастерской:

Стол, стул преподавателя; доска; шкафы; компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор; экран; подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастель, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы, папки (для работ студентов).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

1. Константинов, А. В. Технический рисунок : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22064-3. — URL : https://urait.ru/bcode/600699

2. Книга Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — URL : https://urait.ru/bcode/598841

3. Плахотников, А. Г. Академические основы методики последовательного изображения рисунка гипсовой головы человека в архитектурных вузах : учебно-методическое пособие / А. Г. Плахотников, У. В. Иванова, Л. В. Морозова. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 63 с. — ISBN 978-5-7731-1240-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/158536. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/84917— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального

образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93412— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110181— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110080— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/124811— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Ю. Приймова. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 228 с. — ISBN 978-985-06-3408-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/129940— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Гамаюнов, П. П. Рисунок : учебное пособие / П. П. Гамаюнов, Н. Т. Ацбеха, Н. Я. Шкандрий. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 58 с. — ISBN 978-5-7937-2225-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/140172 — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/116293— DOI: https://doi.org/10.23682/116293. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

12. Чеберева, О. Н. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели

натюрморта с раскладкой на три тона : учебное пособие / О. Н. Чеберева, В. Н. Астахов, А. А. Флаксман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 22 с. — ISBN 978-5-528-00490-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/122894 — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Денисова, Т. А. Рисунок и живопись. В 2 частях. Ч.I. От натюрморта к интерьеру : учебное пособие / Т. А. Денисова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-1382-5, 978-5-9227-1383-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/148951— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

14. Курс РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ / Скакова Анна Генриховна — Материалы курса: Лекции - 26, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/risunok-i-zhivopis-565955

Дополнительные источники:

1. Курс ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ / Павловская Елена Эммануиловна, Ковалев Павел Геннадьевич, Салмин Леонид Юрьевич, Семенов Валерий Борисович, Филоненко Дмитрий Юрьевич, Типикин Владимир Владимирович, Колбина Наталья Владимировна, Игошина Татьяна Сергеевна, Свалов Михаил Сергеевич, Босых Ирина Борисовна — Материалы курса: Лекции - 46, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-586951

2. Гузь А.В. Пластическая анатомия : учебное здание для среднего профессионального образования / Гузь А.В. — Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2025. — 176 с. — (Профессиональное образование). Артикул издания 104119543 — ISBN 978-5-0054-2094-7— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/4986/749710/

3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства : учебное здание для среднего профессионального образования / Беляева С.Е.— Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2025. — 208 с. — (Профессиональное образование). Артикул издания 111106923 — ISBN 978-5-0054-3746-4— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/996761/

4. Мирхасанов Р. Ф. Рисунок с основами перспективы: учебное здание для среднего профессионального образования / Мирхасанов Р. Ф.— Москва : ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ", 2027. — 176 с. — (Профессиональное образование). Артикул издания 101122621— ISBN 978-5-

0054-4314-4—URL:https://academiamoscow.ru/catalogue/5617/1172730/

5. Курс ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. КОМПОЗИЦИЯ / Дубровин Виктор Михайлович, Корешков Валерий Викторович — Материалы курса: Лекции - 59, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-kompoziciya-566341

6. Курс ПЕРСПЕКТИВА / Барышников Александр Павлович — Материалы курса: Лекции - 16, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО, бакалавриат — URL : https://urait.ru/author-course/perspektiva-582379

7. Курс КРАТКОСРОЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ / Тютюнова Юлия Михайловна — Материалы курса: Лекции - 13, Видео - 22, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/kratkosrochnye-izobrazheniya-v-izobrazitelnom-iskusstve-568283

8. Лойко, Г. В. Практикум по пластической анатомии : учебное пособие / Г. В. Лойко. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 168 с. — ISBN 978-985-06-3407-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/129941— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Веселова, Ю. В. Рисунок : учебное пособие / Ю. В. Веселова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5150-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/155680— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/

2. Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/

3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в

формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	**Формы контроля результатов обучения**[2]
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**	
У1 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
У2 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
У3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	
З 1 закономерности построения	*Текущий контроль - устный опрос*

художественной формы и особенности ее восприятия;	
З 2 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	*Текущий контроль - устный опрос*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**	
ПО 1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;	*Текущий контроль - оценка результатов практических занятий*
ПО 2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	*Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен*

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
ВГТУ старший преподаватель каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ А.И. Коверин

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений