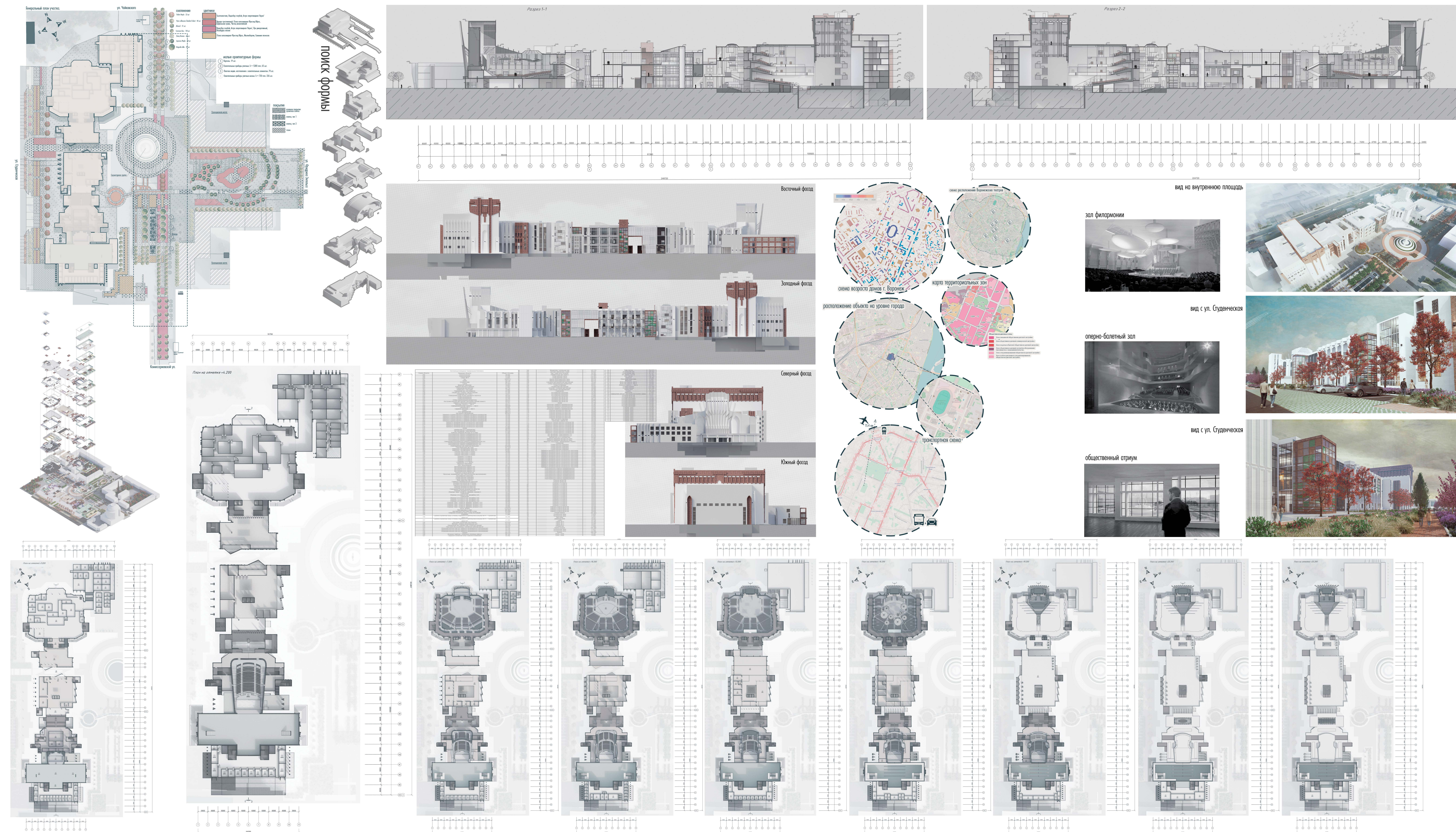
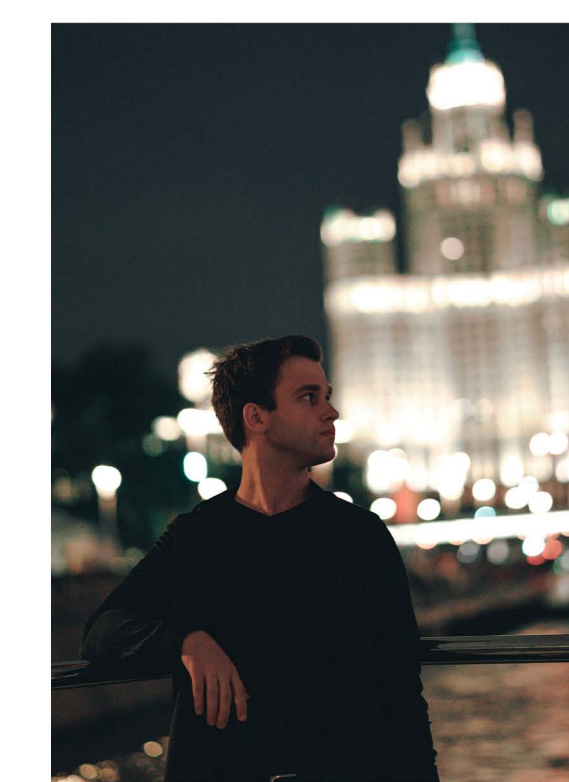


ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В КВАРТАЛЕ УЛИЦ: ЧАЙКОВСКОГО, ФРИДРИХА ЭНГЕЛЬСА, КОМИССАРЖЕВСКОЙ, СТУДЕНЧЕСКАЯ В Г. ВОРОНЕЖ



4
Б



Театральный комплекс в квартале
улиц: Чайковского, Фридриха
Энгельса, Комиссаржевской,
Студенческая в г. Воронеж

Автор: Городний Александр Алексеевич
Руководитель: Забнин Александр Константинович

Проект «Театральный комплекс в квартале улиц Чайковского, Фридриха Энгельса, Комиссаржевской и Студенческой» предлагает новый сценарий развития исторического центра Воронежа: на месте демонтированного стадиона Профсоюзоз формируется многофункциональный культурный кластер, объединяющий театр оперы и балета (зрительный зал на 1 060 мест) и филармонию (зал переменной акустической геометрии на 1 432 места).

Архитектурная идея строится на принципе «открытого театра» — здание мыслится не как закрытый объем, а как городская структура с внутренними улицами, площадями и сквозными проходами. Внутренний атриум с медиатекой, лекционным залом, коворкингом и детской студией работает как бесплатное общественное пространство, формирующее новый узел притяжения для горожан.

Динамический медиафасад на основе проекционного маппинга связывает оболочку здания с городским контекстом, продолжая традиции площади как сцены городской жизни — на территории, исторически принадлежавшей Сенной площади Воронежа. Проект отвечает на системный дефицит современных зрелищных площадок города-миллионника, предлагая взамен монофункциональной спортивной арены архитектурный комплекс, активный 24 часа в сутки и совместимый по масштабу с окружающей исторической застройкой и режимом охраны объектов культурного наследия.

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

