

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства А.Е. Енин Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**«Методология архитектурного реконструктивно- реставрационного
проектирования»**

**Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия**

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы

/ доцент, член союза
реставраторов России
Кондратьева С.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

/ Чесноков Г. А./

Руководитель ОПОП

/ Чесноков Г. А./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

- в пределах времени, отведенного учебным планом, освоить методические аспекты, основные принципы реконструктивно-реставрационного проектирования, которое является научно-реставрационным проектированием и относится к специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением объектов архитектурно-градостроительного наследия. Особенностью и отличием научного проектирования является разработка научно-проектной документации для объектов недвижимого имущества, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- получение теоретических знаний и представлений по выполнению научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению архитектурного, градостроительного наследия, включающего памятники истории и культуры;

- подготовка студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой и методиками в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры для дальнейшей профессиональной деятельности архитектора-реставратора в сфере сохранения архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической

застройки

ПК-3 - Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-4 - способен обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов.

ПК-2 - Способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-1	знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
	уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической

	застройки
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-4	знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов
	уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов
	владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной

	документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология архитектурного реконструктивно- реставрационного проектирования» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции	40	40
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Самостоятельная работа	58	58
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Историко-культурная ценности объектов наследия . Система ценностей. Категории ценности архитектурного наследия. Системные категории реставрации. Предмет охраны. Основные принципы деятельности по сохранению, реставрации, консервации,	4	2	4	10

		приспособления, ремонта. Современные методы реставрации. Основные виды современной деятельности по сохранению объектов. Понятие реконструкции при сохранении объектов культурного наследия.				
2	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса сохранения объектов наследия	Нормативно - методические документы научно-реставрационного проектирования. Основные понятия и определения научно - реставрационного проектирования Состав и содержание научно-проектной документации. Реконструкция в терминологии градостроительного кодекса Состав и содержание проектной документации.	2	-	2	4
3	Предварительные работы	Исходно-разрешительные материалы. Сбор общих сведений об объекте Плановое реставрационное задание. Предварительные исследования объектов. Составление Программы научных исследований Выполнение фотофиксации. Обработка фотоматериала. Акт техсостояния.	4	2	10	16

4	Комплексные научные исследования.	Научно-исследовательские работы в ходе научно-реставрационного проектирования: камеральные и натурные исследования. Задачи, состав, порядок выполнения.	2	-	2	4
5	Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований	Историко-архивные и библиографические исследования как основание для разработки проектных предложений проекта реставрации и приспособления. Исследования ценности объекта по историческому направлению, позволяющие проследить историко-культурную ценность объекта: исследование архивных иконографических материалов, истории местности, окружающей исторической застройки, архитектурно-художественный анализ объекта, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта. Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии. Исследования по научно – реставрационному направлению: анализ изменений, перестроек и	2	-	6	8

		утрат, поздних наслоений, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов.				
6	Историко-архитектурные исследования по архитектурному, и градостроительному у направлениям.	Методологические положения исследований по архитектурному и градостроительному направлениям. Архитектурные исследования истории формирования объекта, формообразования объемно – пространственной, композиции; конструктивного и планировочного решения; фасадной декорации; и внутреннего убранства интерьеров. Исследования по градостроительному направлению с целью проведения работ по сохранению и сравнительный анализ с данными историко-архивных исследований (территории объекта, историческое окружение). Архитектурный и типологический анализ объекта. Определение строительных периодов здания. Выбор оптимального периода реставрации. Формализация состава	14	2	18	34

		Предмета охраны объекта. Выбор оптимального периода реставрации Методы исследования в научно-реставрационном проектировании: метод архитектурных аналогов; метод наложений и т.д. Методы реставрации. Изучение реставрационного опыта.				
	Натурные исследования объектов наследия.	Архитектурные обмеры (обмерные чертежи). Акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение объекта во времени. Инженерные исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований: Инженерно-технические исследования: исследование	4	2	4	10

		технического состояния, причин дефектов, несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических светотехнических и акустических параметров объекта. Рекомендации по технологии отдельных видов работ. Исследования объемных параметров объекта, специальные инженерно-технологические исследования. Инженерные изыскания: инженерно-геодезические работы; инженерно-геологические работы; инженерно-гидрологические работы.				
	Проектная стадия работ по сохранению объектов наследия: проект реставрации и приспособления	Методические аспекты выполнения: Состав и содержание. Стадии проекта. Разделы проекта. Пояснительная записка как обоснование проектных решений. Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Охрана окружающей среды; обеспечение пожарной безопасности; доступ инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам	6	2	12	20

		культурного наследия. ПОР. Обоснование проектных решений по реставрации объекта: характеристики принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия. Предложения по организации работ и их последовательности. Воссоздание объектов. Методика разработки проектных решений по приспособлению здания для современного использования: обеспечение физической сохранности объекта и соответствия функциям современного здания. Проектирование разделов «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения». Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его				
--	--	---	--	--	--	--

		территории. Рабочие стадии проектирования.				
	Научное руководство разработкой научно-проектной документации. Функции архитектора-реставратора.	Авторский надзор. Исполнительские чертежи. Научно-реставрационный отчет.	2	-	-	2
Итого			40	10	58	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы. Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании Практические задания,	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренн

			выполняемые в ходе самостоятельно й работы	ый разделами дисциплины
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы . Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренн ый разделами дисциплины
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренн ый разделами дисциплины
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренн ый разделами дисциплины
	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно- разрешительной документации и в комплексных	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы .	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренн ый разделами

	научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	дисциплины
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и при-способлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-4	Знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

	положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов		самостоятельной работы	
	владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

			работы	
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 6 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь участвовать в сборе, обработке и	Решение стандартных	Продемонстрирован верный ход	Задачи не решены

	документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	практических задач	решения в большинстве задач	
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	объектов исторической застройки			
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-4	Знать действующее законодательство и нормативные положения, а также заданные стандарты выполнения работ и применяемых материалов	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть способностью соблюдать решения, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	культурного наследия и объектов исторической застройки			
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- Инженерные изыскания.
- Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- Рабочая проектно-сметная документация.
- Научно-реставрационный отчет.

Указать пропущенный раздел (●Комплексные научные исследования)

2. Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований
- натуральных исследований
- лабораторных исследований ●
- инструментальных исследований ●
- ненужное зачеркнуть

3. К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);
- библиографических исследования;
- литературные источники;
- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;
- метод аналогий и ассоциаций
- архитектурные обмеры ●
- ненужное зачеркнуть

4. Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры
- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента
- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой ●
- ненужное зачеркнуть

5. Натурные исследования включают несколько методов:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| -визуальный (субъективный) метод | выполнение исследовательских д
реставрационном процессе, направ
восстановление здания |
| инструментальный (объективный) метод | визуальный осмотр специалистами вс
целом, отдельных фрагментов и э
также отдельных конструкций и ст |

материалов

физических измерений - обмеры, применение различных инструментов
зондажи, фотограмметрия позволяющих установить качественное состояние
конструкций, материалов, скрытых от
конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

6. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей
- в масштабе, близком к чертежу ●
- вместо фотофиксации в любом масштабе ●
- тушью ●

● ненужное зачеркнуть (11 ответ правильный)

7. Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

Схематические обмеры

выполняются с фиксацией
проработкой обмерных чертежей
позволяют более детально
проекты реставрации

Архитектурные обмеры

выполняются с весьма
фиксацией рисунков деталей
изменений материалов и
памятника

Архитектурно-археологические обмеры

выполняются на стадии предв
обследования памятников, не
получения точных гео
размеров точных фрагм
отдельных деталей

Установить соответствие левого и правого столбцов

Правильный ответ:

Схематические обмеры выполняются на стадии предварительного

обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей.

Архитектурные обмеры выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации.

Архитектурно-археологические обмеры выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника,

8. При производстве архитектурно-археологических обмеров:

1) - планы исполняются на разных отметках, интервалы между которыми

определяются характером памятника архитектуры.

- исполняются поэтажные планы ●

2) - делаются развертки наружных и внутренних стен, на которых фиксируются

искажения горизонталей, все детали и разрушения

- искажения горизонталей фиксируются на разрезах ●

3) - каждый проем, откос обмеряются индивидуально, с проверкой расхождения

откосов диагоналями

-обмеряется один проем, а по нему вычерчиваются остальные ●

4) - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются методами

триангуляции или ординат

- кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются по точкам обычным

методом ●

● зачеркнуть неправильное высказывание

9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:

- зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)
- производство замеров ●
- исполнение обмерных чертежей ●.
- ненужное зачеркнуть

10 .Обмерные чертежи выполняются:

- в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование
- в произвольных масштабах●
- ненужное зачеркнуть

11.Зондажом называется поэлементное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:

- архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий
- художественно - живописные, раскрывающие наслоения покрасок
- архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наслоения
- инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов ●
- ненужное зачеркнуть

12. Состав и содержание проекта реставрации и приспособления определяются:

- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- требованиями заказчика ●
- требованиями нормативных документов Градкодекса ●
- ненужное зачеркнуть

13. Дополнить содержание методических аспектов выполнения

проекта реставрации:

- проект приспособления ОКН является частью проекта реставрации. Основные положения проекта приспособления уточняются в процессе разработки (проекта реставрации)
- реставрационное решение и решение по приспособлению памятника для современного использования составляют.....(единое целое)
- обоснование научно-проектных решений должно строиться на анализе результатов проведенного исследования и оценки (существующего состояния памятника)
- реставрационные изменения не должны затрагивать сложившиеся архитектурные ансамблевые связи памятника
- проектные чертежи в чертежной графике несут информацию об объеме и характере(ремонтно - реставрационных работ)

14 . Научно-реставрационный отчет включает данные:

- о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях
- их реализации проектных решений в процессе осуществления производственных работ;
- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте.
- инженерные исследования ●
- архитектурные обмеры ●
- ненужное зачеркнуть

15. При выполнении графических материалов, при разработке научно-проектной документации, рекомендуются следующие масштабы чертежей:

планы, разрезы, фасады	1:200 - 1:100
генпланы	1:100 - 1:50
фрагменты	1:200 - 1:500
шаблоны	1:20

детали	1:1
схематические обмеры	1:10 - 1:5

Установить соответствие левого и правого столбцов

Ответы: планы, разрезы, фасады - 1:100 - 1:50; генпланы - 1:200 - 1:500;
фрагменты - 1:20; детали - 1:10 - 1:5; шаблоны - 1:1;
схематические обмеры - 1:200 - 1:100.

16. Дополнить. Выполнение графических материалов проекта реставрации, имеет следующие особенности:

- предлагаемые разборки и дополнения показывают на планах сооружения специальными обозначениями (обычно штриховкой)
- все то, что показывается условно, и уточняется в ходе реставрационных работ, при производстве соответствующих разборок выделяется (пунктиром)
- на чертежах проекта представляются основные проекции памятника, на которых изображается вид
- обозначение осей на планах дается лишь (для общей ориентировки или не обозначается)
- чертежи основных проекций выносятся лишь некоторые главные размеры, но зато к ним обязательно прилагается (линейный масштаб)
- планы сооружений снабжаются общими цепочками (по всему периметру), пересчитанными на размер каждого членения
- фасады и разрезы снабжаются только (вертикальными отметками и
поярусными цепочками)
- крупнее масштаб изображения деталей, тем числом размеров они
оснащаются (большим).

17. Функции архитектора в ходе производства работ по сохранению объекта

включают в себя:

- научное руководство работ
- технический надзор ●
- авторский надзор
- техническое руководство работ ●
- ненужное зачеркнуть

18. Основные критерии системы ценностей: - Историческая ценность
- Архитектурно - эстетическая ценность

- Эмоционально - художественная ценность - Научно-реставрационная ценность - Функциональная ценность

Указать пропущенный критерий

19. Предмет охраны - это особенности подлинного облика объекта культурного наследия

- послужившие основанием для включения его в реестр
- подлежащие обязательному сохранению
- которые необходимо изменить для дальнейшего использования в соответствии с современными требованиями ●
- на которые направлены творческие идеи архитектора при проектировании ●

● ненужное зачеркнуть

20. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:

- правдивость - подлинность - целостность - масштабные соотношения
- взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой;
- перспективы развития территории объекта по генеральному плану●;
- месторасположение объекта в градостроительном зонировании территорий ●

- ненужное зачеркнуть

22. Реставрация на первоначальный период это

- реставрация объекта и максимальное восстановление первоначальных элементов на период строительства объекта;
- максимальное восстановление первоначального объема здания на период основания постройки без восстановления первоначальных элементов ●
- сохранение здания с учетом перестроек и утрат, при максимальном восстановлении первоначальных элементов ●

- ненужное зачеркнуть

23. Реставрация на оптимальный период - это:

- реставрация объекта и восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно-эстетический период существования памятника;
- восстановление здания на оптимально определенный, значимый исторический период существования памятника (для мемориальных объектов);
- восстановление здания с целью приспособления его для современного использования ●

- ненужное зачеркнуть

24. Полное восстановление утраченного памятника («новодел») - восстановление исторических зданий по:

- сохранившимся обмерам и документам
- архитектурным аналогам
- по литературным источникам ●

- ненужное зачеркнуть

25 Сохранение отдельных памятников невозможно без сохранения свойственной им.....

26. Обязательным условием является выявление и сохранение системы ценностей иобъекта культурного наследия.

27. Творческие идеи архитектора-реставратора должны быть направлены на историко-культурных ценностей архитектурного произведения древнего автора.

28. Памятник архитектуры типизацию и стандартизацию в конструктивных и архитектурных решениях.

29. Введение новых материалов и конструкций не должно изменять памятника.

30. При выполнении реставрационных, ремонтно-реставрационных, консервационных работ необходимо руководствоваться подходом, основанным на профессиональных системных категориях.

Дополнить фразы

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников.

Категории памятников по общественной значимости.

2. Общие особенности проектирования при реставрации.

3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.

4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).

5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).

6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.

7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*

8. Состав научно-проектной документации по сохранении наследия.

9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).

10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).

11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.

12. Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.

13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.

15. Международные правовые акты по сохранению наследия.

16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.

Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.

17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.

18. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.

19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.

20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.

21. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.

22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований

23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.

24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.

25. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.

26. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.

27.Обоснование принятых решений, основные аспекты

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по тесту (28 вопросов) или билетам, в составе которых 2 вопроса и 1 практическое задание, выданное по темам, изученным на аудиторных и практических занятиях.

При использовании тестирования каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом; защитывается результат от 20 баллов:

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 15 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 15 до 20 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 21 до 25 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 25 до 28 баллов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	Тестирование Зачет Устный опрос.
2	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса сохранения объектов наследия	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	Тестирование Зачет Устный опрос.
3	Предварительные работы	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	Тестирование

		выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	Зачет Устный опрос.
4	Комплексные научные исследования.	Способен : управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение жизни УК -6; - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.
5	Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.
6	Историко-архитектурные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям.	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.

7.	Натурные исследования объектов наследия.	Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. ПК-3	Тестирование Зачет Устный опрос.
8.	Проектная стадия работ по сохранению объектов наследия: проект реставрации и приспособления	Способен обеспечивать соблюдение решений, предлагаемых проектом реставрации и приспособления, действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов. ПК-4	Тестирование Зачет Устный опрос.
9.	Научное руководство разработкой научно-проектной документации. Функции архитектора-реставратора.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК -6	Тестирование Зачет Устный опрос.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Промежуточная оценка знаний может осуществляться путем тестирования в письменной форме. Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в письменной форме по итогам курса обучения в 6 семестре, с использованием вопросов выданных на бумажном носителе и выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и выполнить предлагаемые практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся,

предоставляется 45 минут на подготовку. Затем осуществляется проверка знаний экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный

ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)

9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия"

(вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального)

значения, выявленных объектов культурного наследия") [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.

21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.

22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.

23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.

24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.

25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.

26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.

27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.

28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.

29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С.

С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.

30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.

31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.

32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.

33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.-50 экз.

34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.

35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНиП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация». <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>

37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.

38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.

39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.

40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.

43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>), ArchiCAD, AutoCAD, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы,

	формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Методология архитектурного реконструктивно - реставрационного проектирования» (6 семестр), Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.