МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы
по дисциплине
ОП.10 История изобразительного искусства

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы
по дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства
разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
И.А. Сухорукова И.А., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ .....
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ .....
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....
Приложение .....

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОП.06 История изобразительных искусств.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачетс выставлением отметки по системе «пяти бальной_шкале»

Оценочные материалы разработаны на основании:

образовательной программы по специальности 54.02.01

−образовательной программы по специальности Дизайн (по отраслям);

−рабочей программы дисциплины ОП.06История изобразительных искусств

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины являются знания и умения, а также общие и профессиональные компетенции:

Знания:

-**З1**Знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

Умения:

-**У1**Уметь определять стилевые особенности искусства разных исторических эпох.

Практический опыт:

- **П1**определение стилевых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

- **П2**использование знаний в творческой и профессиональной работе при проведении предпроектного анализа для дальнейшей разработки дизайнерских проектов

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

- **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК4**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Приобретенный практический опыт, знания, умения	ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Знания: -знать характерные особенности искусства разных исторических эпох	**ПК1.1 ПК 1.2 ОК1-ОК05 З1**	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	Для тестирования: «отлично» – правильный ответ на 14-15 вопросов «хорошо» – правильный ответ на 13-15 вопросов «удовлетворительно» – правильный ответ на 5-вопросов «неудовлетворительно» – отсутствие правильных ответов или правильный ответ на 1-4 вопросов	РАЗДЕЛЫ 1-5 **Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания Тема 1.2. Искусство древнего мира Тема 2.1. Искусство средневековой Европы Тема 3.1. Эпоха Возрождения Тема 3.2. искусство XVII-XVIII веков**.	Выполнение рефератов и практических работ при проведении практических занятий	Письменный опрос в форме тестирования
Умения: -уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе -	**ПК1.1 ПК 1.2 ОК1-ОК05 У1, П1-П2**	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	Для тестирования: «отлично» – правильный ответ на 14-15 вопросов «хорошо» – правильный ответ на 12-15 вопросов «удовлетворительно» – правильный ответ на 6-13 вопросов «неудовлетворительно» – отсутствие правильных ответов или правильный ответ на 1-4 вопросов	РАЗДЕЛЫ 1-5	Выполнение рефератов и практических работ при проведении практических занятий	Письменный опрос в форме ответов на вопросы раздела
Практический опыт: -определение	**ПК1.1 ПК 1.2 ОК1-**	По пяти бальной шкале с			Выполнение рефератов и	**ЗАЧЕТ**

стилевых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика задания согласно требованиям заказчика - - -	**ОК05 У1, П1-П2**	оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».			практических работ при проведении практических занятий	

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля обучающийся должен посещать практические занятия, выполнять и сдавать текущие практические работы по дисциплине ОП.06 История изобразительных искусств

А так же, в конце 3-го семестра пройти письменный опрос по дисциплине история изобразительного искусства в форме тестирования

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1. подготовка рефератов по темам

1 письменный опрос в форме опроса,

2 выполнение практической работы при проведении практических занятий.

3. внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме раздела.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплине ОП.06 История изобразительных искусств

- должны быть сделаны и сданы все практические работыпо дисциплине ОП.06 История изобразительных искусств на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,
- должен быть пройден письменный опрос по дисциплине ОП.06 История изобразительных искусств в форме опроса на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно, неудовлетворительно.

Вопросы 1.1 раздела Искусство Древнего мира

1. Назовите основные черты первобытного искусства;
2. Когда было открыто первобытное искусство
3. . Какие женские изображения были распространены в эпоху палеолита?
4. Расскажите об архитектурных достоинствах Стоунхенджа
5. В чем состоят особенности звериного стиля?

Вопросы к разделу 1.2Искусство Древнего мира

1. В какие периоды древнеегипетской истории искусство развивалось наиболее интенсивно?
2. Как вы думаете, почему египетские пирамиды называют чудом света?
3. Назовите основные черты искусства Древнего царства?
4. Чем примечательно искусство Среднего царства?
5. Охарактеризуйте искусство первой половины Нового царства?
6. Дайте характеристику искусству амарнского периода

7.Дайте характеристику ассиро-вавилонскому искусству в целом?

8. Расскажите об особенностях архитектуры и скульптуры Ассирии.

Вопросы к 1.3 разделуИскусство Древнего мира

1. Какие черты присущи крито–микенскому искусству?
2. 2. Расскажите об особенностях изображения олимпийских богов
3. Охарактеризуйте древнегреческие архитектурные ордера
4. Как развивалось искусство вазописи в Древней Греции?
5. В чем состоят главные достоинства архитектурного ансамбля Акрополя в Афинах?
6. Что нового появилось в скульптуре высокой классики? Расскажите о творчестве Фидия и Поликлета.
7. Расскажите о скульптурных шедеврах эпохи эллинизма.
8. Сравните фризы Парфенона и Пергамского алтаря

9Какое влияние на римское искусство оказали достижения культуры этрусков и Древней Греции?

10.Какой вклад в развитие мировой архитектуры внесло зодчество Древнего Рима?

Вопросы к 2.1 разделу

1.Дайте характеристику византийскому стилю?

2. Определите главные черты византийской архитектуры?

3. Какие черты характерны для византийских мозаик?

4. Назовите основные архитектурные особенности средневекового замка

5. Что представляет собой скульптурный декор романских храмов?

6. Назовите определяющие признаки готического стиля

7. Какие шедевры готической архитектуры вы знаете?

8.Расскажите об архитектуре собора Парижской Богоматери

9. Сравните Кельнский собор (Германия) и собор в Амьене (Франция).

10. Почему для православных храмов характерны окна-розы?

Вопросы к разделу 3.1

1. Какое из искусств играет ведущую роль в эпоху Возрождения? Почему?
2. Что нового привнес в живопись Проторенессанса Джотто?
3. Дайте краткую характеристику периодам итальянского Возрождения.
4. Какие основные черты присущи живописи раннего Возрождения?
5. Расскажите о шедеврах Леонардо да Винчи
6. Что было главным в живописи Рафаэля?
7. Кратко расскажите о творчестве художников Северного Возрождения.
8. В чем отличительные черты испанского Возрождения?
9. Расскажите о творчестве Эль Греко. Что отличает его от живописи других испанских художников?

10. Какое произведение Возрождения производит на вас наибольшее впечатление? Объясните свой выбор.

Вопросы к разделу 3.2

1. Какие черты пришли в стиль барокко от Возрождения?
2. Находите ли вы общее в мировоззрение человека в эпоху барокко и эллинизма?
3. Какие проблемы впервые выдвигает искусство барокко?
4. Какое из искусств играет ведущую роль в стиле барокко?
5. Какие шедевры барочной архитектуры вы знаете?
6. Что нового привнес в искусство Л.Бернини?
7. Какие новые приемы привносит в живопись Караваджо?
8. Расскажите о творчестве П. Рубенса
9. Какие произведения Рембрандта являются шедеврами мирового искусства?
10. На каких художественных принципах строилась образная система Н. Пуссейна?
11. Каковы основные черты классицизма?

Вопросы к разделу 4-4.2

1. Что характерно для храмов Киевскойруси?
2. Расскажите о храмах Великого Новгорода?
3. Расскажите о том, как традиционно располагают сюжеты фресок в храме?
4. Расскажите об архитектуре Московского Кремля
5. Расскажите о творчестве А. Рублева
6. Что характерно для иконописи Дионисия?
7. Сравните «Троицу» А. Рублева и С. Ушакова?
8. Проведите сравнительный анализ псковской, новгородской и московской школ иконописи.

Вопросы к 5 разделу

1. Расскажите об архитектурном ансамбле Петербурга XVIIIв.
2. Охарактеризуйте стиль классицизм в архитектуре XVIIIв.
3. Приведите примеры сооружений с высоким шпилем в Петербурге и Москве?
4. Расскажите о творческой судьбе В.И. Баженова?
5. Что было характерно для портретов И.Я. Вишнякова?
6. Расскажите о развитии портретного жанра в творчестве Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л Боровиковского.
7. Какую роль сыграл в развитии русской скульптуры Б.К. Растрелли?

Оценочное средство 1.2
для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания.Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.
не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплине
ОП.06 История изобразительных искусств
- должны быть сделаны и сданы все практические работыпо дисциплине
ОП.06 История изобразительных искусств на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,
- должен быть пройден письменный опрос по ОП.06 История изобразительных искусств в форме тестирования на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно,
Должна быть выполнена практическая работа по теме « Ордерная система»

Темы рефератов для практической работы по разделам дисциплины ОП.06 История изобразительных искусств

Раздел 1 Искусство древнего мира

1. Возникновение и развитие искусства в первобытном обществе.
2. Изображение животных в первобытном искусстве.
3. Эволюция наскальных изображений.
4. Искусство палеолита: натурализм и магия.
5. Глина, ставшая искусством : гончарное ремесло в эпоху неолита.
6. Мегалитические сооружения.
7. Декоративно- прикладное искусство в первобытном обществе.
8. Художественное творчество скифов
9. Украшения древнего человека.

Тема 2 Искусство древнего мира

10. Тайны египетских пирамид
11. Архитектура Древнего Египта
12. Заупокойные сооружения Долины Цариц и Долины Царей.
13. Скульптура Древнего Египта.
14. Символы и знаки древнеегипетских орнаментов
15. Живопись Древнего Египта
16. Сокровища гробницы Тутанхамона.

Тема 3 Искусство Ассирии

17. Мифические персонажи в искусстве Древней Передней Азии
18. Шедевры ассиро-вавилонской архитектуры
19. Художественная культура Ассирии
20. Канон и новаторство в скульптуре народов Древней Передней Азии.

Тема 4 Искусство Древней Греции

21. Архитектура , росписи и декоративное искусство Криа и Микен.

22.Кносский дворец- центр художественной жизни Крита.

23.Храмы Древней Греции.

24.Афинский Акрополь- памятник мирового искусства.

25.Изображение богов и героев в древнегреческом искусстве.

Тема 5. Искусство этрусков и Древнего Рима

26.Этрусская скульптура

27.Шедевры древнеримской архитектуры

28.Форумы Древнего Рима

29.Достижения римского скульптурного портрета

30. Мозаики и фрески Древнего Рима.

Оценочное средство 1.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы.Критерии оценки оценочного средства 1.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Тематика практических занятий, типовые задания.Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Реферативное задание для самостоятельной работы по теме раздела дисциплины ОП.06 История изобразительных искусств

1.ИскусствоВизантии

1. Архитектура купольной базилики и крестово-купольного храма.
2. Мозаики Равенны.
3. Византийская, иконография

2. Средневековое искусство Западной Европы

4 Образ романского собора.

5. Скульптура романского периода.

6. Убранство романского интерьера.

7. Готический собор как образ мира.

8. Архитектурно- художественное убранство соборов Парижа

9. Памятники испанской готической архитектуры.

10. Альгамбра- комплекс дворцов и садов.

11 Образы готической скульптуры

12. Витражи готических соборов.

3. Искусство эпохи Возрождения

13. Образ человека в искусстве Возрождения.

14. Общее и отличие в изображении человека в эпохи Античности и Ренессанса.

15. Гуманизм искусства эпохи Возрождения.

16. Шедевры архитектуры Возрождения

17.Гении Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело

18. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля

19 Шедевры Северного Возрождения
20. Хиеронимус Босх – автор мистических фантасмагорий
21. Творчество Питера Брейгеля Старшего
22. Эволюция личности в автопортретах А Дюрера

4. Искусство Западной Европы XVIIв.

23. Шедевры европейской живописи
24. Творчество Тьеполо
25 Образы Рембрандта
26. Жизнеутверждающее творчество Рубенса
27. Открытия Веласкеса в области цвета, света и композиции
28.Архитектурно-парковый ансамбль Версаля.

5. Искусство западной Европы первой половины XIX в..

29. Архитектура стиля ампир**.**
30. Архитектурные памятники французскогороккоко
30.Декоративные мотивы стиля ампир
.31. Романтическая живопись Франции

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине История изобразительных искусств

Вопросы к разделу 1-2

Практическое занятие 1

Семинар. Выступление студентов с презентацией коллажа/клаузуры на тему: **«Искусство Древнего Мира».**

Практическое занятие 2

Семинар. Выступление студентов с презентацией

на тему: «**История западноевропейского искусства»**

1.Средневековое искусство Западной Европы

2.Искусство эпохи Возрождения

3.Искусство Западной Европы XVIIв.

4. Искусство западной Европы первой половины XIXв

Письменный опрос в виде ответов на вопросы

(форма промежуточной аттестации)

Примерные задания:

Реферат по теме « Ордерная система в архитектуре города»

Практическая работа «Структура ордерной системы в массах»

3.2. Процедура проведения промежуточная аттестация

Проводится промежуточная аттестация в виде презентации индивидуальных и групповых практических заданий; а также оценивание выступлений и презентаций

Вопросы для подготовки:

1. Назовите основные черты первобытного искусства
2. Как изображали зверей в первобытном искусстве?
3. Почему изображение человека не было главным в эпоху палеолита?
4. В какие периоды древнеегипетской истории развивалось наиболее интенсивно?
5. Как изображали богов в Древнем Египте?
6. Дайте характеристику искусству амарнского периода?
7. Назовите основные черты искусства Древнего царства.
8. Дайте характеристику ассиро-вавилонскому искусству в целом.
9. Охарактеризуйте древнегреческие архитектурные ордера
10. Расскажите об особенностях изображения олимпийских богов
11. Опишите основные части древнегреческого храма.
12. Какие черты характерны для скульптуры периода поздней классики? (О творчестве Праксителя, Скопаса, Лисипта)

13. Какое влияние на римское искусство оказали достижения культуры этрусков и Древней Греции.?
14. Расскажите об архитектурно-художественных достоинствах Помпей.
15. Расскажите об архитектуре Колизея.
16. Дайте характеристику византийскому стилю архитектуры.
17. Расскажите о канонах византийской иконописи. Приведите примеры.
18. Назовите основные архитектурные особенности средневекового замка.
19. Какие шедевры романской архитектуры вы знаете?
20. Дайте характеристику периодам развития готики.
21. Какие шедевры готической архитектуры вы знаете?
22. Расскажите об искусстве витража.
23. Как готика была воспринята итальянскими архитекторами?
24. Какое из искусств играет ведущую роль в эпоху Возрождения? Дайте краткую характеристику периодам итальянского Возрождения.
25. Какие основные черты присущи живописи раннего Возрождения?
26. Что было главным в живописи Рафаэля?
27. Кратко расскажите о творчестве художников Северного Возрождения.
28. Что характерно для храмов Киевской Руси?
29. Расскажите об архитектуре Московского Кремля.
30. Что такое иконостас и из каких частей он состоит.
31. Приведите примеры древнерусского шатрового искусства.
32. Расскажите о творчестве А. Рублева

Вопросы для подготовки:

33. Назовите основные черты первобытного искусства
34. Как изображали зверей в первобытном искусстве?
35. Почему изображение человека не было главным в эпоху палеолита?
36. В какие периоды древнеегипетской истории развивалось наиболее интенсивно?
37. Как изображали богов в Древнем Египте?
38. Дайте характеристику искусству амарнского периода?
39. Назовите основные черты искусства Древнего царства.
40. Дайте характеристику ассиро-вавилонскому искусству в целом.
41. Охарактеризуйте древнегреческие архитектурные ордера
42. Расскажите об особенностях изображения олимпийских богов
43. Опишите основные части древнегреческого храма.
44. Какие черты характерны для скульптуры периода поздней классики? (О творчестве Праксителя, Скопаса, Лисипта)
45. Какое влияние на римское искусство оказали достижения культуры этрусков и Древней Греции.?

46.Расскажите об архитектурно-художественных достоинствах Помпей.
47.Расскажите об архитектуре Колизея.
48.Дайте характеристику византийскому стилю архитектуры.
49.Расскажите о канонах византийской иконописи. Приведите примеры.
50.Назовите основные архитектурные особенности средневекового замка.
51.Какие шедевры романской архитектуры вы знаете?
52. Дайте характеристику периодам развития готики.
53.Какие шедевры готической архитектуры вы знаете?
54.Расскажите об искусстве витража.
55. Как готика была воспринята итальянскими архитекторами?
56. Какое из искусств играет ведущую роль в эпоху Возрождения? Дайте краткую характеристику периодам итальянского Возрождения.
57.Какие основные черты присущи живописи раннего Возрождения?
58.Что было главным в живописи Рафаэля?
59.Кратко расскажите о творчестве художников Северного Возрождения.
60. Что характерно для храмов Киевской Руси?
61.Расскажите об архитектуре Московского Кремля.
62.Что такое иконостас и из каких частей он состоит.
63.Приведите примеры древнерусского шатрового искусства.
64.Расскажите о творчестве А. Рублева

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине История изобразительных искусств

Зачет проводится при наличии сданных работ по пройденным.разделам

Должны быть сданы 2 реферата и графическая работа по « Ордерной системе в массах»

Для зачета студентам предоставляются заранее вопросы.

Студентам предоставляются вопросы в установленной вузом формы.

Бумагу и ручку синего цвета приносит студент. В установленное для зачета время, студенты заходят в аудиторию, определенную расписанием, берут случайный билет и рассаживаются за парты по 1 человеку.

. После того, как студент написал ответы, он ставит в известность преподавателя и сдает лист с ответами. Выходить, переговариваться с другими студентами, пользоваться телефонами (и другими гаджетами), тетрадями и книгами запрещено.

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины История изобразительных искусств

Результаты выполнения письменного опроса в форме ответов на вопросы оцениваются по пяти бальной шкале с оценками:

• «отлично»;

• «хорошо»;
• «удовлетворительно»;
• «не удовлетворительно».

Критерии оценки:

«отлично» – студент ответил на все 3 вопроса емко, полностью раскрыв тему

«хорошо» – студент ответил на 2 вопроса емко, полностью раскрыв тему, а на 1 вопрос – не емко или вообще не дал ответ

«удовлетворительно» – студент ответил на 1 вопрос емко, полностью раскрыв тему, а на 2 вопроса – не емко или вообще не дал на них ответ

«неудовлетворительно» – студент не смог ответить ни на один вопрос

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель И.А. Сухорукова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации