АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 06 История изобразительного искусства

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки:2025г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства изучается в объеме 60 часов, которые включают (16 ч. лекций, 32 ч. практических занятий, 12 ч. самостоятельных занятий).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 32

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства относится к общепрофессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП04 Живопись с основами цветоведения, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины История изобразительного искусства направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК4**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Процесс изучения дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

– **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
– **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины История изобразительного искусства студент должен:

Знать:

– знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

Уметь:

– уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать

знания в творческой и профессиональной работе.

Иметь практический опыт:

– определение стилевых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

– использование знаний в творческой и профессиональной работе при проведение предпроектного анализа для дальнейшей разработки дизайнерских проектов.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 5 основополагающих разделов:

1. Введение в учебную дисциплину
2. Средневековое искусство
3. Искусство Западной Европы 14 – 20 век
4. Древнерусское искусство. Русское искусство.
5. История советского изобразительного искусства.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки иумения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

Зачет с оц. – 3 семестр.