

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины
ОП.13 Графический дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января
2023 г. Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК
Сергеева С. И.

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января
2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д. Н.

(Ф.И.О., подпись)

2023г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u>	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u>	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u>	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u>	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u>	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u>	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u>	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Графический дизайн

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- **У2** разрабатывать объекты графического дизайна (визуальной информации, идентификации и коммуникации) следуя проектному заданию ;
- **У3** осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- **У4** выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- **У5** использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности общие и профессиональные компетенции;
- **У6** работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **У7** использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **У8** использовать современные компьютерные технологии при реализации проектов;
- **У9** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- **У10** контролировать соответствие верстки при изготовлении образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
- **У11** контролировать параметры цветопередачи изображений при разработке проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** состав и принципы разработки дизайн-проекта в графическом дизайне;
- **З2** основные исторические стили, приемы и методы ведения работ;
- **З3** основы конструирования и моделирования;

- **34** современное компьютерное программное обеспечение для реализации творческого процесса проектной деятельности;
- **35** особенности профессиональной терминологии;
- **36** особенности технологических процессов при изготовлении проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- **37** особенности типографики, материалы;
- **38** особенности сборки эталонного образца изделия графического дизайна;
- **39** особенности цветоделение и воспроизведение изображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 разрабатывать задания согласно требованиям;
- П2 проводить предпроектный анализ;
- П3 осуществлять проектную деятельность с применением специализированных компьютерных программ;
- П4 разрабатывать технологические карты изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- П5 выполнять технические чертежи;
- П6 разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- П7 реализовывать дизайнерские решения при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции;
- П8 контролировать процесс качества при выполнении задач;
- П9 контролировать процесс работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 66 часов.

Объем практической подготовки - 66 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	60	60
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	48	
в том числе:		
лекции	24	24
практические занятия	24	24
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	18	18
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	2	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	4	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	10	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация в форме		
№8 семестр – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
Раздел 1.	<i>Введение. Фирменный стиль. Основные понятия.</i>		
Тема 1.1. Корпоративный дизайн	Содержание лекции 1 Предмет «Графический дизайн» стили и направления в дизайне, современные тенденции. Позиция компании. Нейминг. Построение логотипа, поведение логотипа. Программное обеспечение предмета «Графический дизайн». Гарнитура. Цветовые режимы.	6	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать логотип в цветовых системах CMYK и RGB. Разработать авторскую графику, паттерн (шовный и бесшовный). Разработать корпоративную двухстороннюю визитку Разработать бланк, папку и конверт компании Разработать элементы сувенирной продукции компании	5	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Раздел 2.	<i>Плакат. Веб-сайт. Мобильные приложения.</i>		
Тема 2.1. Рекламный. Цифровой дизайн	Содержание лекции 1 История плаката. Концепция плаката. Баннер для сайта. 2 Основные типы дизайна при разработке веб-сайта. Основные правила при разработке веб-сайта. 3 Дизайн мобильных приложений.	6	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать рекламный баннер для сайта. Разработать дизайн главной страницы для сайта и приложения	5	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Раздел 3.	<i>Книга</i>		
Тема 3.1. Особенности дизайна книги	Содержание лекции 1 Верстка книг 2 Разработка макета книги. Подготовка к печати.	8	31-39 ОК01-ОК05, ОК09
	Практические занятия Разработать макет книги (внешний и внутренний блок). Внутренний блок 4 разворота Подготовить макет книги. Печать двухсторонняя формат А4	9	У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

Раздел 4.	<i>Упаковка.</i>		
Тема 4.1.	Содержание лекции	<i>4</i>	<i>31-39</i>
Особенности дизайна упаковки	1. Функции и требования.		<i>ОК01-ОК05, ОК09</i>
	2. Особенности построения развертки упаковки.		
	Практические занятия Разработать упаковку в соответствии с заданием. Изготовить макет упаковки согласно требованиям. Печать формат А3 Самостоятельная работа обучающихся	<i>5</i>	<i>У1-У11 П1-П9 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5 ПК3.2, ПК4.3, ПК4.4 ОК01-ОК05, ОК09</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		-	
Всего:		<i>66</i>	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

для компьютерного обеспечения операционная система: Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkscape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>

3. Организация производства в 2 ч. Часть 2: Учебник Для СПО / Иванов И. Н. [и др.]; под ред. Иванова И.Н. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 174. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10588-9: 379.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430885>

4. Организация производства в 2 ч. Часть 1: Учебник Для СПО / под ред. Иванова И.Н. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 404. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10587-2: 759.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430884>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517156>

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/518452>

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkscape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Книги и учебники по специальности в формате pdf.

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья

обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения ²
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; -разрабатывать объекты графического дизайна (визуальной информации, идентификации и коммуникации) следуя проектному заданию; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; -использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности общие и профессиональные компетенции; -работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -использовать современные компьютерные технологии при реализации проектов; -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -контролировать соответствие верстки при изготовлении образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; -контролировать параметры	
	Текущий контроль: выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой.

² Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

цветопередачи изображений при разработке проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
–состав и принципы разработки дизайн-проекта в графическом дизайне; –основные исторические стили, приемы и методы ведения работ; –основы конструирования и моделирования; –современное компьютерное программное обеспечение для реализации творческого процесса проектной деятельности; –особенности профессиональной терминологии; –особенности технологических процессов при изготовлении проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; –особенности типографики, материалы; –особенности сборки эталонного образца изделия графического дизайна; –особенности цветodelение и воспроизведение изображения.	Текущий контроль: выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой
В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:	
-разрабатывать задания согласно требованиям; - проводить предпроектный анализ; -осуществлять проектную деятельность с применением специализированных компьютерных программ; -разрабатывать технологические карты изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - выполнять технические чертежи; -разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -реализовывать дизайнерские решения при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции; -контролировать процесс качества при выполнении задач; -контролировать процесс работы в соответствии с заданием.	Текущий контроль: выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макеты) работ по разделам дисциплины; зачет с оценкой

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель



Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ



Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор



Иноков Э.М.

М.П.
организации

