

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
 А.Е. Енин
«16» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Городской дизайн-регламент»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

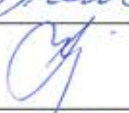
Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор(ы) программы, доц.  Н.Е. Лапина

Заведующий кафедрой дизайна  Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП  Е.М. Барсуков

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- формирование у студентов системного представления о структуре градостроительного кодекса и ознакомление со сводом правил по формированию внешнего вида фасадов зданий (колористическое решение/отсутствие информационных элементов и т.д.).

1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение нормативных документов архитектурно-градостроительного кодекса;

- знакомство и изучение правил оформления и размещения вывесок на примере городов РФ (Москва, Саратов, Калининград и т.д.);

- изучение обязательных требования по содержанию зданий и сооружений на примере города Воронежа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Городской дизайн-регламент» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б.1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Городской дизайн-регламент» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

- ПК-4. Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-3	знать: - основные источники получения информации при проектировании городской среды, включая нормативные, методические и справочные источники
	уметь: - участвовать в сборе данных для подготовки задания на разработку объектов городского дизайна
	владеть:

	- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов с позиции соответствия их дизайн-регламенту
ПК-4	знать: - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством
	уметь: - определить возможность корректировки проектных решений на стадии реализации проекта с учетом требований архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента
	владеть: - средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Городской дизайн-регламент» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	54	54			
В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Самостоятельная работа	90	90			
Курсовая работа	+	+			
Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой	+	+			
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	144 4	144 4			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Изучение градостроительного кодекса	- Градостроительное зонирование. Статья 36. Градостроительный регламент - Градостроительное зонирование. Статья 30. Правила землепользования и застройки.	2	4	2	8
2	Изучение федерального закона об архитектуре 1992 г.	- Постановление правительства Российской Федерации - Подзаконные акты	2	4	8	14
3	Изучение технических регламентов Российской Федерации	- СНиП по градостроительству, планировке и застройке зданий и сооружений - СНиП по пожарной безопасности зданий и сооружений	6	12	36	54
4	Изучение дизайн-регламента «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж»	- Федеральный закон «О рекламе» - Наружная реклама и установка рекламных конструкций.	8	16	44	68
Итого			18	36	90	144

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 8 семестре.

Примерная тематика курсовой работы:

«Дизайн регламент как инструмент упорядочивания городской среды на примере центральной улицы (определяется индивидуально) г. Воронежа».

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- знакомство со свод правил и рекомендаций, объясняющий городской администрации, жителям города и городскому бизнесу, какие типы объектов относятся к информационным конструкциям, как они должны выглядеть, в каких местах они могут быть установлены и что разрешается на них размещать.

Курсовая работа включает в себя графическую часть и пояснительную записку.

Учебным планом по дисциплине «Городской дизайн-регламент» не предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-3	знать: - основные источники получения информации при проектировании городской среды, включая нормативные, методические и справочные источники	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	уметь: - участвовать в сборе данных для подготовки задания на разработку объектов городского дизайна	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов с позиции соответствия их дизайн-регламенту	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
ПК-4	знать: - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала.
	уметь: - определить возможность корректировки проектных решений на стадии реализации проекта с учетом требований архитектурно-градостроительного	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов

	законодательства и дизайн-регламента		Присутствует самостоятельное изучение материала.	тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 8 семестре для очной формы обучения по системе:

«отлично»;
«хорошо»;
«удовлетворительно»;
«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ПК-3	знать: - основные источники получения информации при проектировании городской среды, включая нормативные, методические и справочные источники	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь: - участвовать в сборе данных для подготовки задания на разработку	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи,	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не

	объектов городского дизайна	выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть: - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов с позиции соответствия их дизайн-регламенту	Навыки решения стандартных/нестандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельность планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
ПК-4	знать: - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством	Знание терминов и определений, понятий. Знание основных принципов, закономерностей и соотношений. Объем освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует

		(разделов). Полнота ответов. Правильность ответов. Четкость изложения и интерпретации знаний.	выполнения заданий.			непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь: - определить возможность корректировки проектных решений на стадии реализации проекта с учетом требований архитектурно- градостроительного законодательства и дизайн-регламента	Освоение методик – умение решать (типовые) практические задачи, выполнять (типовые) задания. Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения задач, выполнения заданий. Умение проверять решение и анализировать результаты. Умение качественно оформлять (презентовать) решения задач и выполнения заданий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстри- ровать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительно е понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть: - средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений архитектурно- градостроительного законодательства и дизайн-регламента	Навыки решения стандартных/н естандартных задач. Быстрота выполнения трудовых действий. Объем выполненных заданий. Качество выполнения трудовых действий. Самостоятельн ость планирования выполнения трудовых действий.	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстри- ровать знание, умение, навык выражена слабо.	1.Студент демонстрирует незначительно е понимание материала. 2.Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Дизайн-регламент – это...

- 1) законопроект, устанавливающий требования к внешнему виду фасадов зданий;
- 2) законопроект, регулирующий информационные вывески;
- 3) законопроект, устанавливающий требования к внешнему виду центральных улиц;
- 4) законопроект, который предусматривает правильное расположение рекламных баннеров.

2. Дизайн-регламент устанавливает:

- 1) Единые и обязательные для исполнения требования по содержанию фасадов зданий и сооружений;
- 2) Определяет типы и виды рекламных и информационных конструкций, иных элементов, допустимых и не допустимых к размещению на фасадах зданий и сооружений;
- 3) Авторский замысел архитектурного объекта, его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации;
- 4) Все вышеперечисленное.

3. Основные принципы Дизайн-регламента:

- 1) Целостная эстетическая организация городской среды;
- 2) Охрана архитектурно-исторического наследия;
- 3) Комплексный подход к оформлению и оборудованию фасадов зданий и сооружений;
- 4) Сокращение однотипных информационных вывесок.

4. Основная цель Дизайн-регламента:

- 1) Убрать излишнюю «загрязненность» улиц;
- 2) Улучшить архитектурный облик города;
- 3) Возможность субъектов предпринимательской деятельности разнообразить колористический облик города;
- 4) Убрать все информационные элементы и рекламные конструкции.

5. Архитектурная деятельность – это...

- 1) Авторский замысел архитектурного объекта - его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в архитектурной части

документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;

- 2) Архитектурная часть документации для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения, которые комплексно учитывают социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-эпидемиологические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту в объеме, необходимом для разработки документации для строительства объектов, в проектировании которых необходимо участие архитектора;
- 3) Профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции (далее - документация для строительства), авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов;
- 4) Все вышеперечисленное.

6. Архитектурный проект – это...

- 1) Здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта;
- 2) Комплекс требований к назначению, основным параметрам и размещению архитектурного объекта на конкретном земельном участке, а также обязательные экологические, технические, организационные и иные условия его проектирования и строительства, предусмотренные законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;
- 3) Основание для реализации архитектурного проекта, выдаваемое заказчику (застройщику) органами местного самоуправления городских округов, городских и сельских поселений, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации - городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга в целях контроля за выполнением градостроительных нормативов, требований утвержденной градостроительной документации, а также в целях предотвращения причинения вреда окружающей среде.
- 4) Определение перечня объектов, для строительства которых не требуется разрешение на строительство, относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

7. Архитектурно-пространственное окружение – это...

- 1) Авторский замысел архитектурного объекта, его внешнего и внутреннего облика,

- пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;
- 2) Способ выделения элементов композиции через размер, форму, цвет;
- 3) Совокупность зданий, сооружений и других элементов городской среды, окружающая рассматриваемую территорию или объект и формирующая восприятие территории или объекта как части городской среды;
- 4) Визуальное композиционное равновесие фасада, его частей, колористического решения.

8. Композиционная целостность – это...

- 1) Архитектурный замысел, построение и пространственное решение объекта, а также соотношение отдельных его частей, образующих единое целое. Композиционная целостность характеризуется тем, что ни один из элементов композиции не может быть заменен или изменен без ущерба для целого;
- 2) Горизонтальный выступающий элемент фасада, верхняя выступающая часть стены, завершающая здание, строение, сооружение или этаж;
- 3) Конструктивная часть объекта, предназначенная непосредственно для передачи информации. Площадь информационного поля объекта для размещения информации (величина) – произведение высоты и длины данной конструктивной части;
- 4) Качество композиции, при котором изображение содержит только элементы, которые необходимы для сообщения наблюдателю существенной информации. Необходимый зрительный акцент на основных композиционных элементах достигается более успешно путем исключения лишних, отвлекающих деталей.

9. Визуальные характеристики городской среды:

- 1) Зрительно воспринимаемые особенности городской среды как продукта градостроительной, культурной и социальной деятельности общества;
- 2) Содержание, смыслы и образы, воспринимаемые человеком зрительно. В.и. имеет специфическое образное содержание, передаваемое через форму, расположение и соотнесение предметов, характер начертания графических знаков и символов, форму шрифта, характеристики цвета, освещенности;
- 3) Ничего из вышеперечисленного;
- 4) Все из вышеперечисленного.

10. Масштабность – это...

- 1) Внешняя форма объема здания;
- 2) Совокупность объектов городской среды, основная линия размещения которых параллельна или совпадает с линией визуального наблюдения;
- 3) Отношение размеров объекта: архитектурного сооружения, скульптуры, элементов благоустройства или их частей – к росту человека;
- 4) Все вышеперечисленное.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Что изображено на фотографиях:

- 1) Панели-кронштейны;
- 2) Рекламные баннеры;
- 3) Вывески;
- 4) Логотипы.



2. Какой вариант надписи допустим на вывеске:

- 1) Первый вариант;
- 2) Второй Вариант;
- 3) Третий вариант;
- 4) Все допустимы.

А П Т Е К А

АПТЕКА

АПТЕКА

3. Какой шрифт подойдет такому типу зданий:

- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакой.



1.

2.

Супермаркет

СУПЕРМАРКЕТ

Супермаркет

СУПЕРМАРКЕТ

4. Какой шрифт подойдет такому типу зданий:

- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакой.



1.

2.

МУЗЕЙ

МУЗЕЙ

Музей

МУЗЕЙ

5. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Расположение не по центру;
- 2) Вывеска не учитывает расположения элементов фасада;
- 3) Нет логотипа;
- 4) Шрифт неверно подобран.



6. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Размещение маркиз запрещено;
- 2) Маркиза не должна занимать больше 30 процентов площади проема;



- 3) Размещать маркизы можно только в пределах витрин или окон;
- 4) Логотип на маркизе.

7. Какая ошибка присутствует на изображении:

- 1) Отсутствие логотипа;
- 2) Подсветка;
- 3) Объемные буквы;
- 4) Ошибок нет.



8. На каком изображении соблюдается Дизайн-регламент:



- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) Оба варианта;
- 4) Никакое.

9. Какая информация недопустима на вывесках:

- 1) Название организации;
- 2) Логотип;
- 3) Цена;
- 4) Все вышеперечисленное.



10. На каком изображении соблюдается Дизайн-регламент:



- 1) 1 вариант;
- 2) 2 вариант;
- 3) 1 и 2 варианты;
- 4) Ни на одном.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Регламентом не регулируются:

- 1) Входные группы;
- 2) Витрины;
- 3) Маркизы;
- 4) Рекламные конструкции.

2. Регламентом регулируются:

- 1) Городская навигация;
- 2) Освещение города;
- 3) Таблички;
- 4) Штандарты.

3. Что входит в зону строгой регламентации:

- 1) Общегородской центр;
- 2) Памятники истории и архитектуры;
- 3) Вся территория города;
- 4) Все вышеперечисленное.

4. Вывеской называется:

- 1) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес и режим работы;
- 2) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес, режим работы, номер телефона;
- 3) Объект, содержащий наименование организации;
- 4) Объект, содержащий наименование организации, ее адрес и режим работы и предоставляемые услуги.

5. Какие типы вывесок нельзя использовать в зоне строгой регламентации:

- 1) Вывески с подсветкой коробом;
- 2) Вывески на непрозрачной основе;
- 3) Вывески из отдельных букв и знаков;
- 4) Все типы вышеперечисленных вывесок можно использовать.

6. Максимальный размер настенных вывесок и указателей:

- 1) 0,5м x 0,8м
- 2) 0,6м x 0,6м
- 3) 0,4м x 0,6м
- 4) 0,8м x 0,5м

7. Максимальный размер вывески при расположении на остеклении входа:

- 1) 0,3м x 0,4м
- 2) 0,5м x 0,5м
- 3) 0,3м x 0,4м
- 4) 0,6м x 0,7м

8. На каких типах зданий разрешены к размещению дополнительные типы информационных конструкций:

- 1) На жилых зданиях;
- 2) На крупных нежилых зданиях;
- 3) На жилых и нежилых зданиях;
- 4) Ни на каких типах зданий.

9. Максимальная ширина всей конструкции кронштейна:

- 1) 1м;
- 2) 0,9м;
- 3) 0,5м
- 4) 1,5м.

10. Какие типы витрин запрещены:

- 1) С информационными сообщениями;
- 2) Глухие витрины, закрытые рольставнями;
- 3) Полностью оклеенные пленкой;
- 4) Со слоганом компании;

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Закон об архитектурной деятельности.
2. Дизайн-регламент.
3. Зона строгой регламентации.
4. Зона общей рекомендации.
5. Регламентом регулируются.
6. Регламентом не регулируются.
7. Допустимые типы информационных конструкций.
8. Пристроенные летние кафе и правила их оформления.
9. Допустимые типы вывесок.
10. Разрешенная к размещению информация на вывесках.
11. Допустимый состав вывески.
12. Размеры вывесок.
13. Расположение вывесок. Сорасположение нескольких вывесок.
14. Вывески на зданиях нежилого назначения.
15. Кронштейны. Допустимые крепления. Дизайн кронштейнов.
Допустимые габариты и конструкции.
16. Таблички. Расположение, типы табличек и допустимая информация, габариты и материалы.
17. Таблички для кафе и ресторанов. Группировка табличек.
18. Оформление витрин.
19. Защита и освещение витрин в ночное время.
20. Объекты, размещаемые в витринах.
21. Запрещенные способы использования витрин.
22. Маркизы. Размещение маркиз. Оформление маркиз.
23. Типографика информационных конструкций. Уместность использования шрифтов. Классы шрифтов.
24. Заглавные и строчные буквы. Пропорции шрифта.
25. Выбор начертания. Висячие предлоги и переносы.
26. Нарушение архитектурного облика здания.
27. Объекты регламентации и их отличие от рекламных конструкций.

28. Смещение рекламы и информации.
29. Визуальное загрязнение города.
30. Мировой опыт исследования городской информационной среды.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

Курсовая работа должна быть выполнена и сдана преподавателю в установленный заданием срок. При проверке курсовой работы основными критериями качества проведенной работы принимаются следующие:

- логичность и последовательность изложения материала;
- самостоятельность проведенного анализа и глубина сформулированных выводов;
- соблюдение требований по содержанию, оформлению и объему работы.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой используется четырехбалльная шкала: отлично (продвинутый уровень освоения), хорошо (углубленный уровень освоения), удовлетворительно (пороговый уровень освоения), неудовлетворительно (минимальный уровень освоения).

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением

заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Изучение градостроительного кодекса	ПК-3, ПК-4	Тест, задания практических занятий, КР, зачет с оценкой
2	Изучение федерального закона об архитектуре 1992 г.	ПК-3, ПК-4	Тест, задания практических занятий, КР, зачет с оценкой
3	Изучение технических регламентов Российской Федерации	ПК-3, ПК-4	Тест, задания практических занятий, КР, зачет с оценкой
4	Изучение дизайн-регламента «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж»	ПК-3, ПК-4	Тест, задания практических занятий, КР, зачет с оценкой

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Городской дизайн-регламент» в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который

считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

Курсовая работа.

Курсовая работа проводится для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач, с целью проверки знаний и умений студентов по отдельным темам.

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Дизайн-код "внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж" chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/https://uga.voronezh-city.ru/files/uga/design/dizayn-kod/design-code.pdf

2. Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства : монография / Ю. А. Грибер. — Москва : Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75845.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) : практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 235 с. — ISBN 978-5-6047814-1-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123317.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ковалева, Л. А. Конструирование объектов визуальной коммуникации : учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 149 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/103878.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шрифт : учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142116.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-904560-21-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35178.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное программное обеспечение

1. Renga Professional
2. nanoCAD
3. Acrobat Pro 2017
4. Р7-Офис.Профессиональный / Microsoft Office

Свободное ПО

1. SketchUp
2. Blender
3. GIMP
4. Krita Desktop
5. Paint.NET
6. Inkscape
7. Sk1
8. QGIS
9. GRASS GIS
10. GanttProject
11. ProjectLibre
12. Adobe Acrobat Reader
13. STDU Viewer
14. Okular

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.edu.ru — Федеральный портал «Российское образование» (Центральный государственный репозиторий нормативно-правовых, законодательных и учебно-методических документов в сфере высшего образования).
2. schgeu.ru — Образовательный портал ВГТУ (Официальная электронная информационно-образовательная среда университета на базе LMS Moodle для фиксации результатов обучения).
3. schgeu.ru — Электронные образовательные ресурсы библиотеки ВГТУ (Единый официальный шлюз к внутривузовским справочным и образовательным системам, российским научным базам данных и электронным каталогам)

Информационные справочные системы

1. window.edu.ru — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (Федеральный интегрированный каталог учебных пособий, монографий и методических материалов по методологии науки, искусствоведению и архитектурному проектированию).
2. cntd.ru — Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов «Техэксперт» / «Кодекс» (Единая верифицированная база актуальных национальных стандартов, ГОСТов, СНиП, СанПиН и Сводов правил (СП), необходимых для обоснования проектно-исследовательских решений).
3. consultant.ru — Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (Российская база данных для мониторинга Градостроительного, Земельного и Жилищного кодексов РФ, стандартов охраны исторической среды, памятников архитектуры и законов о защите авторских прав).
4. schgeu.ru — Электронные образовательные ресурсы и справочные системы библиотеки ВГТУ (Официальный внутривузовский шлюз для авторизованного доступа к лицензионным полнотекстовым базам данных, научным коллекциям и каталогам взамен закрытого проекта вики-знаний).

Современные профессиональные базы данных

1. elibrary.ru — Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (Главный российский информационно-аналитический портал в области науки и образования).
2. cyberleninka.ru — Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» (Крупнейшая отечественная база полнотекстовых научных публикаций по урбанистике, социологии пространства, средовому поведению человека, экологии города и методам предпроектного анализа).
3. urait.ru — Электронная библиотечная система «Юрайт» (Российская ЭБС, содержащая актуальные университетские учебники, монографии и практикумы по методологии архитектурно-дизайнерского проектирования и методам научных изысканий).

4. archi.ru — Российский архитектурный веб-портал (Профессиональная база данных, содержащая экспертную аналитику, примеры комплексных градостроительных концепций, результаты предпроектных исследований и разборы поведенческих ситуаций на реальных объектах).
5. archspace.info — Русскоязычное медиа о современной архитектуре (База прикладных материалов, практических исследований средового дизайна, архитектурной графики и методов фиксации исходных данных объектов).
6. tatlin.ru — Официальный сайт издательства «Татлин» (Профильная российская база данных монографий, книг и архивных материалов по теории, истории, методологии пространственных искусств и социокультурным концепциям проектирования).
7. prorus.ru — Электронная платформа журнала «Проект Россия» (Ведущая отечественная база данных по актуальной архитектурной практике, градостроительным исследованиям, реализованным кейсам и принципам взаимодействия визуальной информации и городской среды).
8. muar.ru — Официальный сайт Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В. Щусева (Электронные каталоги, оцифрованные фонды оригинальных проектов, чертежей, графики и макетов мастеров отечественного зодчества, используемые для историко-генетического анализа объектов).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории 7604, 7609, 7611, обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций:

- проектор Panasonic VZ570 WUXQA 2012г.;
- экран моторизованный для проектора 2012г.;
- телевизор плазменный 50 (2010г.).

В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Городской дизайн-регламент» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Также контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий по теме.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к дифференцированному зачету	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с

	оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.
--	---

Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14.07.2026 г.	