

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе дисциплины

**ОП.11 Колористика**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2023 г.

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина ОП.11 Колористика входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина ОП.11 Колористика изучается в объеме 70 часов, которые включают (34 ч. лекций, 34 ч. практических занятий, 2 ч. самостоятельных занятий).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 69 часов

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.11 Колористика требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: живопись, рисунок.

Дисциплина ОП.11 Колористика является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины ОП.11 Колористика направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Процесс изучения дисциплины ОП.11 Колористика направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК2.2 Выполнять технические чертежи;
- ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

–

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- **31** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя
- **32** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- **33** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- **34** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- **35** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
- **36** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
- **37** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
- **38** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
- **39** современные тенденции в области дизайна;
- **310** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

**Уметь:**

- **У1** проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- **У2** грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;
- **У3** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- **У4** составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- **У5** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- **У6** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
- **У7** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
- **У8** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- **У9** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

- У10 применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

**Иметь практический опыт:**

- разработки задания;
- проведение анализа;
- осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;
- выполнение чертежей;
- контролировать сроки исполнения;
- сдача работы в соответствии с заданием.

**5. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины ОП.11 Колористика лежат 3 основополагающих раздела:

1. Введение
2. Цветовые гармонии
3. Контраст

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

**7. Формы организации учебного процесса по дисциплине ОП.11 Колористика**

Изучение дисциплины ОП.11 Колористика складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине ОП.11 Колористика в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины ОП.11 Колористика предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

**8. Виды контроля**

Зачет с оценкой – 4 семестр.