МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы по профессиональному модулю

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ
Сычев Николай Дмитриевич, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ 4
2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ 21
3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ 36
4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 44

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы (ОМ) предназначены для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале с целью проверки результатов его освоения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен по модулю.

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатам освоения профессионального модуля являются общие и профессиональные компетенции.

Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ПК 2 .1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	**Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия *Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции*	
	Знания: технологический процесс изготовления модели *Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации* *Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы*	
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.	**Практический опыт:** выполнения технических чертежей	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».
	Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции	

	изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; *Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня*	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам типографика;	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	**Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии *Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации* *Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования*	
	Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	**Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств *Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу* *Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации*	
	Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	**Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; *Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации* *Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории,*	

	архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений	
	Знания: технологии сборки эталонного образца изделия; *типографика* *Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях*	

]

Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	**Показатели освоения компетенции**	**Методы оценки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Практический опыт:** Работать над дизайном-проектом используя необходимые решения и актуальные методы проектирования.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	Знания: актуальный профессиональный и	

	социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Практический опыт:** Разработка дизайн-проекта используя современные источники информации.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессионал	**Практический опыт:** Работать над реализацией дизайн-проекта используя нормативно-правовую документацию.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать	

ьной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
	Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Практический опыт:** Выполнять работу над дизайн-проектом в коллективе исполнителей.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать профессиональные термины и грамотно излагать свои мысли.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля;

контекста	**Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	-зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии и стандарты антикоррупционного поведения.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.	
	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Практический опыт:** Разрабатывать дизайн-проект применяя современные требования экологической безопасности	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	
	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК 09	**Практический опыт:**	В процессе освоения программы:

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Решать поставленные задачи при реалицации дизайн-проекта используя профессиональные термины. Уверенно разъяснять идеи в работе над проектом.	-выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения ОК и ПК

Код и наименование ОК и ПК	Проверяемые результаты освоения ОК и ПК	Показатели	Критерии	Вид контроля. Оценочное средство
Профессиональные компетенции				
ПК 2 .1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции Знания: технологический процесс изготовления модели Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции,	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	давать оценку ее эстетического уровня Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам типографика;			
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения:	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

продукции до соответствия технической документации.	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	удовлетворительно».		
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений Знания:	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	технологии сборки эталонного образца изделия; типографика Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях			
Общие компетенции				
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания:актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	решения задач профессиональной деятельности			
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники инфор-мации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различны	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

х жизненны х ситуациях	идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты			
ОК 04 Эффектив но взаимодей ствовать и работать в коллектив е и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворите льно»; • «не удовлетворитель но».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 05 Осуществ лять устную и письменну ю коммуник ацию на государств енном языке Российско й Федераци и с учетом особенност ей социально го и	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворите льно»; • «не удовлетворитель но».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

культурного контекста				
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные			

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения			
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по модулю

Помещение: учебная аудитория 1401.

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, практик УП.02.01 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПП.02.01 Производственная практика. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в конце 8го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 12 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля.
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, курсовые работы, зачеты предшествующие сдаче экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ 6.7 и 8 семестры согласно учебному плану. Зачет, курсовая работа в конце 8го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф. зачет в конце 8го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.02 :УП.02.01 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1. Графический дизайн. Основные понятия и определения.
2. Корпоративный дизайн. Фирменный стиль. Фирменный стиль, основные понятия, разработка логотипа и выполнение 3D макета логобука
3. Информационный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка буклета, постера, информационного блока для сайта, афиши
4. Многостраничный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета многостраничного издания
5. Дизайн и разработка упаковки. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета упаковки (клеевой и бесклеевой)
6.Дизайн- проектирование интерьера общественного помещения. Основные понятия о дизайне интерьера.
7. Эргономика интерьера общественного пространства.
8. Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Разработка концепции.
9. Разработка элементов мебельных групп, орнамента, подбор материалов и цветовой гаммы. Мудборд, разработка.
10. Выполнение макета проекта дизайна интерьера общественного пространства с применением фирменного стиля компании.
11. Подготовка макета к презентации. Состав.
12. этапы дизайн-проектирования интерьера общественного пространства с фирменной айдентикой компании.
13. Оформление витрины и входной группы. Основные требования к оформлению витрины и входной группы в структуре городской среды и внутреннего пространства общественного здания (дизайн регламент).
14. Состав рабочей документации при разработке интерьера общественного пространства.
15. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне.
16. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа.
17. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке интерьеров общественных пространств.

18. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.
19. Освещение интерьеров общественных пространств.
20. Освещение входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.
21. Основные понятия и определения малых архитектурных форм (МАФ).
22. Материалы и конструкции применяемые при проектировании МАФ.
23. Разработка концепции и технического рисунка при проектировании МАФ (беседки, павильона).
24. Эргономика МАФ (беседки, павильона), конструкции и материалы.
25. Роль малых архитектурных форм в городской среде. Идея, художественный образ при разработке МАФ (беседки, павильона)
26. Благоустройство территории среды при разработке МАФ (павильона. Беседки).
27. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа при проектировании МАФ (беседки, павильона).
28. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне при проектировании МАФ (беседки, павильона) и ландшафтного дизайна.
29. Состав документации при проектировании МАФ (беседки, павильона)
30. Оформление презентации МАФ (беседки, павильона).

Оценочное средство 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Темы практических заданий согласно разделов и тем тематического плана и содержания дисциплины МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале:

1. Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.

- Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3
- Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.
- Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, формат А4.

- Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.

- Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)

- Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3

Выполнить 3Dмакет упаковки.

2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля.

- Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4).

- Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере. Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4).

- Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4

Визуализация интерьера в специализированных программах.

- Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)

3. Дизайн и разработка проекта нестационарного торгово-выставочного павильона.

- Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)

- Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта. Фотоматериалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.

- Конструктивные решения, материалы. Чертежи проекций павильона. Формат А4 . Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4.

- Состав и оформление презентации. Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)

4. Тематика курсовой работы (проекта)

Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).

Оценочное средство 1.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 1.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале включает в себя

-изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

-подготовку к практическим занятиям;

-выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата

подготовку к промежуточной аттестации. Подготовку к устному или письменному опросу и сдаче курсовой работы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету (письменному тестированию):

1)Основными цветами модели RGB являются:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)красный, зеленый и синий
Б)красный, желтый и синий
В)красный, серый и синий
Г)красный, желтый и черный

2)Основными цветами модели CMYK являются:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)голубой, зеленый, желтый, черный
Б)голубой, пурпурный, желтый, черный
В)красный, желтый, синий, черный
Г)фиолетовый, оранжевый, зеленый, черный

3)При переносе цветного изображения на бумагу используется цветовая модель:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)HSL
Б)CMYK
В)RGB
Г)CMY

4)Самое контрастное сочетание цветов:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)черный - желтый

Б)черный - белый
В)синий - белый
Г)зеленый – красный

5) Композиционный центр – это:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)смысловой центр
Б)геометрический центр
В)оптический центр
Г)нет правильного варианта ответа

6)К какому виду дизайна относится проектирование фирменного стиля?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)ландшафтный дизайн
Б)графический дизайн
В)арт-дизайн
Г)средовой дизайн

7)Как называется набор графических, цветовых, словесных, дизайнерских, типографических постоянных элементов (или констант), которые обеспечивают визуальное и смысловое единство товаров или услуг, всей информации, исходящей от фирмы, а также ее внешнего и внутреннего оформления?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)концепция фирмы
Б)фирменный стиль
В)арсенал художественных средств графики
Г)портфолио

8) Брендбук – это:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)справочное руководство по использованию фирменного стиля
Б)процесс создание фирменного стиля
В)разработка основных элементов фирменного стиля
Г)презентация проекта

9) Агитационный плакат относится к следующей группе плакатов:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)нормативно-инструктивных
Б)массово-политических
В)производственно-практических
Г)научно-популярных

10) Инфографика - это…

Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) Это визуальное представление информации, данных и знаний
Б) визуальное мышление
В) форма коммуникаций

11)Динамичная композиция - это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики
Б)композиция, при которой создается впечатление неподвижности
В)композиция, в которой направления линий исходят от центра, дает возможность продолжить мысленно картину и увести ее за рамки плоскости

12)Признаки целевой аудитории
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)демографические
Б)географические
В)экономические
Г)психографические

13)Экономические признаки ЦА (целевой аудитории)
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)возраст, пол, семейное положение, профессия, образование
Б)занятость, уровень дохода, покупательская способность
В)социальная группа, поведенческие привычки, темперамент, жизненная позиция, образ жизни, семейные ценности

14)Логотип – это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)единообразное оформление всех визуальных носителей компании
Б)набор цветовых, графических, словесных констант, обеспечивающих визуальное и смысловое единство товаров и услуг, всей исходящей от фирмы информации, ее внутреннего и внешнего оформления
В)основной элемент фирменного стиля

15)Визитная карточка-это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) носитель контактной информации о физическом или юридическом лице
Б)изделие из бумаги, полимера или картона, которое предназначено для хранения листов бумаги
В)один из видов полиграфической продукции, формата А4, содержащий в себе постоянное, неизменное текстовое содержимое, а также место, отведенное для внесения информации

16)Шрифт – это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)набор символов одного рисунка всех размеров, насыщенности и начертания
Б)набор символов определенного размера и начертания
В)расстояние по вертикали между *строками в абзаце*

17)Колонки – это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)пустое пространство вокруг текста
Б)тип вертикального разделения полосы
В)расстояние по вертикали между строками в абзаце

18)К какому направлению дизайна относится определение «Область творческой деятельности, целью которой является определение формальных качеств промышленно производимых изделий: внешнего вида, структурных и функциональных особенностей»
А)дизайн интерьера
Б)веб-дизайн
В)промышленный дизайн
Г)графический дизайн

19)ГОСТ-это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) официальный нормативный документ, который устанавливает единые требования к качеству, безопасности и характеристикам продукции, процессов или услуг
Б) это строительные нормы и правила, представлявшие собой свод обязательных нормативных документов в СССР и России, которые регламентировали проектирование, строительство и эксплуатацию зданий
В)установленный образец, правило, стандарт или средняя величина, которым должно соответствовать что-либо

В установленный срок выполняется и сдается портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. В цифровом формате сдается формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Оценочное средство 2.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 2.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1.Нормативная база дизайн-проектирования (ГОСТы, СП, СанПиНы; Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.)

2.Понятие эргономики. Правила удобного пространства.

3.Виды и особенности этапов дизайна интерьера.

4.Конструктивное обеспечение дизайна (технический рисунок; построение чертежей конструкций объекта дизайна; построение чертежей по техническому рисунку).

5.Технологическое обеспечение дизайна.

6.Основные документы нормативной базы дизайн проектирования.

7.Виды и особенности этапов дизайна интерьера.

8.Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта.

9.Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования.

10.Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).

11.Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.

12.Конструктивное обеспечение дизайна, основные виды технических чертежей и их применение.

13.Стадии и состав проектной документации (ЭП, РП, ПЗ).

14.Эргономическое оборудование интерьеров общественных зданий.

Оценочное средство 2.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 2.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Темы практических заданий согласно разделов и тем тематического плана и содержания дисциплины МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна:

1. Введение. Нормативная база дизайн-проектирования

- Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности

Подготовить доклад на тему соответствующую заданию в рамках дисциплины. Формат А5, материал включает в себя текстовую часть, иллюстрации и схемы на 10-15 страницах машинного текста.

- Разработать технический чертеж, формат А4, включающим в себя подробную карту эргономических особенностей построения на примере оборудования и зонирования помещения в жилом интерьере (кухня). Печать на формате А4

- Подготовить макет/шаблон формат А4 и А3 (горизонтальной и вертикальной ориентации) включающий в себя рамку для оформления. Технический чертеж. Печать, формат А4.

- Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Чертеж. Формат А4.

2. Конструктивное обеспечение дизайна.

- Технический чертеж, формат А4 Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна.

- Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку, формат А4

- Состав документации для выдачи разрешительной документации для дальнейшей перепланировки помещения (жилого, не жилого). Подготовить чертеж формат А4 до перепланировки, подготовить чертеж учитывающий требования для проведения работ.

- Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Подготовить чертежи плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения, электрики с классификацией оборудования. Перечень и раскладка материалов в помещении. Чертеж разреза лестницы. Чертеж схем конструктивных узлов, сечений в интерьере. Формат чертежей А3 или А4

3. Технологическое обеспечение дизайна.. Конструктивные и технологические схемы. Макетирование.

- Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.

- Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплутационные характеристики, экологичность, безопасность).

- Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование). Чертежи, формат А4

- Чертеж технологического процесса объекта дизайн проектирования. Составление рабочей документации, схемы. Проработка чертежей проекций объекта дизайна, конструктивные сечения, проекции. Подготовить графические изображения макета объекта дизайна (пример: мебельная единица, офисный стол, кухня, шкаф)

Оценочное средство 2.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 2.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, включает в себя:

-изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

-подготовку к практическим занятиям;

-выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата

подготовку к промежуточной аттестации. Подготовку к устному и/или письменному опросу.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

1.Нормативная база дизайн-проектирования (ГОСТы, СП, СанПиНы; Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.)

2.Понятие эргономики. Правила удобного пространства.

3.Виды и особенности этапов дизайна интерьера.

4.Конструктивное обеспечение дизайна (технический рисунок; построение чертежей конструкций объекта дизайна; построение чертежей по техническому рисунку).

5.Технологическое обеспечение дизайна.

6.Основные документы нормативной базы дизайн проектирования.

7.Эргономическая оценка кухонного оборудования. Понятие рабочего треугольника.

8.Оборудование ванной комнаты.

9.Виды и особенности этапов дизайна интерьера.

10.Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта.

11.Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования.

12.Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).

13.Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.

14.Конструктивное обеспечение дизайна, основные виды технических чертежей и их применение.

15.Стадии и состав проектной документации (ЭП, РП, ПЗ).

16.Эргономическое оборудование интерьеров общественных зданий.

17. Технологическая карта изделия.

18. Карта эскизов.

19. Технологические этапы создания продукта дизайна.

20. Состав технического задание. Общие требование (описание, привести пример).

В установленный срок выполняется и сдается курсовая работа в виде разработанного макета конструктивной технологической карты с выполнением макетов чертежей и графического макета объекта дизайна(витрина, павильон) Формат А4, печать, цифровой файл.

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

3.1. Общая характеристика оценочных материалов

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в конце 8го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Оценочные материалы для проведения экзамена по профессиональному модулю составлены в соответствии содержания учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся, курсовых работ реализуемых программ дисциплин МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале , МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна и видов работ ПП.02 Производственная практика. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и УП.02 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

3.2. Вопросы для подготовки к экзамену по модулю

ВОПРОСЫ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ЗНАТЬ»* по итогам освоения программы модуля
ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«УМЕТЬ»* по итогам освоения программы модуля

Вопросы дисциплины МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале для подготовки к экзамену ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

1. Графический дизайн. Основные понятия и определения.
2. Корпоративный дизайн. Фирменный стиль. Фирменный стиль, основные понятия, разработка логотипа и выполнение 3D макета логобука
3. Информационный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка буклета, постера, информационного блока для сайта, афиши

4. Многостраничный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета многостраничного издания

5. Дизайн и разработка упаковки. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета упаковки (клеевой и бесклеевой)

6.Дизайн- проектирование интерьера общественного помещения. Основные понятия о дизайне интерьера.

7. Эргономика интерьера общественного пространства.

8. Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Разработка концепции.

9. Разработка элементов мебельных групп, орнамента, подбор материалов и цветовой гаммы. Мудборд, разработка.

10. Выполнение макета проекта дизайна интерьера общественного пространства с применением фирменного стиля компании.

11. Этапы дизайн-проектирования интерьера общественного пространства с фирменной айдентикой компании.

12. Оформление витрины и входной группы. Основные требования к оформлению витрины и входной группы в структуре городской среды и внутреннего пространства общественного здания (дизайн регламент).

13. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне.

14. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа.

15. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке интерьеров общественных пространств.

16. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.

17. Освещение входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.

18. Основные понятия и определения малых архитектурных форм (МАФ).

19. Разработка концепции и технического рисунка при проектировании МАФ.

20. Роль малых архитектурных форм. Идея, художественный образ при разработке МАФ

21. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа при проектировании МАФ.

22. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне при проектировании МАФ.

23. Состав документации при проектировании МАФ.

24. Нормативные документы, регламентирующие процесс перепланировки. Ограничения, которые они накладывают.

25. Этапы дизайн-проектирования интерьера общественного пространства с фирменной айдентикой компании.

26. Оформление витрины и входной группы. Основные требования к оформлению витрины и входной группы в структуре городской среды и внутреннего пространства общественного здания (дизайн регламент).

Вопросы дисциплины МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна для подготовки к экзамену ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

1. Нормативная база дизайн-проектирования (ГОСТы, СП, СанПиНы; Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.)
2. Понятие эргономики. Правила удобного пространства.
3. Конструктивное обеспечение дизайна
4. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования.
5. Стадии и состав проектной документации (ЭП, РП, ПЗ).
6. Конструктивное обеспечение дизайна, основные виды технических чертежей и их применение.
7. Нормативные документы, регламентирующие процесс перепланировки. Ограничения, которые они накладывают.
8. Понятие «разрез», правила построения.
9. Понятие «план», правила построения.
10. Состав комплекта проектной документации эскизного проекта временного сооружения.
11. Понятия «масштаб».
12. Инженерные коммуникации в рабочем проекте интерьера общественного пространства.
13. Формирование технического задания при подготовке интерьера общественного пространства.
14. Работа с брендбуком (фирменным стилем) компании при разработке интерьера общественного пространства.
15. Понятие информационные конструкции при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства или в структуре городской среды.
16. Состав раздела проектной документации эскизного проекта при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства.
17. Рабочая документация при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства.
18. Инженерно-технический раздел рабочий документации дизайна интерьера.
19. Дизайн-регламент. Паспорт фасада здания.
20. Технологическая карта изделия.
21. Карта эскизов.

22. Технологические этапы создания продукта дизайна.

23. Состав технического задание. Общие требование (описание, привести пример).

ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»* по итогам освоения программы модуля

Билеты для проведения экзамена по модулю могут содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название модуля. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю (экспертам).

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Содержание задания для проверки результатов «практический опыт» соответствует практическим заданиям по тематическому плану содержания дисциплин МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна и видам практических работ соответствующим тематическому плану содержания практик УП.02 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПП.02 Производственная практика. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1. Выполнить зарисовку комбинированного логотипа для компании (кафе, туристическая компания, строительная компания).

2.Зарисовка шрифтового логотипа для салона красоты.

3. Зарисовка эскиза макета афиши (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

4. Зарисовка макета обложки книги (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

5. Зарисовка макета главной страницы дизайн веб-сайта.

6. Зарисовка эскиза макета веб-баннера с опросником.

7. Зарисовка эскиза дизайна развертки упаковки для карандашей или цветных ручек (6шт)

8. На примере разворота многостраничного издания зарисовать схему пример статического и динамического дизайна в верстке.

9. Зарисовка чертежа проекций павильона.

10. Зарисовка схемы благоустройства территории с в писанием нестационарного торгово-выставочного павильона. Территория на выбор.

11. Пример зарисовки разреза помещения. План помещения готовит в день сдачи преподаватель.

12. Эскиз, зарисовка витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства (тема на выбор).

13. Эскиз, зарисовка плана с расстановкой оборудования интерьера общественного пространства.

14. Зарисовка эскиза макета помещения с размерными линиями и указанием примерного масштаба.

15. Понятие эргономики. Правила удобного пространства.

3.3. Условия и процедура проведения экзамена по модулю

Помещение: учебная аудитория 1401

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, практик УП.02 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПП.02 Производственная практика. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в конце 8го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 12 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля.
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, курсовые работы, зачеты предшествующие сдаче экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ 6.7 и 8 семестры согласно учебному плану. Зачет, курсовая работа в конце 8го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 8го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.02 :УП.02 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПП.02 Производственная практика. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

3.4. Критерии оценки экзамена по результатам освоения профессионального модуля

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды

решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

СПК ВГТУ преподаватель Н.Д. Сычев

Руководитель образовательной программы

СПК ВГТУ преподаватель Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

Приложение

БИЛЕТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Графический дизайн. Основные понятия и определения.
2. Нормативная база дизайн-проектирования (ГОСТы, СП, СанПиНы; Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.)
3. Выполнить зарисовку комбинированного логотипа для компании (кафе, туристическая компания, строительная компания).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Корпоративный дизайн. Фирменный стиль. Фирменный стиль, основные понятия, разработка логотипа и выполнение 3D макета логобука
2. Понятие эргономики. Правила удобного пространства.
3. Зарисовка шрифтового логотипа для салона красоты.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Конструктивное обеспечение дизайна
2. Информационный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка буклета, постера, информационного блока для сайта, афиши
3. Зарисовка эскиза макета афиши (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Многостраничный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета многостраничного издания
2. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования.
3. Зарисовка макета обложки книги (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дизайн и разработка упаковки. Основные понятия, разработка дизайна и выполнение 3D макета упаковки (клеевой и бесклеевой)
2. Стадии и состав проектной документации (ЭП, РП, ПЗ).
3. Зарисовка макета главной страницы дизайн веб-сайта.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дизайн- проектирование интерьера общественного помещения. Основные понятия о дизайне интерьера.
2. Конструктивное обеспечение дизайна, основные виды технических чертежей и их применение.
3. Зарисовка эскиза макета веб-баннера с опросником.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Эргономика интерьера общественного пространства.
2. Нормативные документы, регламентирующие процесс перепланировки. Ограничения, которые они накладывают.
3. Зарисовка эскиза дизайна развертки упаковки для карандашей или цветных ручек (6шт)

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Разработка концепции.
2. Понятие «разрез», правила построения.
3. На примере разворота многостраничного издания зарисовать схему пример статического и динамического дизайна в верстке.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Разработка элементов мебельных групп, орнамента, подбор материалов и цветовой гаммы. Мудборд, разработка.
2. Понятие «план», правила построения.
3. Зарисовка чертежа проекций павильона.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Выполнение макета проекта дизайна интерьера общественного пространства с применением фирменного стиля компании.
2. Состав комплекта проектной документации эскизного проекта временного сооружения.
3. Зарисовка схемы благоустройства территории с в писанием нестационарного торгово-выставочного павильона. Территория на выбор.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Этапы дизайн-проектирования интерьера общественного пространства с фирменной айдентикой компании.
2. Понятия «масштаб».
3. Пример зарисовки разреза помещения. План помещения готовит в день сдачи преподаватель.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Оформление витрины и входной группы. Основные требования к оформлению витрины и входной группы в структуре городской среды и внутреннего пространства общественного здания (дизайн регламент).
2. Инженерные коммуникации в рабочем проекте интерьера общественного пространства.
3. Эскиз, зарисовка витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства (тема на выбор).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне.
2. Формирование технического задания при подготовке интерьера общественного пространства.
3. Эскиз, зарисовка плана с расстановкой оборудования интерьера общественного пространства.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа.
2. Работа с брендбуком (фирменным стилем) компании при разработке интерьера общественного пространства.
3. Зарисовка эскиза макета помещения с размерными линиями и указанием примерного масштаба.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке интерьеров общественных пространств.
2. Понятие информационные конструкции при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства или в структуре городской среды.
3. Понятие эргономики. Правила удобного пространства.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дать характеристику основным отделочным материалам применяемым при отделке входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.
2. Состав раздела проектной документации эскизного проекта при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства.
3. Выполнить зарисовку комбинированного логотипа для компании (кафе, туристическая компания, строительная компания).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Освещение входных групп и витрин в структуре городской среды и интерьеров многофункциональных общественных пространств.
2. Рабочая документация при проектировании витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства.
3. Зарисовка эскиза макета афиши (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Основные понятия и определения малых архитектурных форм (МАФ).
2. Инженерно-технический раздел рабочий документации дизайна интерьера.
3. Зарисовка макета обложки книги (тему и текст для наполнение по предложению экспертов, преподавателя).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Разработка концепции и технического рисунка при проектировании МАФ.
2. Дизайн-регламент. Паспорт фасада здания.
3. На примере разворота многостраничного издания зарисовать схему пример статического и динамического дизайна в верстке.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Роль малых архитектурных форм. Идея, художественный образ при разработке МАФ
2. Технологическая карта изделия.
3. Зарисовка чертежа проекций павильона.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Объемно-планировочное решение, функциональный процесс как его основа при проектировании МАФ.
2. Карта эскизов.
3. Зарисовка схемы благоустройства территории с в писанием нестационарного торгово-выставочного павильона. Территория на выбор.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Дать характеристику основным стилям и направлениям в современном дизайне при проектировании МАФ.
2. Технологические этапы создания продукта дизайна.
3. Эскиз, зарисовка витрины и входной группы в структуре интерьера многофункционального общественного пространства (тема на выбор).

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Состав документации при проектировании МАФ.
2. Состав технического задание. Общие требование (описание, привести пример).
3. Эскиз, зарисовка плана с расстановкой оборудования интерьера общественного пространства.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Нормативные документы, регламентирующие процесс перепланировки. Ограничения, которые они накладывают.
2. Нормативная база дизайн-проектирования (ГОСТы, СП, СанПиНы; Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.)
3. Зарисовка эскиза макета помещения с размерными линиями и указанием примерного масштаба.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Этапы дизайн-проектирования интерьера общественного пространства с фирменной айдентикой компании.
2. Оформление витрины и входной группы. Основные требования к оформлению витрины и входной группы в структуре городской среды и внутреннего пространства общественного здания (дизайн регламент).
3. Выполнить зарисовку комбинированного логотипа для компании (кафе, туристическая компания, строительная компания).
4.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)