

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Риторика»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль Медиатехнологии в производственной сфере

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 4 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2026

Воронеж 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

помочь обучающимся овладеть наукой и искусством живого слова, приобрести знания и умения уместного речевого общения, аргументации и убеждения, формировать возможности прикладного применения полученных знаний в организации профессиональной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

дать представление о предмете, основных категориях и понятиях риторики, ее культурно-историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры;

сформировать навыки построения связных монологических высказываний в соответствии с коммуникативной ситуацией;

сформировать и развить умения выступать публично, учитывая особенности личности и поведения оратора, специфику аудитории и поставленных задач; познакомить с основными приемами и правилами ведения дискуссий, научить аргументировать свою позицию;

сформировать навыки использования речевых стратегий, тактик и приемов; повысить уровень коммуникативной компетенции студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Риторика» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Риторика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	Знать правила и законы ораторского искусства с точки зрения их применения в деловом общении, приемы воздействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).
	Уметь применять законы и правила общения в разных видах групп (в т.ч. в команде).
	Владеть методами социального взаимодействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).
ОПК-3	Знать основные этапы развития мировой и отечественной риторики как фундаментального достижения культуры, повлиявшего на формирование современных коммуникативных практик.

	Уметь анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения; гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.
	Владеть навыками использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленном в риторическом каноне; навыками речи (оратории) – публичного выступления: навыками оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом.
ОПК-7	Знать особенности воздействия профессиональных текстов на целевые аудитории, учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.
	Уметь ответственно подходить к созданию профессиональных текстов, учитывая особенности влияния на целевые аудитории.
	Владеть методами поиска собственного решения многообразных профессиональных задач, следуя принципам социальной ответственности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Риторика» составляет 5 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа	108	108
Виды промежуточной аттестации - зачет с оценкой	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	180	180
зач.ед.	5	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Общие сведения о риторике. Краткая история риторики.	1.Риторика как дисциплина. Краткая история риторики. Риторическая культура античности. Распространение христианства и его роль в формировании средневекового риторического идеала. Гомилетика как искусство церковной проповеди. Теория и практика красноречия в эпоху Возрождения и Просвещения. 3. Истоки русской риторики. Истоки древнерусского красноречия как	6	6	18	30

		коллективного общения Русский риторический идеал и его особенности. Риторика в современном мире.				
2	Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора.	1. Законы современной общей риторики. Принципы взаимодействия «оратор-адресат». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора. Понятие о речевом поведении. Варианты речевого поведения. Требования к поведению говорящего. «Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов. Чувство аудитории.	6	6	18	30
3	Риторический канон	1. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Общее место (топ) как смысловая модель. Виды смысловых моделей (род и вид, определение, часть и целое, свойства, сопоставление, причина и следствие, обстоятельства, пример и свидетельство, имя, смысловая схема речи). 2. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция). Особенности описания, повествования и рассуждения. Искусственная хрия, особенности ее структуры и использования. 3. Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Понятие риторического тропа. Виды риторических тропов и особенности их использования. Риторические фигуры. Риторический анализ и эскиз речи.	6	6	18	30
4	Мастерство публичных выступлений	1. Основные требования к публичной речи. Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция) ораторской речи. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Работа над стилем речи. Приемы запоминания речи. Исполнение речи. 2. Типы публичных выступлений. (эпидейктическая, аргументирующая, информирующая и их разновидности). Их особенности, планирование и принципы ведения.	6	6	18	30
5	Культура дискусивно-полемиической	Диалог как форма речевого общения и основа дискусивно-полемиической речи.	6	6	18	30

	речи.	Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы, функции, принципы). Особенности спора (основные стратегии, тактики и приемы спора; полемические приемы, уловки, правила спора). Природа и условия продуктивного спора. Теория аргументации.				
6	Риторика и журналистика	Проблема жанра в современной журналистике. Информационные жанры: новость (хроника), заметка, беседа, интервью, репортаж, реплика, комментарий. Новизна, актуальность, оперативность. Лид – тезис главной темы. Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия, обозрение, публицистический комментарий. Художественно публицистические жанры: зарисовка, очерк, фельетон, памфлет, эссе. Жанры эфирной журналистики. Специфика радио- и телеаудитории и особенности общения с нею. Речевое поведение на радио и телевидение и принципы его организации. Речь перед микрофоном, телевизионной камерой.	6	6	18	30
Итого			36	36	108	180

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-3	Знать правила и законы ораторского искусства с точки зрения их применения в деловом общении, приемы	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы о правилах и законах ораторского	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	воздействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).	искусства с точки зрения их применения в деловом общении, о приемах воздействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).		
	Уметь применять законы и правила общения в в разных видах групп (в т.ч. в команде).	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть методами социального взаимодействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	Знать основные этапы развития мировой и отечественной риторики как фундаментального достижения культуры, повлиявшего на формирование современных коммуникативных практик.	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения; гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленном в риторическом каноне; навыками речи (оратории) – публичного выступления: навыками оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-7	Знать особенности воздействия профессиональных текстов на целевые аудитории, учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	Активная работа на практических занятиях, ответ на теоретические вопросы об особенностях воздействия профессиональных текстов на целевые аудитории, учитывая эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь ответственно подходить к созданию	Решение стандартных практических задач	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	профессиональных текстов, учитывая особенности влияния на целевые аудитории.		предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	Владеть методами поиска собственного решения многообразных профессиональных задач, следуя принципам социальной ответственности.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-3	Знать правила и законы ораторского искусства с точки зрения их применения в деловом общении, приемы воздействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь применять законы и правила общения в разных видах групп (в т.ч. в команде).	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть методами социального взаимодействия в разных видах групп (в т.ч. в команде).	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-3	Знать основные этапы развития мировой и отечественной риторики как фундаментального достижения культуры, повлиявшего на формирование современных коммуникативных практик.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения; гибко использовать	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.		ответы	верный ответ во всех задачах		
	Владеть навыками использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленном в риторическом каноне; навыками речи (оратории) – публичного выступления; навыками оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-7	Знать особенности воздействия профессиональных текстов на целевые аудитории, учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь ответственно подходить к созданию профессиональных текстов, учитывая особенности влияния на целевые аудитории.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть методами поиска собственного решения многообразных профессиональных задач, следуя принципам социальной ответственности.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию Вариант 1.

1. В словаре современного русского языка «риторика» это:

- ораторское искусство, теория красноречия;
- эффектность, внешняя красивость речи;
- в старину – название младшего класса духовной семинарии;
- все перечисленное выше.

2. Перечислите основные роды и виды красноречия:

- социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально - экономическую, социально-политическую тему);
- академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);

3. социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
4. судебное (речи прокурора и адвоката);
5. богословско-церковное (проповедь, речь на соборе);
6. все перечисленное выше
3. *Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:*
 1. полемика;
 2. состязание;
 3. **эристика.**
4. *Иносказательное выражение отвлеченного понятия:*
 1. амплификация;
 2. **аллегория;**
 3. олицетворение.
5. *Образное выражение, преувеличение размера:*
 1. синекдоха;
 2. **гипербола;**
 3. троп.
6. *Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:*
 1. дебаты;
 2. **спор;**
 3. дискуссия.
7. *Техника речи включает в себя:*
 1. фонационное дыхание;
 2. владение голосом;
 3. владение дикцией;
 4. владение артикуляцией;
 5. **все перечисленное выше.**
8. *Целевые установки речи:*
 1. ритуальная;
 2. провокационная;
 3. императивная;
 4. **все перечисленные выше.**
9. *Риторические жесты используемые современными ораторами:*
 1. ритмические;
 2. эмоциональные;
 3. изобразительные;
 4. указательные
 5. **все перечисленные выше.**
10. *Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:*
 1. слабый – средний – сильный;
 2. **сильный – средний – самый сильный;**
 3. самый сильный – средний – слабый.

Вариант 2.

1. В словаре современного русского языка «риторика» это:

1. ораторское искусство, теория красноречия;
2. эффектность, внешняя красивость речи;
3. в старину – название младшего класса духовной семинарии;
4. **все перечисленное выше.**

2. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:

1. стойками;
2. **софистами;**
3. киниками.

3. Основные лексические средства оратора:

1. сравнение;
2. метафора;
3. эпитет;
4. аллегория;

5. все перечисленные выше.

4. Сходство между предметами, прием убеждения:

1. антитеза;
2. метонимия;

3. аналогия.

5. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:

1. перифраза;
2. **метафора;**
3. олицетворение.

6. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:

1. дискуссия;
2. **дебаты;**
3. диспут.

7. Виды пауз, применяемые в устной речи:

1. психологическая;
2. интонационно-логическая;
3. интонационно-синтаксическая;
4. ситуативная;
5. физиологическая;

6. все перечисленные выше.

8. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:

1. Звуковые;
2. визуальные;
3. паралингвистические;

4. все перечисленные выше.

9. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:

1. дисфемизм;
2. **доказательство;**

3. дискуссия.

10. *Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:*

1. слабый – средний – сильный;

2. сильный – средний – самый сильный;

3. самый сильный – средний – слабый.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Примерная тематика и содержание КР

Контроль раздела 1 осуществляется в форме реферата по теме.

Перечень тем для рефератов по разделу «Общие сведения о риторике. Краткая история риторики»

1. Платон как крупнейший теоретик античной риторики.

2. Аристотель как крупнейший теоретик античной риторики.

3. Средневековая риторика - гомилетика (богословское красноречие).

4. Аристотель как критик софистов

5. Величайшие речи в истории

6. Гомилетика - наука о христианском проповедничестве

7. Светский характер риторики Эпохи Возрождения.

8. Развитие риторики в период Нового времени и Просвещения.

9. Работа М.В. Ломоносова (1711-1765) «Краткое руководство к красноречию».

10. Развитие русского судебного красноречия после судебной реформы 1864 года.

11. Особенности современной риторики XX-XXI века. Факторы, способствующие возрождению ораторского искусства в России.

12. Древнегреческая риторика.

13. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.

14. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.

15. Риторика в России XX века.

16. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.

17. Основные задачи неориторки. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.

18. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.

1. Общие требования к реферату

Реферат является формой самостоятельной работы студента, направленной на углублённое изучение выбранной темы, развитие навыков анализа научной литературы и оформления письменного научного текста.

1.1. Цель написания реферата

Систематизация и закрепление теоретических знаний по разделу.

Формирование навыков работы с научными источниками.

Развитие умения сжато, логично и аргументированно излагать материал.

Подготовка к устной публичной защите результатов исследования.

1.2. Объём и структура реферата

Элемент	Требования
Объём	10–15 страниц печатного текста (без учёта приложений)
Шрифт	Times New Roman, 14 кегль
Межстрочный интервал	1,5
Поля	левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм
Абзацный отступ	1,25 см
Нумерация страниц	сквозная, в нижнем колонтитуле по центру

1.3. Структура реферата

Титульный лист (оформляется по стандарту ВГТУ).

Оглавление (с указанием страниц).

Введение (1–2 страницы): актуальность темы, цель, задачи, обзор источников.

Основная часть (8–12 страниц): 2–3 параграфа, раскрывающих содержание темы.

Заключение (1–2 страницы): выводы по теме, оценка изученного материала.

Библиографический список (не менее 8 источников, включая научные статьи и монографии, оформленные по ГОСТ Р 7.0.100-2018).

Приложения (по желанию: таблицы, схемы, иллюстрации).

2. Критерии оценивания реферата (до 100 баллов)

№	Критерий	Максимальный балл	Показатели оценивания
1	Соответствие теме и полнота раскрытия	20	– содержание полностью соответствует теме; – тема раскрыта глубоко, все ключевые аспекты рассмотрены; – материал изложен логично, без отступлений.
2	Качество работы с источниками	15	– использовано не менее 8 источников (включая монографии, статьи из научных журналов); – присутствуют ссылки на источники в тексте; – библиографический список оформлен по ГОСТ.
3	Структура и логика изложения	10	– наличие введения, основной части, заключения; – логическая связь между разделами; – внутренняя логика внутри параграфов.
4	Самостоятельность и научность	15	– отсутствие прямых копирований из интернета (в т.ч. из Википедии); – наличие авторских формулировок, выводов, обобщений; – использована научная, а не популярная литература.
5	Грамотность и стиль изложения	10	– соблюдение норм русского литературного языка;

- отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок;
- стиль – научный, без разговорных выражений.

6 Оформление по ГОСТ 10 – титульный лист оформлен корректно;

- поля, шрифт, интервал соблюдены;

- оглавление, нумерация страниц, ссылки оформлены верно.

7 Качество устной защиты (не менее 5 минут) 20 – устное выступление по ключевым тезисам реферата (не пересказ всего текста);

- ответы на вопросы преподавателя;

- владение материалом, свободное оперирование терминами.

Максимальный суммарный балл: 100

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Задание 1. Просмотрите видеоролики выступлений известных общественных деятелей в телевизионном конкурсе «Имя России» проведите риторический анализ речи по схеме.

Схема анализа

Общая характеристика текста:

Жанр, автор, характер его подготовки к выступлению, коммуникативная ситуация, тема, цель, партнеры по коммуникативной деятельности (слушатели, оппоненты, партнеры).

Композиция: Вводная часть. Начало: естественное, внезапное, ораторское, интригующее. Формулировка темы и задач выступления.

1. Основная часть. Структура: цепная, параллельная, смешанная. Отступления. Иллюстрации.

2. Заключительная часть: призыв к действию, вывод. Риторические приемы концовки: комплимент слушателям, цитирование, шутка и др.

3. Соразмерность частей, связь между ними.

Аргументация:

1. Основной тезис. Дополнительные тезисы (при их наличии). Как выдвигаются тезисы? Стратегия и тактика ратора.

2. Логическая аргументация. Аргументы в защиту собственного тезиса, порядок их выдвижения и защиты. Тезис оппонента и его опровержение. Аргументы оппонента и их опровержение. Уловки в логической аргументации: подмена тезиса, усиление тезиса, смена позиции, требование новых аргументов и т. п. Отбор иллюстративного материала (факты, статистика и т. п.)

3. Эмоциональные аргументы: аргументы к выгоде («к карману», «к интересам», «к пользе»), «палочные аргументы (запугивающие), аргументы к чувствам (к сочувствию, к тщеславию, к гордости и т. п.), аргументы к воле, аргументы к авторитету (ссылки на авторитетных подлинных и мнимых единомышленников), аргументы к опыту, аргументы к личности (дискредитация оппонента и повышение собственного статуса).

4. Приемы косвенного воздействия: приватизация знаний, имплицитная информация, манипуляция диалектическими противоречиями, лексическая интерпретация и т. п.

Правильность и выразительность речи.

1. Нормативность, точность, чистота, умеренность.

2. Выразительность: ясность, краткость, богатство, логичность, эмоциональность, индивидуальность.

Соразмерность, риторический вкус. Языковые средства риторики.

1. Фигуры повтора: звуковой, морфемный, словесный, синонимический, морфологический и синтаксический повторы. Повтор с восходящей и нисходящей градацией, повтор с варьированием формы и смысла.

2. Фигуры расположения: инверсия, парцелляция, сегментация, номинативная (или иная) цепочка, эллипсис, зевгма, антитеза.

3. Фигуры повтора и расположения: анафора, эпифора и др.

4. Фигуры имитации: аллегория, аллюзия, умолчание, поправка, анаколуп, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторический диалог и др.

5. Тропы: метафора (одионочная - развернутая - сквозная, регулярная - нерегулярная, живая – стертая), метонимия (регулярная - нерегулярная, живая – стертая), символ, синекдоха, гиперболо, литота, сравнение, эпитет, перифраза, антономазия, ирония и др. Инсценирование. Орфоэпия, интонация (логическое ударение, паузы и др.). Характер заполнения смысловых пауз («э-э», «м-м», «значит», «это самое» и др.). Жестикуляция, мимика. Манера одеваться и держаться. Использование конспекта, технических и иных средств. Контакт с аудиторией, ответы на вопросы, поведение в нестандартных ситуациях и т. п.

Задание 2. Рассказ о себе. Подготовьте публичное выступление - самопрезентацию.

Тема выступления: «Чем я интересен и чем я опасен для окружающих». Используйте при подготовке некоторые элементы модели свободного рассказа. Длительность выступления – не менее одной и не более 2 минут. Примерная модель свободного рассказа о себе (И.А. Стернин):

1. Как вас зовут.
2. Где родились, откуда приехали, где сейчас живете, где учитесь.
3. Где жили, учились раньше.
4. По характеру я человек....
5. Я люблю....
6. Больше всего я не люблю (что, кого, что делать....)
7. Моими сильными сторонами, как мне кажется, являются....
8. К своим слабостям я бы отнес следующее...
9. Мои друзья считают меня...
10. Со мной иногда случаются интересные (забавные, странные случаи)
11. Мое любимое занятие
12. В будущем я бы хотел....
13. Я надеюсь на то, что...

Б) Подготовьтесь к оцениванию выступлений.

Изучите схему экспертной оценки, приведенную ниже. Произведите оценку публичного выступления вашего однокурсника Ваша оценка должна представлять «речь о речи».

1. Удалось ли удержать внимание на протяжении всего выступления?
2. Уложился ли в регламент?
3. Интересно?
4. Убедительно?
5. Хорошо ли держался оратор?

I. Оценка содержания и композиции

- 1) Соответствовало ли выступление заявленному жанру? 2) Вступление

7. Удачно ли начало выступления? 8. Используются ли приемы привлечения внимания? 9. Не слишком ли длинно? 2) Основная часть 10. Продуман ли план? 11. Весь ли материал относится к теме? 12. Конкретно ли содержание? 13. Учен ли фактор адресата? 14. Сформулирован ли тезис? 15. Есть ли драматизм в изложении? 16. Удачны ли примеры, иллюстрации? Достаточно ли примеров? 17. Целесообразны ли они? 18. Убедительны ли аргументы? Достаточно ли их? 19. Достигнута ли цель? 3) Заключение 20. Удачно ли завершено выступление? 21. Ясно ли оно? Отчетливо ли прозвучало? 22. Есть ли обобщение сказанного? 23. Убедителен ли вывод? 24. Соблюден ли «закон края»?

II. Оценка культуры речи оратора

25. Соответствует ли речь нормам современного русского языка(ударения, произношения, грамматики, лексики)? 26. Какие ошибки допущены? 27. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую? 28. Встречаются ли слова-паразиты?

III. Оценка ораторской манеры

29. Манера держаться? 30. Уверенно ли держится? 31. Естественна ли поза? 32. Контакт с аудиторией 33. Установлен ли контакт? 34. Смотрит ли на слушателей? 35. Обращается ли ко всем? 36. Реагирует ли на поведение аудитории? 37. Жесты и мимика? 38. Уместны ли жесты? Естественны? Умеренны? 39. Разнообразны? 40. Есть ли что-то особенное в мимике и жестикуляции? 41. Фактор голоса 42. Адекватна ли громкость? 43. Удачен ли темп речи? 44. Четкая ли дикция? 45. Делает ли логическое ударение, паузы?

IV. Пожелание оратору.

Что нужно улучшить (манеру держаться, не отклоняться от темы, говорить медленнее и т. д.)?

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки 1-2, если при выполнении заданий допущено 4-5 ошибок 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок.

Задание 3. Информационное выступление А) Подготовьте информационное выступление по одной из нижеприведенных тем:

Длительность выступления не менее и не более 2 минут.

Темы Жизнь гения

Жизнь моей бабушки

Моя собака

Эпизод из жизни героя

Мое нелюбимое занятие

Великий человек с моей точки зрения

Неразгаданная тайна

Это должен знать каждый

Книга, научившая меня многому

Диета и здоровье

Наследственно ли долголетие

Имеют ли сны значение

Почему сбываются предсказания

Как ладить с родителями

Что для меня свобода

Б) Подготовьтесь к оцениванию выступлений. Изучите схему экспертной оценки, приведенную ниже. Произведите оценку публичного выступления вашего однокурсника. Ваша оценка должна представлять «речь о речи».

1. Удалось ли удержать внимание на протяжении всего выступления?
2. Уложился ли в регламент?
3. Интересно?
4. Убедительно?

I. Хорошо ли держался оратор? Оценка содержания и композиции

- 1) Соответствовало ли выступление заявленному жанру? 2) Вступление 7. Удачно ли начало выступления? 8. Использованы ли приемы привлечения внимания? 9. Не слишком ли длинно? 2) Основная часть 10. Продуман ли план? 11. Весь ли материал относится к теме? 12. Конкретно ли содержание? 13. Учен ли фактор адресата? 14. Сформулирован ли тезис? 15. Есть ли драматизм в изложении? 16. Удачны ли примеры, иллюстрации? Достаточно ли примеров? 17. Целесообразны ли они? 18. Убедительны ли аргументы? Достаточно ли их? 19. Достигнута ли цель? 3) Заключение 20. Удачно ли завершено выступление? 21. Ясно ли оно? Отчетливо ли прозвучало? 22. Есть ли обобщение сказанного? 23. Убедителен ли вывод? 24. Соблюден ли «закон края»?

II. Оценка культуры речи оратора

25. Соответствует ли речь нормам современного русского языка (ударения, произношения, грамматики, лексики)? 26. Какие ошибки допущены? 27. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую? 28. Встречаются ли слова-паразиты?

III. Оценка ораторской манеры

29. Манера держаться? 30. Уверенно ли держится? 31. Естественна ли поза? 32. Контакт с аудиторией 33. Установлен ли контакт? 34. Смотрит ли на слушателей? 35. Обращается ли ко всем? 36. Реагирует ли на поведение аудитории? 37. Жесты и мимика? 38. Уместны ли жесты? Естественны? Умеренны? 39. Разнообразны? 40. Есть ли что-то особенное в мимике и жестикуляции? 41. Фактор голоса 42. Адекватна ли громкость? 43. Удачен ли темп речи? 44. четкая ли дикция? 45. Делает ли логическое ударение, паузы?

IV. Пожелание оратору.

Что нужно улучшить (манеру держаться, не отклоняться от темы, говорить медленнее и т. д.)?

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки 1-2, если при выполнении заданий допущено 4-5 ошибок 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок.

Задание 4. Убеждающее выступление. Подготовьте убеждающее публичное выступление.

Длительность выступления – не менее одной и не более 2 минут.

Темы

Фильм, который надо посмотреть

Книга, которую надо прочесть

Милосердные люди еще нужны
Дорогая вещь себя окупит
Подумайте о выборе хорошей профессии
Наследственность не преодолеешь
Как жить, не старея
Есть ли будущее у космического туризма
Должна быть государственная цензура
СМИОбразование должно быть доступно всем
Рекламе нужна цензура

Б) Подготовьтесь к оцениванию выступлений. Изучите схему экспертной оценки, приведенную ниже. Произведите оценку публичного выступления вашего однокурсника Ваша оценка должна представлять «речь о речи».

1. Удалось ли удержать внимание на протяжении всего выступления?
2. Уложился ли в регламент?
3. Интересно?
4. Убедительно?
5. Хорошо ли держался оратор?

I. Оценка содержания и композиции

- 1) Соответствовало ли выступление заявленному жанру? 2) Вступление 7. Удачно ли начало выступления? 8. Использованы ли приемы привлечения внимания? 9. Не слишком ли длинно? 2) Основная часть 10. Продуман ли план? 11. Весь ли материал относится к теме? 12. Конкретно ли содержание? 13. Учен ли фактор адресата? 14. Сформулирован ли тезис? 15. Есть ли драматизм в изложении? 16. Удачны ли примеры, иллюстрации? Достаточно ли примеров? 17. Целесообразны ли они? 18. Убедительны ли аргументы? Достаточно ли их? 19. Достигнута ли цель? 3) Заключение 20. Удачно ли завершено выступление? 21. Ясно ли оно? Отчетливо ли прозвучало? 22. Есть ли обобщение сказанного? 23. Убедителен ли вывод? 24. Соблюден ли «закон края»?

II. Оценка культуры речи оратора

25. Соответствует ли речь нормам современного русского языка (ударения, произношения, грамматики, лексики)? 26. Какие ошибки допущены? 27. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую? 28. Встречаются ли слова-паразиты?

III. Оценка ораторской манеры

29. Манера держаться? 30. Уверенно ли держится? 31. Естественна ли поза? 32. Контакт с аудиторией 33. Установлен ли контакт? 34. Смотрит ли на слушателей? 35. Обращается ли ко всем? 36. Реагирует ли на поведение аудитории? 37. Жесты и мимика? 38. Уместны ли жесты? Естественны? Умеренны? 39. Разнообразны? 40. Есть ли что-то особенное в мимике и жестикуляции? 41. Фактор голоса 42. Адекватна ли громкость? 43. Удачен ли темп речи? 44. четкая ли дикция? 45. Делает ли логическое ударение, паузы?

IV. Пожелание оратору.

Что нужно улучшить (манеру держаться, не отклоняться от темы, говорить медленнее и т. д.)?

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки 1-2, если при выполнении заданий

допущено 4-5 ошибок 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок.

Задание 5. Жанр заметки в современных газетах.

а) Проанализируйте лингвистические особенности газетной заметки последующей схеме: 1. Сфера общения. 2. Цель 3. Функции 4. Ситуация общения 5. Форма речи 6. Тип речи 7. Подстили 8. Жанр 9. Экстралингвистические признаки. Общественная значимость. Актуальность. Новизна. Фактологическая точность. Простота и доступность. Субъективно-объективный характер. Языковой стандарт. Стилистическая открытость. 10. Языковые признаки. Фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Вывод.

Тексты для анализа

ДВА КОЛЕСА ОПАСНЕЙ, ЧЕМ ЧЕТЫРЕ?

27 июля на улице Фестивальной в Костроме ВАЗ-2105 столкнулся с мотоциклом «Минск» без государственного номера. Водителя двухколесного транспорта — студента технологического университета пришлось госпитализировать в больницу. На следующий день у санатория «Волга» пьяный водитель мотоцикла «Урал» не справился с управлением и упал в кювет. Его, а также пассажирку 1965 года рождения с различными травмами увезли в больницу. Буквально через час в Мантуровском районе другой мотоциклист сам стал жертвой аварии. Он столкнулся с «семеркой» под управлением пьяного водителя. Через некоторое время мотоциклист скончался в центральной районной больнице. На следующий день в том же Мантуровском районе пенсионер не справился с управлением мопеда и съехал в кювет. Пострадавшему понадобилась госпитализация. В тот же день другой пенсионер на дороге Буй — Кострома на мотоцикле «Урал» сбил пешехода. «Северная правда» 2007. № 46, август

«ТЕКСТИЛЬЩИК» УДИВЛЯЕТ

Ивановский «Текстильщик-Телеком» продолжает удивлять своих болельщиков. Наши соседи отвечают на злорадство многих костромичей делом. Выбравшись из зоны вылета, ивановцы показывают неплохие результаты. Кто знает, может, в следующем году им снова придется встретиться с костромским «Спартакком». Только уже в первом дивизионе чемпионата страны. После удачной серии игр «Текстильщика» ждали очень серьезные испытания — игры с южными командами, находящимися в верхней половине таблицы. Сначала в гости к ивановцам приехала команда «Анжи» из Махачкалы, некогда игравшая в премьер-лиге. В очень сложном матче хозяева одержали победу с минимальным счетом — 1:0. Следующий соперник — грозненский «Терек» — был еще более серьезным. Победитель Кубка страны, экс-участник премьер-лиги, сейчас занимает второе место в первом дивизионе и целеустремленно идет к повышению в классе. «Текстильщик» оказал «Тереку» более чем достойное сопротивление, но победа осталась все-таки за южанами. На 83-й минуте с пенальти чеченцы забили единственный гол в этой встрече. Несмотря на поражение, ивановцы сохранили отрыв от зоны вылета в четыре очка. Теперь «Текстильщику» предстоят выездные игры в Екатеринбурге и Рязани.

Андрей Меньшиков

УЧЕНЫЕ ПОКАЖУТ РАКУ, ГДЕ ЕМУ ЗИМОВАТЬ

Англичане совершили прорыв в лечении страшного заболевания. Группа из Института раковых исследований во главе с доктором Мартином Дайером обнаружила новую форму гена BCL-10, которая, как полагают, и играет ключевую роль в возникновении этой болезни у человека. В

«обычном» виде ген был известен и раньше — он являлся своеобразным «контролером качества» и предотвращал распространение зараженных клеток. Однако при исследовании опухоли в желудке одного из пациентов была найдена измененная форма BCL-10. Оказалось, что «мутант» не только не дает умирать раковым клеткам, но и превращает клетки доброкачественных опухолей в злокачественные. Также было обнаружено, что ген «виновен» в возникновении не только редких форм смертельного недуга, но и достаточно распространенных, таких как рак груди, легких и кишечника. Открытие, считают специалисты, может позволить им вплотную приблизиться к эффективным способам борьбы с болезнью, прежде всего в области создания новых лекарств, и окончательно понять пути ее возникновения. Конечно, говорить о полной победе над раком пока рано. Ученым еще нужно найти механизм «выключения» негативного воздействия гена-мутанта. А.Бузин б)

На основе оперативных сводок сайтов поисковых систем Rambler, Yandex, Arort подготовьте заметки о важных политических, экономических и социальных новостях (при подготовке обращайте внимание на лингвистические особенности текста).

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки 1-2, если при выполнении заданий допущено 4-5 ошибок 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок.

Задание 6. Жанр репортажа.

А) Проведите анализ любого журнала и репортажа в нем. При анализе ориентируйтесь на следующий образец. Представьте в аудитории результаты своего анализа.

Образец

Журнал «Русский репортер» Журнал «Русский репортер» это еженедельное глянцево-издательское издание медиахолдинга «Эксперт». Главный редактор — Виталий Лейбин. Специализация журнала — общественно-политическое издание. Периодичность — еженедельный журнал. Язык: русский. Тираж издания: 168100. Благодаря региональной концепции и системе распространения, тираж издания превышает многие подобные еженедельные журналы. Издатель: ЗАО «Группа Эксперт». Объем: 96—120 страниц. История создания: 17 мая 2007 года вышли в свет первые номера журнала в четырех городах России — Екатеринбурге, Новосибирске, Ростове-на-Дону и Самаре. Дизайн журнала выполнил известный дизайнер Михаил Аникст. Редакция журнала. Журнал не позиционирует себя только как деловое СМИ, в нем освещаются общественно значимые темы, политические события и новости. Он содержит рубрики «Фото», «Политика», «Культура», «Среда обитания», «Спорт», «Казусы», «Wikileaks», «Кинодок», «Нетленка», «Репортаж», «Колонки», «Спецпроекты», «Фигура», «Афиша» и

др. Главный жанр публикаций в издании — репортаж. На страницах журнала «Русский репортер Ростов-на-Дону» большое количество качественных фоторепортажей и иллюстраций от авторов с мировыми именами. Аудитория журнала — активный средний класс. Это издание для людей, которые не боятся перемен, не избегают ответственности, предпочитают сами определять стиль своей жизни. Для еженедельного журнала «Русский репортер» характерно преобладание мужской аудитории. В основном журнал читают женатые люди с высшим образованием в возрасте 25—44 лет.

Репортаж на страницах журнала «Русский репортер»

Рассмотрим событийный репортаж с аналитическими элементами «Птица-стройка» из журнала «Русский репортер» от 21 января 2010 года. Тема репортажа — активное строительство в г.Сочи, приуроченное к зимней «Олимпиаде-2014». Птица-стройка К удовольствию Международного олимпийского комитета подготовка Сочи к Олимпиаде-2014 движется с опережением графика. Никогда еще в новейшей истории России не затевалась стройка такого циклопического размаха. Естественно, летят щепки и пополняется список «жертв Олимпиады». Тут и экологи, и мирные жители, у которых чиновники изымают землю по несуразной цене, тут и сами чиновники чиновники, чьи олимпийские ожидания не оправдались. Корреспондент «РР» пообщался с участниками этого многоборья и понял одно: дружба здесь ни за что не победит, но компромисс неизбежен.

Ссылка <http://www.rusrep.ru/2010/02/olimpiada>

Анализ.

Репортаж начинается с характерного для «Русского репортера» лида, кратко разъясняющего ситуацию. Весь текст поделен на блоки, каждый из них носит свое название. Анализ репортажей показал, что очень часто названия блоков и самих репортажей построены на цитатах или ассоциациях, на юмористическом обыгрывании каких-либо устойчивых выражений (отвали в будущее, волокардиновые слезы). В этом репортаже наблюдается очень яркая детализация и выражен «эффект присутствия» (Дороги дрянные. Зато вокруг — красота. В воздухе смешиваются запахи меда и канализации. Орут петухи). По своим жанрообразующим признакам — это информационный репортаж, повествование с места событий. При этом автор через общение с участниками строительства, через отступления и рассуждения пытается выяснить суть проблемы: почему у людей выкупают землю по «смешным» ценам. Причем он использует аналитические элементы рассуждения, сравнения, прогнозы («Газпрому» уже дана команда к августу 2011 года газифицировать все населенные пункты Адлерского района, а значит, и они это сделают. Потому что в 2012-м здесь будут проводить международные состязания. Власти постараются избежать скандалов). Репортаж проиллюстрирован фотографиями.

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки 1-2, если при выполнении заданий допущено 4-5 ошибок 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и

более ошибок.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов).

В рамках курса планируется проведение дискуссии по ряду проблемных тем, что позволит отработать навыки публичных выступлений, сформирует умение подбирать и систематизировать аргументы, корректно обосновывать свою точку зрения. В ходе подготовки к дискуссии студенту необходимо полно и всесторонне изучить тему, вынесенную на обсуждение, сформулировать тезис, подобрать аргументы и контраргументы, подвести итог и сформулировать вывод (подготовительная часть делается в письменном виде).

1. Есть ли стыдные профессии?
2. Полезно ли вегетарианство и веганство?
3. Всем ли надо иметь высшее образование?
4. Нужна ли свободная посещаемость?
5. Способна ли тюрьма исправить?
6. Нужна ли смертная казнь?
7. Нужна ли обществу реклама?
8. Должна ли свобода быть полной?
9. Можно ли победить коррупцию?
10. Можно ли избежать конфликта поколений?
11. Нужно ли запретить аборты?
12. Можно ли иметь счастливую семью и отличную карьеру одновременно?
13. Брак устарел?
14. Нужно ли ввести в России смертную казнь?
15. Современное искусство отвратительно и не несет смысла?
16. Брак по расчету или по любви?
17. Официальный брак или гражданский?
18. Должен ли студент подрабатывать?
19. Красит ли место человека?
20. Интернет – альтернатива реальности?
21. Сколько иностранных языков нужно знать современному человеку?
22. Нужно ли подавать милостыню?
23. Кто в доме хозяин?
24. Все ли продается?
25. Есть ли будущее у клонирования?
26. Путь к успеху: все ли средства хороши?

Критерии оценки: 5 баллов выставляется студенту, если он: продемонстрировал глубокое знание различных аспектов обсуждаемой проблемы; корректно сформулировал тезис; выстроил четкую непротиворечивую систему аргументов и контраргументов (большинство из которых можно отнести к сильным и рациональным); сделал четкий, обоснованный, непротиворечивый вывод, основанный на сопоставлении различных аргументов; продемонстрировал умение пользоваться

риторическими приемами.

4 балла выставляется студенту, если он: продемонстрировал знание различных аспектов обсуждаемой проблемы; корректно сформулировал тезис; выстроил систему аргументов и контраргументов (но менее половины аргументов и контраргументов можно отнести к сильным и рациональным); сделал четкий, обоснованный, непротиворечивый вывод, основанный на сопоставлении различных аргументов; продемонстрировал умение пользоваться риторическими приемами.

3 балла выставляется студенту, если он: не продемонстрировал знание различных аспектов обсуждаемой проблемы; корректно сформулировал тезис; выстроил систему аргументов и контраргументов (но менее половины аргументов и контраргументов можно отнести к сильным и рациональным); не смог сделать четкий, обоснованный, непротиворечивый вывод, основанный на сопоставлении различных аргументов; не продемонстрировал умение пользоваться риторическими приемами.

1 балла выставляется студенту, если он: не продемонстрировал знание различных аспектов обсуждаемой проблемы; не смог выстроить систему аргументов и контраргументов (но менее половины аргументов и контраргументов можно отнести к сильным и рациональным); не смог сделать четкий, обоснованный, непротиворечивый вывод, основанный на сопоставлении различных аргументов; не продемонстрировал умение пользоваться риторическими приемами.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой

1. Предмет риторики. Ее практическая необходимость
2. Истоки риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Цицерон).
3. Средневековая риторика.
4. Русский риторический идеал.
5. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
6. Роды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное).
7. Социально-бытовое, духовное).
8. Русский риторический идеал
9. Современный риторический канон
10. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
11. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
12. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
13. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
14. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению
15. «Общее место» (топ) как смысловая модель. Топика.
16. Вступление: типы вступлений, требования к вступлению
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.

18. Психологическая культура оратора. Оратор и аудитория. Средства воздействия на аудиторию: лингвистические, паралингвистические и кинетические.

21. Типы слушателей. Объединяющие и разъединяющие признаки аудитории. Проксемика.

22. Позиция слушателя как приоритетная позиция в ситуации публичного выступления. Психологический и физиологический аспекты названного приоритета.

23. Основы мастерства беседы и спора.

24. Основы стратегии, тактики, приемы спора

25. Использование риторических приемов в деятельности журналиста. Средства речевого воздействия в речи журналиста.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет с оценкой проводится по билетам, каждый из которых содержит 2 вопроса и практическое задание. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается 7 баллом, задание оценивается в 6 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Общие сведения о риторике. Краткая история риторики.	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой
2	Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора.	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой
3	Риторический канон	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная

			работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой
4	Мастерство публичных выступлений	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой
5	Культура дискусивно-полемиической речи.	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой
6	Риторика и журналистика	УК-3, ОПК-3, ОПК -7	Тест, контрольная работа, устный опрос, выполнение практических заданий, зачет с оценкой

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины Основная литература:

1. Каверин, Б. И. Ораторское искусство: учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142694.html>

2. Никифорова, Э. Ш. Основы речевого воздействия: учебное пособие / Э. Ш. Никифорова, Е. А. Симанчук. — Москва: EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 299 с. — ISBN 978-5-4497-3007-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138906.html>
3. Акишина, А. А. Грамматика чувств : пособие по развитию русской устной речи / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — 4-е изд. — Москва : «Русский язык». Курсы, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-88337-151-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157807.html>
4. Риторика [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ для студентов направления "Журналистика" всех форм обучения / ФГБОУ ВО "Воронеж. гос. техн. ун-т", кафедра русского языка и межкультурной коммуникации ; сост. : Ю. С. Попова. - Воронеж: Воронежский государственный технический университет, 2022. - Электрон. текстовые и граф. данные (412 Кб). - Библиогр.: с. 12
5. Брадецкая И. Г. Риторика: практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева ; И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. - Риторика; 2027-04-09. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2024. - 104 с. URL: <https://www.iprbookshop.ru/138171.html>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное программное обеспечение:

Acrobat Pro 2017 Multiple Platforms Russian AOO License TLP (1-4,999),
право на использование

Свободно распространяемое программное обеспечение:

OpenOffice

Отечественное программное обеспечение:

- Яндекс Браузер

Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru/> Современные

базы данных:

МедиаСпрут: каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

Библиотека: книги и статьи о журналистике, рекламе и PR

<https://www.iprbookshop.ru/>

<https://e.lanbook.com/>

<https://urait.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный кабинет. Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты). Раздаточный материал к практическим занятиям. Персональный компьютер.

Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Риторика» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков выступления. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**Лист регистрации
изменений**

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1			
2			