МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.10Ландшафтный дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

\

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Коваленко С.Ю. преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Ландшафтный дизайн

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;

У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.

У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.

У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска.

У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.

У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.

У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке.

У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.

У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн.

У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.

У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.

У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.

У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.

У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.

У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

З1 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.

З2 - стили в ландшафтном проектировании.

З3 - принципы функционального зонирования участка.

З4-дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.

З5 - принципы построения ландшафтной композиции.

З6-нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.

З7- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.

З8 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.

З9 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.

З10 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта.

З11 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне

З12 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

-П1-разрабатывать технические задания согласно требованиям заказчика;

-П2-проводить предпроектныйанализ для разработки дизайн-проектов;

-П3-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4-проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

-П5-выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии стех-ническим заданием (описанием);

-П6-планировать работы коллектива исполнителей;

-П7-контролировать сроки и качества выполненных заданий;

-П8-работать с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК1.1Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК2.3Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макетеили материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.5Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК3.2Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК4.2Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка –168часа, в том числе:
обязательная часть –0часов;
вариативная часть –168часа.

Объем практической подготовки -24 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов[1]	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	168	24
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	97	
в том числе:		
лекции	16	
практические занятия	80	24
лабораторное занятие	-	
курсовая работа (проект) (*при наличии)*	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	35	-
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	8	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	16	
выполнение индивидуального или группового задания	-	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	11	
и др.	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 7 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	36	-

[1] Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые знания и умения, ПК и ОК
1	2	3	4
Раздел 1.	**Основы проектирования ландшафта.**	*21*	
Тема 1.1. История садово-паркового искусства и её основные этапы	Содержание лекции	*2*	*У6,У13 31*
	1 Древний мир: Древний Египет и Вавилон. Античный мир. Средние века: готика, ренессанс, барокко, 17 в., эпоха классицизма, 18 в., Английский парк в Мюнхене. Ближний Восток. Китай и Япония. Русские сады и парки. Висячие сады Кремля и Петербурга.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Средства композиции в ландшафтном дизайне	Содержание лекции	*2*	*У2,У6 35 ОК1,ОК2*
	2 Законы и приемы в ландшафтной композиции. Пространственные формы, пропорции, цвет, светотеневые отношения, единство и соподчиненность, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс, тождество. Фазы цветности пейзажей в течении года.		
	Практические занятия Выполнить коллаж композиции клумбы (на выбор территория городской среды)	*2*	*У1,У4,У5,У6,У8,У9,У12, У13,У14,У15,У16, 32 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*1*	
Тема 1.3. Стили в ландшафтном проектировании	Содержание лекции	*2*	*У1,У5,У6 32 ОК1,ОК2*
	3 Основные 16 стиле йландшафтного дизайна, их характерные черты, особенности и различия.		
	Практические занятия Выполнить доклад с презентацией на тему « Стили в ландшафтном дизайне» Тему на выбор предоставляет преподаватель	*2*	*У1,У4,У5,У6,У8,У9,У12, У13,У14,У15,У16, 32 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК9*
Тема 1.4. Функциональное зонирование участка.	Содержание лекции	*2*	*У1,У5,У6 33 ОК1,ОК2*
	4 Основные функциональные зоны участка, принципы их размещения. Фен-шуй в ландшафтном дизайне. Традиционная русская система планирования участка и сложившиеся традиции.		
	Практические занятия Выполнить практическую работу на формате А4 с представлением схемы «Функциональные зоны участка» (Параметры участка выданы преподавателем).	*2*	*У1,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16 33 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК9*
Тема 1.5. Система	Содержание лекции	*2*	*У1,У3,У6,У11 34, 35, 311 ОК1,ОК2,ОК5,ОК6*
	5 Классификация зеленых насаждений - виды озеленения населенных пунктов. Нормативная документация. Роль и функции зеленых		

озеленения населенных пунктов	насаждений в городе.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2.	**Ландшафтная композиция.**	*14*	
Тема 2.1. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства Рельеф и геопластика в ландшафтном дизайне	Содержание лекции	*2*	*У1,У6,У7 З5 ОК1,ОК2*
	6 Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств. История возникновения парков на сложном рельефе. Рельеф, как компонент ландшафта. Классификация рельефа. Использование растений с учетом рельефа. Типы парков на рельефе. Укрепление склонов (способы, материалы и растения). Габионы. Создание искусственных земляных объектов. Возвышенности и отрицательные формы.		
	Практические занятия Семинар. Выступление студентов с презентацией на тему: «Лучшие парки мира на рельефе».	*2*	*У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16, З4, З5,З11 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	
Тема 2.2. Малые архитектурные формы (МАФ)	Содержание лекции	*2*	*У1,У5,У6 З2 ОК1,ОК2*
	7 Разновидности малых архитектурных форм и их особенности.		
	Практические занятия Выполнить коллаж на тему: «Дизайн МАФ»	*4*	*У1,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16 З2,З4,З5 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У5,У6,У7,ОК9*
Раздел 3.	**Зеленая архитектура**	*48*	
Тема 3.1. Почвы и растения Декоративная дендрология	Содержание лекции	*2*	*У1,У2,У4,У5,У6, З4,З5,З11 ОК1,ОК2*
	8 Виды почв и растения произрастающие на них.Состав почвы и его влияния на растения. Кислотность, её определение и влияние на растения. Компосты. Растения-индикаторы определенных типов почв. Популярные сорняки. Растения-сидераты. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Признаки, дающие растениям декоративность. Продолжительность цветения. Решения для солнечных участков: арома-сад, розарий, средиземноморский сад, злаковый сад, сад из суккулентов, водоем, огород, декоративные композиции из хвойников и пестролистных форм. Теневые сады. С перечнем растений, характерных для Центрального Черноземья.		
	Практические занятия Выполнить коллаж/клаузуру на тему: «Ландшафтная группа».	*2*	*У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16, З4, З5,З11 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10*

			ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У5,У6,У7* *ОК1,ОК9*
Тема 3.2. Создание композиций из деревьев и кустарников	Практические занятия Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений. Перечень деревьев, кустарников, лиан и плодовых деревьев, произрастающих в Центральном Черноземье – их вид в различные сезоны, декоративные формы и другие особенности. Выполнить анализ существующих древесно-кустарниковых групп на примере парка\сквера на выбор преподавателя.	*4*	*У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16, 34,35* *ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10* *ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	*У5,У6,У7* *ОК1,ОК9*
Тема 3.3. Цветочное оформление	Практические занятия Общие принципы подбора цветов. Виды цветочного оформления. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария. Многолетники и однолетники, луковичные, вьющиеся. Уход за цветочными культурами. Выполнить анализ существующих цветников и групп в городской среде (на примере территории парка/сквера/улицы/двор) на выбор преподавателя.	*4*	*У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9, У12,У13,У14,У15,У16, 34,35* *ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10* *ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*2*	*У5,У6,У7* *ОК1,ОК9*
Тема 3.4. Аллелопатия	Практические занятия Семинар Принципы дружбы и вражды растений. Хорошие соседи, растения-защитники, растения враги. Севооборот.	*2*	*У1,У2,У4,У5,У6* *ОК1,ОК2*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Дренаж и системы полива	Практические занятия Семинар Дренаж. В каких случаях необходима дренажная система? Растения-гигрофиты. Виды дренажа. Системы полива.	*2*	*37* *ОК1,ОК2*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.6. Дорожно-тропиночная сеть	Практические занятия Семинар на тему: «Основные правила и размеры проектирования дорожно-тропиночной сети. Безбарьерная среда. Виды покрытий. Виды укладки. Материалы и их особенности. Стили ландшафта и дорожно-тропиночная сеть. Уход за дорожно-тропиночной сетью»	*4*	*У1,У3,У6* *32,311* *ОК1,ОК2*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	*У5,У6,У7* *ОК1,ОК9*
Тема 3.7. Рукотворные водоемы	Практические занятия Семинар на тему: «Виды и их растительность, устройство, практические приемы. Сухой ручей. Подсветка водоемов. Обслуживание и уход».	*2*	*У1,У3,У6* *ОК1,ОК2*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.8. Газон	Практические занятия Семинар на тему: «Виды, агротехника, практические приемы. Альтернатива газону. Уход за газоном»	*2*	*У1,У6,У7* *ОК1,ОК2* *311*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 3.9. Видеоэкология ландшафтной среды	Практические занятия Агрессивная ландшафтная среда. Комфортная ландшафтная среда. Образность ландшафтной среды. Входные группы – лицо объекта и главный инструмент ландшафтного дизайна. Мода в ландшафтном дизайне. Изготовление коллажа/клаузуры «МАФ для входной группы».	*8*	*У1,У4,У5,У6,У7,У13,У14,У15 З8,39, З11,З12 ОК1,ОК2,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	*У4,У6,У12,У13,У14,У15 ОК1,ОК2,ОК9*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4.	**Методика проектирования ландшафтного дизайна**	*48*	
Тема 4.1. Нормативные и правовые документы ландшафтного дизайна	Практические занятия Семинар на тему: «СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться в процессе создания частного и общественного ландшафта»	*4*	*У1,У3,У5,У6,У7,У8,У9, У11,У12,У13,У14,У15, У16, З10,З12 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК6,ОК10*
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2. Проект ландшафтного дизайна	Практические занятия Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Выполнить презентацию с разработкой проекта благоустройства территории дворого пространства многоквартирного жилого дома. Проектирование с комплексным анализом, с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентация.	*34*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10,У12,У13,У14,У15, У16,У17 З2,З3,З4,З5,З10,З11,З12 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК6,ОК9,ОК10 ПК1.1,ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3*
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	*У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК9*
Консультации		*1*	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)*		*36*	
	Всего:	*168*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, который имеет рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся;.
Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220х170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету, ноутбук.
Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf), nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator и др. программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год реализации дисциплины.

2. Internet Explorer либо Google Chrome либо Яндекс.Браузер

При осуществлении образовательного процесса студентам и преподавательским составом используется следующие информационно справочные системы:

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

1. Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/
2. Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/
3. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
4. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ https://gostexpert.ru/
5. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX https://elibrary.ru/
6. КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/
7. Gardener.ru. Ландшафтный дизайн и архитектура сада http://gardener.ru
8. Журнал «Дом и сад» https://houses.ru/homegarden-magazine/
9. Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/
10. Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайнуGreeninfo.ru https://www.greeninfo.ru

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые документы:

ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения,

СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*),

СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий»,

СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения",

Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 "Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации",

Госстрой России. Нормативные показатели расхода материалов. Сборник. «Озеленение. Защитные лесонасаждения. Многолетние плодовые насаждения». 2000 г.,

Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН-2001. Сборник № 47. «Озеленение. Защитные лесонасаждения». Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой России). 2001 г,

ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород,

ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2),

ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1).

Основные источники:

1. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : https://urait.ru/bcode/600942

2. Курс БОТАНИКА: БИОХИМИЯ РАСТЕНИЙ / Савина Ольга Васильевна — Материалы курса: Лекции - 89, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 17, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/botanika-biohimiya-rasteniy-587319

3. Курс Основы ландшафтного дизайна / Гриц Надежда Владимировна — Материалы курса: Лекции - 26, Видео - 41, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 7, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-landshaftnogo-dizayna-600935

4. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589077

5. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584599

Дополнительные источники:

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586952

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

3. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587719

4. Курс БОТАНИКА: АНАТОМИЯ И МОРФОЛОГИЯ РАСТЕНИЙ. ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС / Жуйкова Татьяна Валерьевна — Материалы курса: Лекции - 28, Видео - 1, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 7, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/botanika-anatomiya-i-morfologiya-rasteniy-prakticheskiy-kurs-585998

5. Курс ГЕОЛОГИЯ / Короновский Николай Владимирович — Материалы курса: Лекции - 41, Видео - 5, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 36, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/geologiya-585762

6. Курс ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН / Панкина Марина Владимировна, Захарова Светлана Викторовна — Материалы курса: Лекции - 17, Видео - 2, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/ekologicheskiy-dizayn-586952

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/128958— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых

для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf), nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator и др. программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год реализации дисциплины.

При осуществлении образовательного процесса студентам и преподавательским составом используется следующие информационно справочные системы:

- Электронно-образовательная система Юрайт https://urait.ru/
- Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
- Библиотека ЭР PROFобразование https://profspo.ru/
-eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX https://elibrary.ru/
-КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/
- КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/
- ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ https://gostexpert.ru/

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

Gardener.ru. Ландшафтный дизайн и архитектура сада http://gardener.ru

Журнал «Дом и сад» https://houses.ru/homegarden-magazine/

Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/

Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайнуGreeninfo.ru https://www.greeninfo.ru

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания)	**Формы контроля результатов обучения**[2]
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: *- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;* *- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.* *- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.*	*Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.* *Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.* *Экзамен.*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: *- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;* *- стили в ландшафтном проектировании;* *- принципы функционального зонирования участка;* *- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;* *- принципы ландшафтной композиции;* *- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;* *- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.*	*Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.* *Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.* *Экзамен.*

[2]Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Е.Н. Коваленко

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений