

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

формирование системного представления о филологии как науке, истории и перспективах ее развития; изучение закономерностей происхождения, развития, устройства и функционирования языков, а также основных положений и концепций в области теории и истории мировой и отечественной литературы.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- 1) обобщить и теоретически осмыслить факты, изученные в частных курсах;
- 2) ознакомить с историей и теорией языка и литературы;
- 3) рассмотреть спорные и актуальные вопросы изучения языков и литературы;
- 4) раскрыть связь теоретических разработок лингвистики с решением важных практических задач: совершенствованием методики преподавания родного и неродного языков, теории перевода, осуществлением языковой политики и т.п.
- 5) научить методики литературоведческого анализа в процессе работы с художественными текстами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Языкознание и литературоведение» относится к базовой части обязательных дисциплин учебного плана.

Изучение дисциплины «Языкознание и литературоведение» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «История и философия науки», «Иностранный язык».

Дисциплина «Языкознание и литературоведение» является предшествующей для курсов: «Теоретическая грамматика современного русского языка», «История славянских языков», «Русский язык и межкультурная коммуникация», «Русский язык и лингвистика текста».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Языкознание и литературоведение» направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- ПК-3: способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, межкультурной коммуникации и лингвокультурологии с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий;

– УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю формирования, становления и развития науки о языке и литературе; основные тенденции и перспективы развития языкознания и литературоведения; научный и понятийный аппарат языкознания и литературоведения; основные теоретические проблемы и методы языкознания и литературоведения.

Уметь: обобщать и теоретически осмысливать научные факты; самостоятельно формулировать научные проблемы и находить пути их решения; применять полученные теоретические знания в научной и преподавательской деятельности.

Владеть: навыком жанровой и стилистической классификации текста; навыком лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Языкознание и литературоведение» составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Аудиторные занятия (всего)	-/26	-/10	-/16		
В том числе:					
Лекции	-/18	-/10	-/8		
Практические занятия (ПЗ)	-/8	-/-	-/8		
Лабораторные работы (ЛР)	-/-	-/-	-/-		
Самостоятельная работа (всего)	-/46	-/26	-/20		
В том числе:					
Курсовой проект/ курсовая работа	-/-	-/-	-/-		
Контрольная работа	-/-	-/-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зач., экз.	зач.	экз. (36)		
Общая трудоемкость час	-/108	-/36	-/72		
зач. ед.	-/3	-/1	-/2		

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты, курсовые и контрольные работы не предусмотрены планом.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (универсальные – УК; общепрофессиональные– ОПК)	Форма контроля	Семестр
1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	Коллоквиум (КЛ) Зачет Экзамен	3, 4
2	способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, межкультурной коммуникации и лингвокультурологии с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий (ПК-3)	Коллоквиум (КЛ) Зачет Экзамен	3, 4

3	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	Коллоквиум (КЛ) Зачет Экзамен	3, 4
---	--	-------------------------------------	------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля		
		КЛ	Зачет	Экзамен
Знает	историю формирования, становления и развития науки о языке и литературе; основные тенденции и перспективы развития языкознания и литературоведения; научный и понятийный аппарат языкознания и литературоведения; основные теоретические проблемы и методы языкознания и литературоведения (ОПК-1, ПК-3, УК-1)	+	+	+
Умеет	обобщать и теоретически осмыслять научные факты; самостоятельно формулировать научные проблемы и находить пути их решения; применять полученные теоретические знания в научной и преподавательской деятельности (ОПК-1, ПК-3, УК-1)	+	+	+
Владеет	навыком жанровой и стилистической классификации текста; навыком лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста (ОПК-1, ПК-3, УК-1)	+	+	+

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности.

Примерный перечень вопросов для подготовки к коллоквиуму:

- 1) Теоретические проблемы языкознания в учении В. фон Гумбольдта
 1. В. Гумбольдт – основоположник общего языкознания как отдела лингвистической науки.
 2. Значение сравнительного изучения языков для науки о языке.
 3. Объективное и субъективное в языке.
 4. Язык и народ.
 5. Форма и материя в организме языка.
 6. Язык и мышление.

- 2) Язык и его развитие в понимании младограмматиков
 1. Психический механизм человеческой речи в понимании младограмматиков.
 2. Историческая изменчивость языков и ее изучение.
 3. Звуковые законы в понимании младограмматиков. Явления аналогии в организме языка. Проблема изменения значения слова.
 4. Критика младограмматиков (Б. де Куртенэ, Шухардт Г., К. Фосслер, неолингвисты).

- 3) Учение о языке в концепции Ф. де Соссюра
 1. Творческая деятельность Ф. де Соссюра.
 2. Язык и речь в учении Соссюра.
 3. Язык как система знаков. Свойства языкового знака.
 4. Лингвистическая значимость как категория системы языка.
 5. Внешняя и внутренняя лингвистика.
 6. Диахрония и синхрония в лингвистике.

- 4) Казанская лингвистическая школа
 1. Язык как система в трактовке Б. де Куртенэ
 2. Фонологическое учение Б. де Куртенэ
 3. Языковая система в трудах Н.В. Крушевского
 4. Учение о морфологических процессах В.А. Богородицкого.

- 5) Учение о структуре языка Л. Ельмслева
 1. Структурное понимание языка в трактовке В. Брендаля. Этапы изучения языка.
 2. Дедуктивный метод анализа языка.
 3. Основные черты языковой структуры в концепции Л. Ельмслева.

- б) Язык и мышление
 1. Соотношение языка и мышления. Философские концепции связи языка и мышления.
 2. Проблема форм мышления в концепции Б.А. Серебренникова.
 3. Нейролингвистическая концепция А.Р. Лурия.
 4. Проблема вербализации мышления. Понятие об универсальном предметном коде в работах Н.И. Жинкина.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Предмет языкознания и литературоведения.
2. Зарождение филологии.
3. Возникновение сравнительно-исторического метода в языкознании.
4. Языкознание 19 века.
5. Натурализм и психологизм в языкознании.
6. Знаковая теория языка, язык и речь.
7. Основные направления языкознания 20 века.
8. Современные направления в лингвистике.
9. Проблема возникновения и развития языка в современной науке.
10. Сущность и функции языка.
11. Язык человека и другие коммуникативные системы.
12. Аспекты языковой деятельности : язык, речь, текст.
13. Соотношение языка и мышления.
14. Модели системы языка в современной лингвистике: уровневая, полевая, динамическая.
15. Основные проблемы системного изучения уровней языка.
16. Аспекты изучения текста.
17. Понятие о лингвистике текста.
18. Основные лингвистические методы.
19. Значение термина «образ» в философии, психологии, лингвистике.
20. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая ценность.
21. Произведение как знаковая система.
22. Подтекст, контекст, интертекст.
23. Пространственно-временная организация произведения. Хронотоп, виды хронотопа.
24. Образ автора в литературоведческой науке.
25. Автор биографический и автор творческий («субъект сознания»).
26. Понятия субъекта сознания и субъекта речи.
27. Понятие точки зрения.
28. Персонаж и структура его образа.
29. Присутствие читателя в произведении. Читатель и автор.
30. Литературный язык и язык художественной литературы.
31. Литературный метод, направление, течение как составляющие литературного процесса.
32. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Предмет и проблемы общего языкознания как науки. Применение достижений языкознания.
2. Теории происхождения языка.

3. Сущность и функции языка. Язык как универсальная коммуникативная система.
4. Аспекты языковой деятельности.
5. Философские концепции связи и мышления. Формы мышления в их отношении к языку.
6. Нейролингвистические механизмы мышления и языка.
7. Проблема вербальности - невербальности мышления. Понятие об универсальном предметном коде.
8. Психофизиологические механизмы порождения и восприятия речи.
9. Проблема национальной специфики языка и мышления. Теория языковой относительности.
10. Предмет и основные понятия когнитивной лингвистики.
11. Семиотика как наука. Своеобразие знаковой системы языка.
12. Понятие о знаке, знаковой ситуации, типах знаков.
13. Концепции структуры языкового знака в современной лингвистике.
14. Слово как языковой знак. Принцип асимметрии языкового знака. Типология языковых знаков.
15. Понятия «система», «структура», «элемент» в современной лингвистике.
16. Общие принципы системной организации языка.
17. Модели системы языка.
18. Основные проблемы системного изучения фонологии.
19. Основные проблемы системного изучения морфологии.
20. Основные проблемы системного изучения синтаксиса.
21. Слово как единица лексической подсистемы языка.
22. Проблема значения слова. Понятие о семантеме и семеме.
23. Особенности системной организации лексики.
24. Текст как объект лингвистического изучения.
25. Диахронический аспект изучения языка.
26. Язык как общественное явление. Роль социальных факторов в функционировании языка.
27. Предмет и проблемы социолингвистики.
28. Языковая ситуация: составляющие, типы, проблемы развития.
29. Языковая политика: составляющие, типы, проблемы реализации.
30. Язык как этнический признак. Формы существования языка в обществе.
31. Основные аспекты изучения языковых контактов. Понятие о билингвизме.
32. Понятие о лингвистике универсалий.
33. Внутренние и внешние закономерности развития языка.
34. Методы и приемы изучения языка.
35. Словесный художественный образ.
36. Проблема «внутренней» и «внешней» формы слова.
37. Автор – герой – читатель.
38. Современные концепции произведения. Понятие о дискурсе.
39. Свойства и компоненты художественного мира.
40. Хронотоп, виды хронотопа.
41. «Вечные» типы мировой литературы.

42. Структура художественного произведения как соотнесенность элементов художественного целого.
43. Архитектоника как общий план произведения. Композиционные приемы. Композиционные каноны.
44. Язык разговорный, литературный и поэтический.
45. Чужой стиль в литературном произведении: стилизация, сказ, пародия, реминисценция.
46. Целостный анализ поэтического текста: речевая, образно-смысловая, идейная ткань.
47. Целостный анализ прозаического текста: речевая, образно-смысловая, идейная ткань.
48. Филология и современное общество.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Зачет проводится по итогам текущей успеваемости (с учетом выполнения заданий на практических занятиях) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова; Ред. В.Д. Мазо. – М.: Изд. «Прогресс»: «Универс», 1994. – 615 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин; Сост. С.Г. Бочаров; Текст подгот.: Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина; Примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова. – М.: Искусство, 1979. – 421 с.
3. Березин Ф.М. История лингвистических учений / Ф.М. Березин. – М.: Высш. шк., 1975. – 304 с.
4. Вахтель Н.М. Прагматика в таблицах и схемах / Н.М.Вахтель. – Воронеж: Истоки, 2008. – 32 с.
5. Введение в литературоведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Чернец [и др.] – 2006.
6. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ: Лингвистика языкового существования / Ред. И. Прохорова. – М.: Новое Литературное Обозрение, 1996. – 351 с.

7. Гаспаров М.Л. Метр и смысл: Об одном из механизмов культур. памяти / М.Л. Гаспаров; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. – М.: РГГУ, 1999. – 297 с.
8. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по филол. спец. / М.Л. Гаспаров; Отв. ред. Л.И. Тимофеев; Междунар. ассоц. творч. интеллигенции «Мир культуры». – М.: Фортуна Лимитед, 2000. – 351 с.
9. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики / И.Н. Горелов, К.Ф. Седов. – М.: Лабиринт, 2002. – 256 с.
10. Гречко В.А. Теория языкознания: учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш.шк., 2003. – 375 с.
11. Женетт Ж. Фигуры: Работы по поэтике: В 2 т. / Общ. ред. и вступ. ст. С. Зенкина; Пер. с фр.: Е. Васильевой и др. Т. 1. – 1998. – 469 с.
12. Женетт Ж. Фигуры: Работы по поэтике: В 2 т. / Общ. ред. С. Зенкина; Пер. с фр.: Е. Васильевой и др. Т. 2. – 1998. – 469 с.
13. Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский; Авт. послеслов. В.Е. Холщевников. – Л.: Сов. писатель, 1975. – 664 с.
14. Звегинцев В.А. История языкознания 19–20 веков в очерках и извлечениях: в 2 ч. / В.А. Звегинцев. – 3-е изд., доп. – М.: Учпедгиз, 1964–1965.
15. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н.А. Кондрашов. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
16. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения: учебное пособие / Б.О. Корман; Ин-т усовершенствования учителей Удмурт. республики. – Ижевск, 2003. – 86 с.
17. Левин Ю.И. Избранные труды: Поэтика. Семиотика. – М.: Языки русской культуры, 1998. 824 с.
18. Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. – Рига: Звайгзне, 1990. – 185 с.
19. Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф: труды по языкознанию / А.Ф. Лосев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 479 с.
20. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления / Ю.М. Лотман; Вступ. ст. М.Л. Гаспарова. – СПб.: Искусство-СПб., 2001. – 846 с.
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман; Вступ. ст. М.Л. Гаспарова. – СПб.: Искусство-СПб., 2001. – 846 с.
22. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика / Н.Б. Мечковская. – 2-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 207 с.
23. Общее языкознание: Формы существования, функции, история языка / отв. ред. Б.А. Серебренников. – М.: Наука, 1970. – 604 с.
24. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2007-а. – 250 с.
25. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2007-б. – 60 с.
26. Силантьев И.В. Поэтика мотива / отв. ред. Е.К. Ромодановская; Ин-т филологии Сиб. отд-ния РАН. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 294 с.

27. Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем / И.П. Смирнов. – М.: Наука, 1977. – 203 с.
28. Стернин И.А. Контрастивная лингвистика / И.А.Стернин. – Воронеж: Истоки, 2004. – 190 с.
29. Теория литературы: В 2 т. / Под ред. Н. Тамарченко. – Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: «Академия», 2004. – 512 с.
30. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 031000-Филология. – М.: Академия, 2006. – 331 с.
31. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка / Ю.Н. Тынянов. – Изд. 3-е. – М.: УРСС, 2004. – 176 с.
32. Успенский Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. – М.: Школа «Языки рус. культуры», 1995. – 357 с.
33. Хализев В.Е. Теория литературы / В.Е. Хализев. – М.: Академия, 2009. – 432 с.
34. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение: Учеб. пособие / В.Е. Холшевников. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб., М.: АCADEMIA, 2002. – 202 с.
35. Цилевич Л.М. Сюжет чеховского рассказа / Л.М. Цилевич. – Рига: Звайгзне, 1976. – 238 с.
36. Чернухина И.Я. Поэтическое речевое мышление / И.Я. Чернухина; Науч. ред. Н.К. Соколова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж: Петр. сквер, 1993. – 188 с.
37. Эткинд Е.Г. «Внутренний человек» и внешняя речь: Очерки психопэтики рус. лит. XVIII–XIX вв. – М.: Языки рус. культуры, 1999. – 446 с.
38. Якобсон Р.О. Работы по поэтике / Р. Якобсон; Вступ. ст. В.В. Иванова; Сост. и общ. ред. М.Л. Гаспарова. – М.: Прогресс, 1987. – 460 с.
39. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка / Б.В. Якушин. – М.: Наука, 1984. – 207 с.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с

занятия	конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Коллоквиум	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Подготовка к зачету (экзамену)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

Основная литература:

1. Бельдиян В.М. Языкознание: Учебное пособие / Бельдиян В.М. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 326 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/11145>.
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы :учебник /Л. М. Крупчанов. – Изд-во Флинта, 2012.

Дополнительная литература:

1. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды: учебное пособие / А.Б. Есин. – М.: Флинта, 2011. – 350 с.
2. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина . – Москва: Флинта: Наука, 2012 . – 222 с.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля):

1. Библиографические указатели литературы по языкознанию (1918-1957) и по

- русскому языкознанию (1825-1880) «Русские словари». – ([http // www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)).
2. Русский филологический портал. – ([http // www.philology.ru](http://www.philology.ru)).
 3. Сайт Российской государственной библиотеки (РГБ). – ([http // www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)).
 4. Национальный корпус русского языка. – ([http // www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)).
 5. Аннотированный корпус русского языка ХАНКО. – ([http // www.slav.helsinki.fi /hanco](http://www.slav.helsinki.fi/hanco)).
 6. Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL:<http://www.biblioclub.ru>>.
 7. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ([http // www.lib.vsu.ru/](http://www.lib.vsu.ru/)).
 8. Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология: Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2010. – (CD-ROM).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Учебный кабинет. Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты).

Персональный компьютер.

Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам.

Лаборатории устной речи: ауд.6341а, 6343, 6347.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практические занятия играют важную роль в выработывании навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности обучающихся, которые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал.

Самостоятельная и внеаудиторная работа при освоении учебного материала может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность 10.02.01 «Русский язык».

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

доц. Касар. Иур. ич. и лесен. колер
(занимаемая должность, ученая степень и звание)

Ковалева
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией строительного института

« 1 » июня 2016 г., протокол № 1.

Председатель

К.т.н. доц.
учёная степень и звание, подпись

Ковалева
инициалы, фамилия

Эксперт

К.т.н. доц.
(место работы)

доц. Касар. Иур. ич. и лесен. колер
(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

