

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.  
«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

«Понимание архитектурной формы и среды»

**Направление подготовки** 07.03.01 Архитектура

**Профиль** Архитектура

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2018

Автор программы



/ Капустин П.В./

Заведующий кафедрой  
Теории и практики  
архитектурного  
проектирования



/ Капустин П.В./

Руководитель ОПОП



/ Капустин П.В./

Воронеж 2021

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины "Понимание архитектурной формы и среды" является освоение студентами основных представлений архитектурной герменевтики, понимание возможностей и проблем этого вида знания для развития архитектурной деятельности и её теории, для профессионально-личностного совершенствования архитектора, углубление теоретических, исследовательских, композиционных, проектных знаний и навыков.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- Ознакомление с основными тенденциями в эволюции архитектурной герменевтики.
- Освоение основ анализа смыслов и значений архитектуры.
- Усвоение роли понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды - как в плане создания, так и в плане восприятия.
- Нарботка навыков критической оценки смысловых качеств произведений мировой архитектуры.
- Нарботка навыков критического самоанализа в конкретных проектировочных ситуациях с точки зрения базовых представлений герменевтики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Понимание архитектурной формы и среды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Понимание архитектурной формы и среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 - Способен разрабатывать авторский концептуальный архитектурный проект, мыслить творчески, инициировать новаторские решения

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированности компетенции
-------------	---

УК-5	<p>знать</p> <p>- Роль процессов понимания в современном социальноисторическом, этическом и философском контексте. - Значение процессов понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды; место его в структуре мышления и деятельности, в коммуникативных процессах.</p>
	<p>уметь</p> <p>- Обобщать, анализировать и критически оценивать разнообразие смысловых качеств объектов архитектуры.</p>
	<p>владеть</p> <p>- Навыками самостоятельного понимания и интерпретации архитектурных решений различной стилистики и идеологии.</p>
ПК-2	<p>знать</p> <p>- Основные этапы эволюции, идеи и проблемы архитектурной герменевтики.</p> <p>- Принципы и тенденции современного анализа смыслов и значений архитектуры, научные и творческие направления, ставящие задачи возвращения социальнокоммуникативных функций архитектуре.</p>
	<p>уметь</p> <p>- Применять базовые представления и знания герменевтики к анализу задач и ситуаций и их творческому концептуальному решению.</p>
	<p>владеть</p> <p>- Навыками интерпретации и рефлексированного восприятия архитектурной формы, пространства, среды. - Профессиональными навыками представления творческой идеи, её новаторский интерпретации и популяризации.</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Понимание архитектурной формы и среды» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий **очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		

Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	2	2
<b>Самостоятельная работа</b>	52	52
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	72 2	72 2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Коммуникация и понимание в архитектуре. Место и роль понимания в структуре деятельности	Социально-коммуникативная функция архитектуры: прошлое и настоящее. Историко-теоретическое знание в арх. образовании и проблема понимания. Представление, мнение, знание, понимание – различие понятий. Понимание и интуиция. Понимание и воображение. Понимание и понятие. Место и роль понимания в структуре мышления и деятельности. Схема мыследеятельности по Г.П. Щедровицкому. Понимание и рефлексия. Виды рефлексивного и понимающего отношения.	4	-	8	12
2	Из истории изучения процессов понимания. Понимание и творчество.	Эволюция представлений о понимании. Герметизм и герменевтика. Канон и толкование текстов. Проблема воспроизводства значений в традиции и культуре. Смысл и значение: подходы к различению. Семантическая и деятельностная интерпретации понимания. Понимание и творчество в различных практиках, в архитектуре. Смыслообразование и порождение образов. Представление об интерпретации. М. Фуко о семиотике, герменевтике и интерпретации. Генезис практик интерпретирования. "Понимающие" науки. Оппозиция герменевтики и семиотики по М. Фуко и её архитектурно-проектный смысл. Направления и принципы современной герменевтики.	4	-	8	12

3	Понимание и интерпретация архитектуры в истории. Понимание и знак: проблема дискурса	Из истории интерпретации архитектурных форм (избранные фрагменты текстов и др.). Понимание, изображение и "прочтение" архитектурной формы в различные эпохи. Канон и трактовка. Э. Панофский и иконический подход.	4	-	8	12
---	---	--	---	---	---	----

		Авангард начала XX в. и идея Гезамткунстверк: на пути к сотворчеству. "Открытое произведение" (Opera Aperta) по У. Эко, его архитектурно-проектный и средовой смысл. Традиционные и нетрадиционные способы знаковой фиксации понимания формы и пространства (Л.Б. Альберти, Б. Дзеви, Р. Вентури и мн. др.). Изображение пространства и среды как проблема. Знак, дискурс и эксплицитное. Понимание и феноменология пространства.				
4	Герменевтика и феноменология среды	Ценностный (аксиологический) подход в проектировании. Среда как категория понимания и "средовой подход" как герменевтическая практика. Классические тезисы "средового подхода", их авторы. Мифы о среде и "средовом подходе" в наше время. Феноменология и понимание среды. Избранные поэтические, теоретические и др. тексты о среде и её интерпретациях (от О. Мандельштама до А. Бранци). Экзистенциальные смыслы среды. Среда и идентичность. Понятие дазайн (Dasein) М. Хайдеггера. Работы Кр. НорбергаШульца.	2	-	8	10

5	Среда: понимание и описание	"Организация пространства" как популярный тезис, его пределы, его методологическая и феноменологическая проблематизация. Описание среды в триаде качеств: морфология, символика, феноменология (по А.Г. Раппапорту). Архитектурное пространство и среда. О термине "архитектурная среда": конвенции дискурса и ускользящая ткань понимания. Из истории термина "среда". Средообразование и описание среды. Проблемы и перспективы архитектурной герменевтики в круге архитектурно-проектировочных знаний и представлений.	2	-	10	12
6	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы действенности. Перспективы	Пределы семантического анализа. Пределы конфигурирования (синтеза) знаний. Неаналитические методы постижения средовой целостности. Практики средовой герменей. Психогеография, психодрейф,	2	2	10	14
	архитектурной герменевтики	метагеография, арт-концептуализм и др. Герменевтика архитектуры как открытый концептуальный проект. Смена парадигмы проектирования и роль проекта архитектурной герменевтики. Когда наступит век герменевтики архитектуры?				
<b>Итого</b>			<b>18</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	<b>72</b>

## 5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роль процессов понимания в современном социальноисторическом, этическом и философском контексте.</li> <li>- Значение процессов понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды; место его в структуре мышления и деятельности, в коммуникативных процессах.</li> </ul>	знание учебного материала	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	уметь - Обобщать, анализировать и критически оценивать разнообразие смысловых качеств объектов архитектуры.	умение использовать учебный материал в ситуациях восприятия и оценки архитектурной формы и среды	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть - Навыками самостоятельного понимания и интерпретации архитектурных решений различной стилистики и идеологии.	владение навыками понимания, интерпретации знаний и методов, их творческого использования и рефлексивного переосмысления	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-2	<p>знать</p> <p>- Основные этапы эволюции, идеи и проблемы архитектурной герменевтики. - Принципы и тенденции современного анализа смыслов и значений архитектуры, научные и творческие направления, ставящие задачи возвращения социальнокоммуникативных функций архитектуре.</p>	<p>знание учебного материала</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>уметь - Применять базовые представления и знания герменевтики к анализу задач и ситуаций и их творческому концептуальному решению.</p>	<p>умение использовать учебный материал в ситуациях восприятия и оценки архитектурной формы и среды</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>владеть - Навыками интерпретации и рефлексированного восприятия архитектурной формы, пространства, среды.</p> <p>- Профессиональные навыки представления творческой идеи, её новаторской интерпретации и популяризации.</p>	<p>владение навыками понимания, интерпретации знаний и методов, их творческого использования и рефлексивного переосмысления</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 9 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
-------------	---	---------------------	---------	------------



УК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роль процессов понимания в современном социальноисторическом, этическом и философском контексте.</li> <li>- Значение процессов понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды; место его в структуре мышления и деятельности, в коммуникативных процессах.</li> </ul>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту
	<p>уметь - Обобщать, анализировать и критически оценивать разнообразие смысловых качеств объектов архитектуры.</p>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту
	<p>владеть - Навыками самостоятельного понимания и интерпретации архитектурных решений различной стилистики и идеологии.</p>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту

ПК-2	<p>знать</p> <p>- Основные этапы эволюции, идеи и проблемы архитектурной герменевтики. - Принципы и тенденции современного анализа смыслов и значений архитектуры, научные и творческие направления, ставящие задачи возвращения социальнокоммуникативных функций архитектуре.</p>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту
	<p>уметь - Применять базовые представления и знания герменевтики к анализу задач и ситуаций и их творческому концептуальному решению.</p>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту
	<p>владеть - Навыками интерпретации и рефлексированного восприятия архитектурной формы, пространства, среды.</p> <p>- Профессиональными навыками представления творческой идеи, её новаторской интерпретации и популяризации.</p>	Тест и вопросы к зачёту	Выполнение теста на 70-100% Ответ на два вопроса зачёта	Выполнение менее 70% Ответ менее чем на два вопроса к зачёту

## **7.2 Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### **7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию**

1. Предметом герменевтики в отношении архитектуры является...
  - а. композиция
  - б. конструкция

в. СМЫСЛ.

г. значение

2. Метод герменевтики в отношении архитектуры предполагает...

а. замкнутость смыслов

б. раскрытие смыслов

в. интерпретацию смыслов.

г. непостижимость смыслов

3. Семиотика и герменевтика находится в состоянии...

а. взаимной дополнительности

б. концептуальной конкуренции.

в. обмена методами

г. слияния предметов

4. Знак и символ являются...

а. синонимичными понятиями

б. антагонистическими феноменами

в. различающимися образованиями.

5. Значение и смысл - это ...

а. одно и то же

б. разные аспекты единого

в. различные феномены.

6. Центральным процессом восприятия формы, пространства, среды является...

а. интерпретация.

б. семиозис

в. эмпатия

г. рефлексия

7. Понимание есть процесс...

а. разоблачения знаков

б. восстановления значений

в. интерпретации смыслов.

г. потребления символов

8. Значение герменевтики для актуальной теории и практики архитектуры заключается, прежде всего, в...

- а. способности объяснить природу форм и пространств
- б. способности возродить коммуникативные функции
- в. креативном потенциале.
- г. методическом потенциале

9. Ценностный подход в архитектуре предполагает...

- а. смысловую чуткость.
- б. экономическую расчётливость
- в. инвентаризацию ценностей
- г. проектное ценообразование

10. Проблема понимания городской среды состоит в...

- а. сложной природе городской среды
- б. несовершенстве методов управления
- в. инерции стереотипов интерпретации.
- г. эстетической неграмотности потребителей

#### **7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**

Не предусмотрено учебным планом. Задания выполняются в форме тестирования, п. 7.2.1.

#### **7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**

Не предусмотрено учебным планом

#### **7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Социально-коммуникативная функция архитектуры: прошлое и настоящее.
2. Представление, мнение, знание, понимание – различение понятий.
3. Понимание и интуиция.
4. Понимание и воображение.
5. Место и роль понимания в структуре мышления и деятельности.
6. Понимание и рефлексия. Виды рефлексивного и понимающего отношения. Семантическая и деятельностная интерпретации понимания.
7. Понимание и творчество.
8. Словообразование и порождение образов.
9. Эволюция представлений о понимании.
10. Проблема воспроизводства значений в традиции и культуре.
11. Смысл и значение

12. Представление об интерпретации.
13. Направления и принципы современной герменевтики.
14. Примеры интерпретации архитектурных форм.
15. Понимание, изображение и "прочтение" архитектурной формы.
16. Традиционные и нетрадиционные способы знаковой фиксации понимания формы и пространства.
17. Ценностный (аксиологический) подход в проектировании.
18. Среда как категория понимания и "средовой подход" как герменевтическая практика.
19. Феноменология и понимание среды.
20. Проектный подход к среде как задача смены парадигмы проектирования.
21. Теоретико-методологические разработки проблемы понимания в современной архитектурной мысли.
22. Синтетическое и синкретическое, аналитическое и холистическое в архитектурно-проектном мышлении.
23. "Простое" и "сложное" в архитектурной форме.
24. Перспективы архитектурной герменевтики.

### **7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену**

Не предусмотрено учебным планом

### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Зачёт проводится по билетам, каждый из которых содержит 3 вопроса. Правильный ответ на три или два вопроса - зачёт. Правильный ответ лишь на один вопрос или отсутствие правильных ответов - незачёт.

При проведении текущей и промежуточной аттестации могут использоваться тесты.

### **7.2.7 Паспорт оценочных материалов**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Коммуникация и понимание в архитектуре. Место и роль понимания в структуре деятельности	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт
2	Из истории изучения процессов понимания. Понимание и творчество.	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт

3	Понимание и интерпретация архитектуры в истории. Понимание и знак: проблема дискурса	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт
4	Герменевтика и феноменология среды	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт
5	Среда: понимание и описание	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт
6	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы действительности. Перспективы архитектурной герменевтики	УК-5, ПК-2	Тест, зачёт

**7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**  
Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачёт проводится по трём вопросам, время для подготовки ответов - 30 минут.

## **8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
2. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
3. Капустин П.В. Семантика и герменевтика в проектной онтологии мира // М-лы Междунар. научн. конфер. "Языковая семантика и образ мира" Казань, 1997. – Т.1. - С. 114 – 115. Режим доступа: [http://www.ksu.ru/science/news/lingv\\_97/n61.htm](http://www.ksu.ru/science/news/lingv_97/n61.htm).
4. Капустин П.В. Концепция "Проектного Мифа" в исследовании процессов знаково-символического моделирования // М-лы 50-й Юбилейной научнотехнич. конфер. ВГАСА. - Воронеж: ВГАСА, 1997. - С. 85-87.
5. Капустин П.В. Воспитательный смысл герменевтики городской среды // Культура в системе общественного воспитания: прикладные проблемы. - Книга 1./Под ред. Н.В. Соловьёвой. – Воронеж: ВГУ, 1998. – С. 33-37.
6. Капустин П.В. Герменевтика городской среды – возможная дисциплина архитектурно-дизайнерского образования // М-лы Междунар. научно-методич. и практич. конфер. – Казань: КГАСА, 1999. – С. 56-58.

7. Капустин П.В. Пространственность и субстанциальность в архитектуре и проектировании // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: Воронежский ГАСУ. - № 3 (3). - 2015. - С. 4 - 12. (на сайте университета; фонд кафедры)
8. Kapustin P.V., Karmazin Yu.I. Place Value in the Architectural Creativity and Education Updating // Scientific Herald of the Voronezh State University of Architecture and Civil Engineering. Construction and Architecture. - № 4 (28). - 2015. - pp 76 - 91. Access:  
<http://vestnikvgasu.wmsite.ru/ftpgetfile.php?id=491>
9. Капустин П.В. Обелиск // Проект Байкал. - № 56. - 2018. - С. 76 - 79. - Режим доступа: <http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1326>
10. Капустин П.В. Порог. Портал // Проект Байкал. - № 56. - 2018. - С. 80 - 85. - Режим доступа:  
<http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1327>
11. Капустин П.В. Лабиринт // Проект Байкал. - № 58. - 2018. - С. 68 - 75. - Режимы доступа: <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.58>;  
<http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1405/1380>

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**  
**Информационные технологии:**

Используется компьютерная техника для мультимедийных презентаций с помощью программных приложений Microsoft Power Point. - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.

- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

**Применяемое лицензионное программное обеспечение:**

- Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной

литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.

<http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

А также рекомендуется использовать материалы Интернет-ресурсов:

<http://www.tversu.ru/science/Hermeneutics>

<http://www.circle.ru/archive/>

<http://www.circle.ru/kentavr/TEXTS/>

<http://papardes.blogspot.com>

<http://www.fondgp.ru/fond>

<http://www.circleplus.ru/>

<http://www.procept.ru/>

<http://www.glazychev.ru/>

и др.

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения лекционных занятий и др. видов работ по дисциплине необходимы: учебная аудитория, электронный проектор, ноутбук, электронные носители информации (переносной накопитель), принтер.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По дисциплине «Понимание архитектурной формы и среды» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков интерпретации формы, пространства, среды. Занятия проводятся путем выполнения заданий в аудитории и в средовых ситуациях.



Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.