

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе индивидуальных образовательных запросов обучающихся с учетом специфики работы колледжа как структурного подразделения ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», практически реализующего непрерывное многоуровневое образование по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

Организация-разработчик: ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный технический университет», Естественно-технический колледж

Разработчик: Афанасьева Наталия Николаевна – преподаватель первой квалификационной категории

Рекомендована Методическим советом ЕТК
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель
Методического совета

 И.Е. Шрамченко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, входящей в состав укрупненной группы специальности 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины; требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Курс «Русский язык и культура речи» **нацелен** на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования студентами СПО.

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения обще-гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Основными **задачами** курса являются следующие:

- расширить представление студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексического, грамматического, стилистического);
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамматику;
- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать осознанному владению системой норм русского литературного языка.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны овладеть основными видами норм современного русского литературного языка, их особенностями, а именно, студент должен **знать**:

- различия между языком и речью;
- функциональные стили литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- особенности русского ударения и произношения;
- правила правописания;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- правила русской пунктуации.

Студент должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.
- пользоваться различными словарями: толковым, фразеологическим, этимологическим, орфоэпическим.
- пользоваться правилами правописания.
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.
- различать простые и сложные предложения, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты.

Курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины по специальности 210413 «Радиоаппаратостроение»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 210413 «Радиоаппаратостроение»

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Подготовка теоретического материала	6
Выполнение практического домашнего задания	8
Подготовка к тестированию	4
Подготовка сообщения	6
Подготовка к контрольно-учетным занятиям	8
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	4	1
	Основные составляющие русского языка. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.	2	
Тема 1. Стили русского литературного языка	Содержание учебного материала	8	3
	Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Различение текстов по их принадлежности к стилям; создание текстов в устной и письменной форме учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов		
	Практическое занятие Стили русского литературного языка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стилистический разбор художественного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.	5	
Тема 2. Лингвистика текста	Содержание учебного материала	4	2
	Понятие текста, его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, предписание, констатация. Изучение текста с точки зрения его стилистической и жанровой принадлежности, особенностей построения предложений, использования обособленных оборотов, прямой речи, цитат, определение типа речи.		
	Практическое занятие Лингвистика текста	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление рецензии на предложенный студентам текст.	5	
Тема 3. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	6	2
	Использование в речи изобразительно-выразительных средств. Лексические нормы. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Работа со словарем фразеологизмов. Лексические ошибки в предложениях и текстах		
	Практическое занятие Лексика и фразеология	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Обнаружение лексических ошибок и их исправление. Работа со словарем фразеологизмов	4	
Тема 4. Фонетика, графика	Содержание учебного материала	2	
	Основные фонетические единицы. Понятие о фонеме. Фонетические средства языковой выразительности. Позиционный принцип русской графики.		1
Тема 5. Орфоэпия	Содержание учебного материала	4	
	Особенности русской орфоэпии. Орфоэпические нормы.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Расстановка ударения в словах. Работа с орфоэпическим словарем	2	
Тема 6. Орфография	Содержание учебного материала	4	
	Принципы русской орфографии. Типы орфограмм. Работа с орфографическим словарем. Повторение орфограмм		2
	Практическое занятие Орфография	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над орфограммами	4	
Тема 7. Основные способы образования слов в русском языке	Содержание учебного материала	4	
	Словообразовательные нормы. Основные способы образования слов в русском языке.		2
	Практическое занятие Основные способы образования слов в русском языке	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	4	
Тема 8. Морфология	Содержание учебного материала.	6	
	Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфологические нормы.		2
	Практическое занятие Морфология	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор частей речи; выявление ошибок в употреблении форм слова в своих письменных работах	4	
Тема 9. Синтаксис.	Содержание учебного материала	6	
	Основные единицы синтаксиса. Русская пунктуация. Выявление грамматических ошибок в предложениях, их устранение. Повторение пунктуации		3
	Практическое занятие Синтаксис.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор, стилистический анализ синтаксических структур в тексте	2	
Всего		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по русскому языку;
- справочные пособия, словари.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные учебные пособия:

- 1.Русский язык и культура речи: учеб. для ссузов / П.А. Лекант и др.; под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 223 с.
2. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Практикум/В. И. Максимов. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.
3. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/В. И. Максимов. – М.: Просвещение, 2010. – 174 с.

Дополнительные источники:

1. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: Учебное пособие/ В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: Просвещение, 2010. – 286 с.
2. Новикова Л. А. Морфология. Синтаксис: Учебное пособие/Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург: Просвещение, 1999. – 203 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебник/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 320 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.gramota.ru
- 2.www.slovari.ru
- 3.www.slovopedia.com
- 4.teenslang.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, проведения промежуточной и итоговой контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- создание текстов в устной и письменной форме; различение текстов по их принадлежности к стилям; создание текстов учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.- умение пользоваться различными словарями.- умение пользоваться правилами правописания.- применение норм словообразования к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.- употребление грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; различение простые и сложные предложений, нахождение обособляемых оборотов, прямой речи и слов автора, цитат.	<ul style="list-style-type: none">- оценка выполнения практического задания; оценка за контрольную работу;- оценка выполнения практического задания, оценка сообщения;- оценка за диктант, оценка за тестовые задания;- оценка за тестовые задания;- оценка выполнения практического задания, оценка за диктант, оценка за тестовые задания, оценка за контрольную работу.