

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 05 История дизайна**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2022г.

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина ОП.05 История дизайна входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина ОП.05 История дизайна изучается в объеме 72 часов, которые включают (32 ч. лекций, 32 ч. практических занятий, 8 ч. самостоятельных занятий).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 56

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ОП.05 История дизайна относится к общепрофессиональной части учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.05 История дизайна требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.05 История дизайна является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины История дизайна направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- **ОК1** выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2** осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3** планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- **ОК9** использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- **ОК10** пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Процесс изучения дисциплины ОП.05 История дизайна направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины История дизайна студент должен:

**Знать:**

- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

**Уметь:**

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

**Иметь практический опыт:**

- определение стиливых особенностей в искусстве разных эпох для разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- использование знаний в творческой и профессиональной работе при проведение предпроектного анализа для дальнейшей разработки дизайнерских проектов.

**5. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 5 основополагающих разделов:

1. Введение в учебную дисциплину. Предметный мир доиндустриального времени.
2. Возникновение дизайна.
3. Развитие дизайна в XX веке.
4. Школы дизайна
5. Развитие дизайна в XXI веке.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

**6. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины ОП.05 История дизайна складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

**7. Виды контроля**

Зачет – 5 семестр.

Др.ф. контроля – 4 семестр.