

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

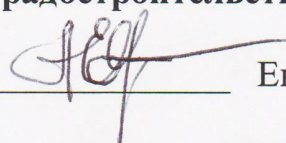
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Воронежский государственный технический университет

Факультет архитектуры и градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета архитектуры
и градостроительства**

 Енин А.Е.

« 30 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**«Архитектурно-строительное проектирование»
2 курс (3, 4 семестры)**

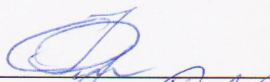
Направление подготовки бакалавра 07.03.04 «Градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

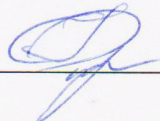
Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения очная

Авторы программы: д-р географ. наук,
канд. Архитектуры, проф.
доцент

 / Н.В. Фирсова /
 / Л.Г. Глазьева /

Программа обсуждена на заседании кафедры градостроительства
30.08.2017 г. протокол №1

Зав. кафедрой градостроительства  /Н.В. Фирсова/

Воронеж – 2017 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» является изучение студентами способов и методов проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве, практическое применение знаний и навыков в области архитектурно-строительного проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
- изучение различных типов архитектурных задач и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- выработка навыков проектной работы, практического применения композиционных, градостроительных, конструктивных, типологических и др. знаний и представлений;
- развитие навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения;
- освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования и принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» относится к обязательной дисциплине базовой части учебного плана (Б1.Б.1.8).

Архитектурно-строительное проектирование – основная дисциплина профессиональном цикле образования по направлению 07.03.04 Градостроительство. Дисциплина преподаётся на протяжении 3-4 семестров обучения студентов по учебному плану. В настоящей рабочей программе раскрыто содержание дисциплины на втором курсе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента в рамках программы общеобразовательной школы и по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла; математического и естественнонаучного цикла (Начертательная геометрия); профессионального цикла: История пространственных искусств, Теория и практика проектного моделирования, Мультимедийные технологии и компьютерные средства проектирования, Рисунок, Колористика, Колористика города.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения дисциплины "Архитектурно-строительное проектирование" на втором курсе (3 и 4 семестры), являются:

- владеет основами изобразительной культуры;
- владеет методикой архитектурно-строительного проектирования;

- владеет методами использования знаний архитектурно-строительных конструкций при проектировании;
- владеет основами компьютерной графики;
- умеет анализировать и обобщать полученную информацию;
- способен к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

Дисциплина "Архитектурно-строительное проектирование" (3 и 4 семестры) является предшествующей для дисциплин: "Градостроительное проектирование", «Градостроительное проектирование 1» (5-9 семестры), «Архитектурно-строительные конструкции» (5 и 6 семестры).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование»: ОПК-1. В результате освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» обучающийся должен:

Знать:

- основы функционирования градостроительных систем с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы градостроительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса;
- основы объемного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского);
- систему проектной документации для строительства, основные требования к ней;

Уметь:

- работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

Владеть:

- навыками разработки графических и текстовых документов территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории на уровне региона, города, градостроительного комплекса, навыками архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений, необходимыми для разработки архитектурных концепций.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» на 2 курсе составляет 8 зачетные единицы, 288 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Аудиторные занятия (всего)	144	72	72		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	144	72	72		
Лабораторные работы (ЛР)					
Контроль	36	36			
Самостоятельная работа (всего)	108	36	72		
В том числе:					
Курсовой проект	**	*	*		
Курсовая работа					
Вид аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой и экзамен	Экзамен	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость	288	144	144		
ед.	8	4	4		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
3 семестр		
1	Выдача задания по проекту "Жилой дом средней этажности"	Выдача задания. Вводная лекция. Цель и задачи архитектурно-строительного проекта. Состав архитектурно-строительного проекта. График выполнения проекта.
2	Изучение исходных материалов, литературы, нормативной документации	Выбор и изучение основных архитектурно-планировочных схем жилого здания с учетом этажности. Функциональное зонирование жилой ячейки. Выполнение реферата.
3	Градостроительный анализ участка жилого дома	Оценка размещения жилого здания в структуре проектируемого градостроительного комплекса в городской застройке планировочного района.
4	Архитектурно-художественный образ жилого дома	Разработка вариантов архитектурно-художественного образа жилого здания.
5	Типология планировочных решений блок-секций жилого здания	Разработка вариантов планировка секций (торцевая, рядовая, угловая, поворотная).

6	Функциональное зонирование жилой квартиры	Сравнительный анализ вариантов зонирования по характеру организации планировочных связей и планировочной организации 1-комнатной, 2-комнатной, 3-комнатной, и многокомнатной квартиры. Выбор оптимальной планировочной структуры.
7	Архитектурно-планировочная организация секций проектируемого жилого дома. Определение типов квартир	Разработка архитектурно-планировочной организации секций жилого дома на основе выбранного варианта планировки с учетом типов квартир. Разработка планировки всего жилого дома средней этажности из разработанных и утвержденных секций.
8	Архитектурно-строительное решение планов и фасадов с учетом конструктивных решений и метода возведения жилого дома.	Разработка планов жилого дома с учетом доступа маломобильных групп населения. Эскизное решение пространственно-композиционной структуры жилого здания. Разработка фасадов жилого дома. Выполнение развертки по основной жилой улице жилого комплекса с учетом разработки фасада проектируемого жилого дома.
9	Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка дворового пространства жилого дома.	Уточнение планов этажей, выполнение разрезов, фасадов, архитектурных деталей, расстановка мебели в интерьере квартир. Разработка генплана дворового пространства с учетом системы транспортного подъезда, системы пешеходных связей и благоустройства внутридворовых территорий жилой застройки средней этажности.
10	Оформление проекта	Утверждение эскиза проекта. Утверждение экспозиции проекта. Графическое оформление проекта.
11	Оформление пояснительной записки	Выполнение основных разделов пояснительной записки.
12	Защита проекта	Представление и защита проекта. Сдача, оценка и обсуждение проекта.
4 семестр		
1	Выдача задания по проекту "Общественно-культурный центр рекреационно-оздоровительного комплекса"	Вводная лекция. Выдача задания. Цель и задачи градостроительного проекта. Состав градостроительного проекта. График выполнения проекта.
2	Изучение исходных материалов, литературы, нормативной документации	Изучение функциональных взаимосвязей планировочной структуры здания общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса. Оценки системы функциональных и планировочных связей здания. Клаузура №1 "Образ общественно-культурного центра". Выполнение реферата.
3	Градостроительная оценка участка для застройки общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса	Комплексная оценка проектируемой территории участка общественно-культурного центра. Выполнение зарисовок и фотоанализа участка проектирования. Оценка участков зеленых насаждений. Композиционный анализ территории, выбор видовых точек и панорамного восприятия проектируемого здания.

4	Выбор функционального назначения общественно-культурного центра. Разработка индивидуальной программы	Определение функционального назначения общественно-культурного центра. Расчет вместимости отдыхающих и состав помещений и необходимых площадей для проектируемого здания. Разработка общей концепции культурно-развлекательного центра рекреационного комплекса.
5	Выполнение вариантов функционального назначения и объемно-пластического решения	Сравнительный анализ нескольких вариантов функционального назначения общественно-культурного центра рекреационного комплекса. Сравнительный анализ пространственно-композиционных вариантов объемно-пластического решения объекта.
6	Разработка эскизного проекта общественно-культурного центра	Выбор планировочной схемы функционального зонирования здания общественно-культурного центра. Разработка вариантов пространственно-планировочной организации здания. Выбор основного варианта эскизного проекта общественно-культурного центра.
7	Функционально-планировочная организация общественно-культурного центра с учетом конструктивных решений и метода возведения здания	Выполнение эскиза функционально-планировочной организации здания общественно-культурного центра. Разработка планов, разрезов, фасадов, учитывая принятые конструктивные схемы проектируемого здания. При разработке планов учитывать доступ маломобильных групп населения.
8	Разработка объемно-пространственной организации здания	Эскизное решение объемно-пространственной композиции общественно-культурного центра комплекса. Выполнение панорамы комплекса с учетом доминирующего размещения данного здания в общей застройке.
9	Доработка эскизного проекта. Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка общественно-культурного центра	Уточнение планов этажей, выполнение разрезов, фасадов, архитектурных деталей. Выполнение схемы планировочной организации земельного участка общественно-культурного центра с учетом элементов благоустройства и озелененных территорий. Утверждение эскиза объекта
10	Утверждение эскиза экспозиции, оформление проекта	Разработка и утверждение эскиза экспозиции. Графическое оформление проекта
11	Оформление пояснительной записки	Выполнение пояснительной записки
12	Сдача, защита и оценка проекта	Представление и защита проекта. Сдача, оценка и обсуждение проекта

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

1.	Архитектурно-строительные конструкции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Градостроительное проектирование	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС Контр	Все-го час.
3 семестр						
1.	Выдача задания		4		-	4
2.	Изучение исходных материалов.		4		4	8
3.	Градостроительный анализ участка жилого дома		4		4	8
4.	Архитектурно-художественный образ жилого дома		4		4	8
5.	Типология планировочных решений блок-секций жилого здания		8		8	16
6.	Функциональное зонирование жилой квартиры		4		8	12
7.	Архитектурно-планировочная организация секций проектируемого жилого дома. Определение типов квартир		4		8	12
8.	Архитектурно-строительное решение планов и фасадов с учетом конструктивных решений и метода возведения жилого дома.		8		8	16
9.	Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка дворового пространства жилого дома.		8		8	16
10.	Утверждение эскиза проекта и эскиза экспозиции. Оформление проекта		16		16	32
11.	Выполнение пояснительной записки		4		4	8
12.	Сдача, защита и оценка проекта		4		-	4
4 семестр						
1.	Выдача задания		4		-	4
2.	Ознакомление с участком проектирования		4		4	8
3.	Градостроительная оценка участка для застройки общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса		4		4	8

4.	Выбор функционального назначения общественно-культурного центра. Разработка индивидуальной программы		4		4	8
5.	Выполнение вариантов функционального назначения и объемно-пластического решения		8		8	16
6.	Разработка эскизного проекта общественно-культурного центра		4		8	12
7.	Функционально-планировочная организация общественно-культурного центра с учетом конструктивных решений и метода возведения здания		8		8	16
8.	Разработка объемно-пространственной организации здания		4		8	12
9.	Доработка эскизного проекта. Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка общественно-культурного центра		8		8	16
10.	Утверждение эскиз экспозиции, оформление проекта		16		16	32
11.	Выполнение пояснительной записки		4		4	8
12.	Сдача, защита и оценка проекта		4		-	4
ВСЕГО			144		144	288

5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
3 семестр			
1	1	Выдача задания	4
2	2	Изучение исходных материалов.	4
3	3	Градостроительный анализ участка жилого дома	4
4	4	Архитектурно-художественный образ жилого дома	4
5	5	Типология планировочных решений блок-секций жилого здания	8
6	6	Функциональное зонирование жилой квартиры	4
7	7	Архитектурно-планировочная организация секций проектируемого жилого дома. Определение типов квартир	4
8	8	Архитектурно-строительное решение планов и фасадов с учетом конструктивных решений и метода возведения жилого дома.	8
9	9	Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка дворового пространства жилого дома.	8

10	10	Утверждение эскиза проекта и эскиза экспозиции. Оформление проекта	16
11	11	Выполнение пояснительной записки	4
12	12	Сдача, защита и оценка проекта	4
4 семестр			
13	1	Выдача задания	4
14	2	Ознакомление с участком проектирования	4
15	3	Градостроительная оценка участка для застройки общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса	4
16	4	Выбор функционального назначения общественно-культурного центра. Разработка индивидуальной программы	4
17	5	Выполнение вариантов функционального назначения и объемно-пластического решения	8
18	6	Разработка эскизного проекта общественно-культурного центра	4
19	7	Функционально-планировочная организация общественно-культурного центра с учетом конструктивных решений и метода возведения здания	8
20	8	Разработка объемно-пространственной организации здания	4
21	9	Доработка эскизного проекта. Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка общественно-культурного центра	8
22	10	Утверждение эскиза экспозиции, оформление проекта.	16
23	11	Выполнение пояснительной записки	4
24	12	Сдача, защита и оценка проекта	4
Всего			144

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

Согласно учебному плану по дисциплине "Архитектурно-строительное проектирование" предусмотрен один курсовой проект в семестр.

Рекомендуемые темы курсовых работ:

3 семестр – жилой дом средней этажности.

4 семестр – общественно-культурный центр рекреационно-оздоровительного комплекса.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОПК-1 Готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой	3,4

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля	
		КП	Экзамен, зачет с оценкой
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	+	+
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).	+	

Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).	+	
---------	--	---	--

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний в третьем и четвертом семестре (промежуточная аттестация) оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптер компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Отлично	Полное посещение практических занятий. Выполнение всех промежуточных заданий и клаузур по КП на «отлично».
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проект-		

	ного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Хорошо	Полное посещение практических занятий. Выполнение всех промежуточных заданий и клаузур по КП на «хорошо».
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной до-		

	кументацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Удовлетворительно	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение всех промежуточных заданий и клаузур по КП на «удовлетворительно».
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и		

	другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания и Klausury по КП.
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необ-		

	ходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Не аттестован	Непосещение практических занятий. Невыполнение промежуточных заданий и клаузур по КП.
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить про-		

	ект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Согласно учебному плану, зачет не предусмотрен. В третьем и четвертом семестре результаты завершающего контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Дескриптер компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Отлично	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами
Умеет	работать с градостроительной документацией:		

	схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Хорошо	Студент твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной доку-		

	ментацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Удовлетворительно	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач.
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		

Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
Знает	основы функционального зонирования архитектурно-строительного проектирования с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы архитектурно-строительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемно-планировочного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского); систему проектной документации для строительства, основные требования к ней; типологию объектов проектирования по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре и градостроительстве (ОПК-1).	Не удовлетворительно	Студент не знает значительной части программного материала, допускает который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.
Умеет	работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение (ОПК-1).		
Владеет	навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным		

	проектированием; приёмами оформления графических материалов, а также масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации (ОПК-1).		
--	---	--	--

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Согласно учебному плану по дисциплине не предусмотрены

7.3.2. Примерная тематика и содержание КП

Согласно учебному плану по дисциплине "Архитектурно-строительное проектирование" предусмотрен один курсовой проект в семестр.

Рекомендуемые темы курсовых работ:

3 семестр – «Жилой дом средней этажности».

4 семестр – «Общественно-культурный центр рекреационно-оздоровительного комплекса».

7.3.3. Вопросы для коллоквиумов

Согласно учебному плану по дисциплине коллоквиумы не предусмотрены

7.3.4. Задание для тестирования

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется путем тестирования по разделам курса в форме опроса студентов на практических занятиях, а также собеседований в ходе приема курсового проекта.

7.3.5. Вопросы для зачета с оценкой по архитектурно-строительному проектированию

4 семестр

РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

1. Градостроительные принципы размещения рекреационно-оздоровительных комплексов.

2. Особенности размещения комплексов отдыха в пригороде Воронежа.

3. Типология рекреационно-оздоровительных объектов.

4. Градостроительный анализ территории при проектировании объектов отдыха.

5. Примеры проектирования рекреационно-оздоровительных комплексов в отечественной практике.

6. Примеры проектирования рекреационно-оздоровительных комплексов в зарубежной практике.

7. Специфика проектирования туристических центров и объектов молодёжного отдыха.

8. Специфика проектирования комплексов отдыха.

9. Специфика проектирования баз отдыха и их дифференциация.
10. Оценка природных условий при проектировании объектов отдыха.
11. Роль природно-климатических условий в формировании комплексов отдыха.
12. Природная среда и композиция застройки в комплексах отдыха.
13. Средства композиционно-художественной выразительности комплексов отдыха.
14. Архитектурно-планировочные и конструктивные решения при создании комплексов отдыха на рельефе.
15. Особенности архитектурно-планировочных и конструктивных решений при создании комплексов отдыха в зоне акваторий.
16. Функциональная организация территории комплексов отдыха.
17. Решение пешеходных и транспортных связей комплексов отдыха.
18. Основные планировочные элементы генерального плана комплексов отдыха.
19. Цвет, свет, объекты дизайна, как средства архитектурной композиции в интерьерах рекреационно-оздоровительных комплексов.
20. Методы и приемы взаимодействия интерьерного и экстерьерного пространства.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

1. Основные типы общественных зданий и сооружений.
2. Основные факторы, влияющие на типологию зданий общественного назначения. Многофункциональные здания и комплексы.
3. Градостроительная оценка ситуации при проектировании общественных зданий.
4. Основные составляющие архитектурной организации общественных зданий.
5. Функционально-планировочная организация и объемно-пространственная организация общественных зданий.
6. Основные схемы группировки помещений в общественных зданиях.
7. Конструктивные и инженерные особенности проектирования общественных зданий.
8. Основные планировочные элементы общественных зданий.
9. Горизонтальные и вертикальные коммуникации общественных зданий.
10. Требования по противопожарной безопасности общественных зданий.
11. Особенности проектирования образовательных учреждений.
12. Проектирование зданий гостиниц.
13. Зрелищные здания.
14. Здания предприятий питания.
15. Градостроительные, объемно-пространственные, композиционные и конструктивные особенности выставочных зданий и комплексов.
16. Классификация и особенности спортивных зданий и сооружений.
17. Транспортное обслуживание жилых и общественных зданий.

18.Проектирование общественных зданий с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями.

19.Технико-экономические показатели общественных зданий и сооружений.

20.Решение генерального плана и благоустройство участков общественных зданий.

7.3.6 Вопросы для экзамена по архитектурно-строительному проектированию 3 семестр

1. Понятие жилой зоны.
2. Предпроектный анализ проектируемой территории.
3. Предварительный расчет жилой зоны.
4. Функционально-планировочные образования жилых зон.
5. Основные требования к планировочной организации жилых зон.
6. Структура жилищного фонда по уровню комфортности.
7. Параметры застройки жилых зон.
8. Нормативные показатели плотности застройки жилых зон.
9. Коэффициенты плотности застройки жилых зон.
10. Красные линии и линии регулирования застройки.
11. Градостроительные принципы размещения блокированных жилых домов.
12. Принципы формирования групп жилых домов.
13. Многосекционные жилые дома.
14. Односекционные жилые дома.
15. Функционально-планировочная организация внутридворового пространства.
16. Размещение хозяйственных и рекреационных площадок на дворовой территории.
17. Принципы размещения в жилых комплексах объектов культурно-бытового обслуживания.
18. Типы секций жилых домов.
19. Виды поворотных секций.
20. Особенности компоновки квартир в секциях широтной ориентации.
21. Особенности компоновки квартир в секциях меридиональной ориентации.
22. Галерейные жилые дома.
23. Коридорные жилые дома.
24. Градостроительное размещение секционных жилых домов.
25. Санитарно-гигиенические требования к жилым помещениям.
26. Требования к инсоляции и освещению квартир.
27. Лестнично-лифтовые узлы жилых домов.
28. Виды функционального зонирования квартир и взаимосвязь помещений.

29. Функционально-пространственная организация основных помещений квартир.
30. Летние помещения жилых домов.
31. Принципы организации коллективной зоны квартиры.
32. Особенности организации индивидуальной зоны квартиры.
33. Противопожарные мероприятия, применяемые в многоэтажных жилых домах.
34. Организация подъездов к жилым домам.
35. Размещение автомобильных стоянок на жилой территории.
36. Организация пешеходных связей в жилом квартале.
37. Противопожарные требования к организации жилых территорий.
38. Инсоляция дворовых территорий.
39. Композиционные приемы формирования жилой застройки.
40. Техничко-экономические показатели жилой застройки.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Вводная лекция. Выдача задания. Изучение исходных материалов.	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
2	Градостроительный анализ участка	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
3	Градостроительная оценка участка для застройки здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
4	Архитектурно-художественный образ здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
5	Типология планировочных решений здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
6	Функциональное зонирование здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
7	Выбор функционального назначения здания. Разработка индивидуальной программы	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
8	Выполнение вариантов функционального назначения и объемно-пластического решения здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
9	Архитектурно-планировочная организация проектируемого здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой

10	Разработка эскизного проекта	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
11	Функционально-планировочная организация здания с учетом конструктивных решений и метода возведения здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
12	Архитектурно-строительное решение планов и фасадов с учетом конструктивных решений и метода возведения здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
13	Разработка объемно-пространственной организации здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
14	Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
15	Разработка генплана участка здания	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
16	Утверждение эскиз экспозиции, оформление проекта	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
17	Выполнение пояснительной записки	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой
18	Сдача, защита и оценка проекта	ОПК-1	Курсовой проект (КП) Экзамен, зачет с оценкой

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КП и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать одного астрономического часа.

Во время проведения экзамена (зачета) обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Жилой дом средней этажности	Методические указания	Е.М. Чернявская А.П. Ельчанинов	2011	Библиотека 150 экз.
2	Реконструкция и модернизация жилого дома	Методические указания	Е.М. Чернявская	2007	Библиотека 150 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе.
Практические занятия	Выбор и обоснование объекта проектирования. Выполнение практических заданий и клазур, подготовка докладов по рефератам, эскизирование, проектирование, участие в коллективном обсуждении предлагаемых решений, графическое представление проекта, защита проектного решения, защита проектного решения, обсуждение итогов проектирования.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

10.1.1 Основная литература:

1. Косицкий Я. В., Благовидова Н. Г. Основы теории планировки и застройки городов: Учеб. пособие. – М.: Изд-во «Архитектура-С», 2007. – 76 с.

2. Иконников А. В. Архитектура и градостроительство: Энциклопедия. – М.: Стройиздат, 2001. – 688 с.
3. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учеб. для вузов – М.: Стройиздат, 2007. – 448 с.
4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие. - М.:Архитектура-С. - 2007.
5. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов. - М: Стройиздат, 2001. – 240 с.
6. Барсуков Е.М., Климентьев М.В. Эргономика для архитекторов и дизайнеров: Учебное пособие. – ВГАСУ.

10.1.2 Дополнительная литература:

1. Кармазин Ю. И. Методологические основы и принципы проектного моделирования. – Воронеж: ВГАСУ, 2006. – 180 с.
2. Архитектурная физика: Учеб. Для вузов. – М.: «Архитектура С», 2007. – 448 с.
3. Степанов А. В. Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов. – М.: Изд-во «Архитектура-С», 2003. – 256 с.
4. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В., Гутнов А.Э., Микулина Е.М., Сосновский В.А. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.
5. Архитектура комплексов отдыха. - М. : Стройиздат, 1988. – 240 с.
6. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01.-89*.
7. СП 54.13330.2011. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные».
8. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009.
9. СНиП 2.01.07-85. Карты районирования территории СССР по климатическим характеристикам.
10. СНиП 23-01-99. Строительная климатология.
11. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.
2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.
3. Для работы над курсовой работой необходимы программы: 3D MAX, AutoCAD, NextGis, Photoshop, CorelDRAW

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Практические занятия по проектированию и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях. Рекомендуются использование источников, размещенных на Интернет-сайтах, в т.ч.:

1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>

2. Официальный сайт Московского архитектурного института <http://www.marhi.ru/>

3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>

4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>

5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. <http://www.bg.ru>

6. Публикации – AIR. Архитектура, Информация, Россия <http://www.archinfo.ru/publications/>

и др.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения ряда лекционных и практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Для лучшего восприятия студентами учебного материала рекомендуется использование демонстрационного материала (видеороликов, слайдов и т.д.).

При реализации дисциплины используется технология проблемного обучения. Преподаватель в каждом разделе дисциплины обозначает набор проблемных ситуаций. Студенты во время практических и самостоятельных занятий изучают выдвинутые проблемы, что способствует развитию творческого мышления и овладения продуктивными знаниями, навыками и умениями.

№	Темы учебных занятий, проводимых в интерактивных формах	Объем занятий
1.	Практические занятия (с использованием видеороликов и слайдов)	288
	Всего, час / удельный вес, %	288 / 80%

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: семинары, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

В рамках учебного курса предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Используемые технологии формирования компетенции: вводные лекции и консультации по проектированию; самостоятельная проработка материала, учебных пособий, методических указаний; практические занятия, выполнение курсового проекта и его защита, обсуждение итогов курсового проектирования в учебной группе.

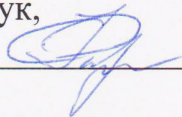
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины "Архитектурно-строительное проектирование" и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: компетентностно-ориентированные задания, курсовые проекты. Курсовое проектирование по всем темам обеспечено методическим материалом в составе:

- исходные планировочные материалы;
- методические указания;
- нормативные документы;
- образцы и примеры выполнения проекта;
- аналоги из практики и др. учебно-методическая информация;
- график выполнения курсового проекта.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

Руководитель основной образовательной программы

зав. каф. градостроительства, д-р географ. наук,
кандидат архитектуры, доцент

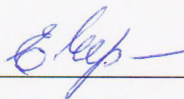


Н.В. Фирсова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Факультета архитектуры и градостроительства 31.08.2017 г. протокол № 1 .

Председатель:

кандидат архитектуры, доцент



Е.М. Чернявская

Эксперт:

Заместитель председателя правления воронежского отделения

Союза архитекторов России

А. А. Шилин

(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

М П

организации