МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение дизайнерских проектов в материале

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» относится к профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– **У1**выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

– **У2** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– **У3** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

– **У4** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

– **У5**применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

– **У6** реализовывать творческие идеи в макете;

– **У7**выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

– **У8** работать на производственном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– **З1**ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

– **З2**технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– **З3** технологию сборки эталонного образца изделия;

– **З4** технологический процесс изготовления модели;

– **З5** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 разработке технологической карты изготовления изделия;
- П2 выполнении технических чертежей;
- П3 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с

техническим заданием (описанием);
- П4 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- П5 разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.4.Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка -290 часов, в том числе:
обязательная часть – 270 часов;
вариативная часть -20 часов.

Объем практической подготовки - 182 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**[1]	**В том числе в форме практической подготовки**
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	290	182
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	223	
в том числе:		
лекции	38	-
практические занятия	173	114
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) (*при наличии)*	12	18
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	67	50
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	10	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	10	
выполнение индивидуального или группового задания	20	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета, кр и др.фомы контроля	27	
и др.	-	
Консультации *(при наличии)*	-	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 6,7 семестр –контрольная работа № 8семестр – зачет с оценкой/ курсовая работа	-	
№ семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	-	

[1] Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	**2**	**3**	
Раздел 1.	*Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.*	116	
Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль.	Содержание	12	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Корпоративный (фирменный) стиль. Основные понятия и позиция. Логобук и брендбук. Логотип и фирменная айдентика.		
	Практические занятия Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3	*12*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн.	Содержание	*8*	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Информационный дизайн. Цифровой дизайн. Основные понятия.		
	Практические занятия Практические занятия Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.	*8*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Практические занятия Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, формат А4.	*4*	
	Практические занятия Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.	*4*	
	Практические занятия Разработать веб баннер для сайта, дизайн приложения	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*3*	
Тема 1.3. Многостраничный дизайн.	Содержание	*10*	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Многостраничный дизайн. Основные понятия. Инфографика и верстка. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). Офсетная и цифровая печать. Подготовка файла к печати.		
	Практические занятия	*13*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8*

	Практические занятия Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)		*ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
Тема 1.4. Упаковка.	Содержание 1 Упаковка. Форма, материал, назначение.	*8*	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Практические занятия Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3 Выполнить 3Dмакет упаковки.	*12*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
Раздел 2.	*Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля*	*100*	
Тема 2.1. Функциональность и стилистические решея	Практические занятия 1 Стилистические решения пространства (кафе, офис) 2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 2.2. Материалы в общественном интерьере	Практические занятия 1 Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере (кафе, офис) 2 Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 2.3. Функциональное зонирование интерьера	Практические занятия 1 Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. 2 Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4 Визуализация интерьера в специализированных программах.	*30*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Тема 2.4. Презентация	Практические занятия 1 Состав и оформление презентации. 2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)	*10*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*

	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Раздел 3.	*Дизайн и разработка проекта нестационарного торгово-выставочного павильона.*	*74*	
Тема 3.1. МАФ, основные понятия	Практические занятия	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8 П1,П2,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги.		
	2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)		
Тема 3.2. Анализ места и разработка эскизов	Практические занятия	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8 П1,П2,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта.		
	2 Фотоматериалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.		
Тема 3.3. Конструкции и материалы	Практические занятия	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8 П1,П2,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Конструктивные решения, материалы.		
	2 Чертежи проекций беседки или павильона. Формат А4 . Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4		
	Самостоятельная работа обучающихся	*20*	
Тема 3.4. Презентация объекта	Практические занятия	*6*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8 П1,П2,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Состав и оформление презентации.		
	2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
Тематика курсовой работы (проекта) *Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).*		*12*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8 31,32,33,34,35 П1,П2,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
Консультации		-	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)*		-	
	Всего:	*290*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220х170, шторы затемнения, необходимые мебель и оборудование по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Программное обеспечение при помощи которого можно выполнять задания по соответствующему направлению в зависимости от реализуемой отрасли:

Графические редакторы, программы проектирования, 3D редакторы

Программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator, Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign, LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, FreeCAD (для трёхмерного моделирования), Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf) , Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера) iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ»

3.2Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ГОСТ Р 56645.5-2015. Национальный стандарт РФ. Системы дизайн-менеджмента. Термины и определения; ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ21.501- 2011 СПДС Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений; ГОСТ 21.101 – 97. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 2.303-68 «ЕСКД. Линии»; ГОСТ 21.204-93 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правил их нанесения на чертежах; СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»; СП 52.13330.2016

«Естественное и искусственное освещение»; СП 51.13330.2011 «Защита от шума»; ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть»; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия (СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы; ГОСТ 26800.1–86 и ГОСТ 26800.2–86 — регламентируют функциональные размеры столов и кресел для административных помещений; ГОСТ 21.508-2020 (пришел на смену ГОСТ 21.508-93) — «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданского назначения». Он определяет правила отображения МАФ и переносных изделий на чертежах; СП 82.13330.2016 — «Благоустройство территорий» (актуализированная редакция СНиП III-10-75), регламентирует правила проектирования и размещения элементов благоустройства; ГОСТ Р 52301-2013 — устанавливает требования безопасности при эксплуатации и контроле технического состояния детского игрового оборудования (относится к игровым МАФ); ГОСТ 26633-2015 — распространяется на тяжелые и мелкозернистые бетоны, используемые при производстве бетонных МАФ (скамейки, вазоны, урны); ГОСТ 30407-96 — распространяется на посуду и декоративные изделия из стекла, включая оригинальные сувенирные изделия; ГОСТ Р 52044-2003 («Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений. Общие технические требования к средствам наружной рекламы. Правила размещения»; Федеральный закон № 38-ФЗ «О рекламе» — главный нормативный акт, регулирующий содержание и распространение любой рекламы в РФ; ГОСТ Р 7.0.97-2016 (и сменяющие/связанные нормы делопроизводства) — устанавливает правила оформления организационно-распорядительной документации, включая расположение логотипа и реквизитов на официальных бланках организаций; Отдельные технические стандарты (например, ГОСТ 14202-69 или ГОСТ Р 12.4.026-2001) касаются промышленной маркировки, сигнальных цветов и безопасности, но не коммерческого брендинга; ГОСТ 17527-2020 «Упаковка. Термины и определения» (введенный взамен ГОСТ 17527-2014); ТР ТС 005/2011 «О безопасности упаковки»; ГОСТ 5773-90 — «Издания книжные и журнальные. Форматы». Определяет стандартные размеры книжной продукции и полиграфические форматы бумаги; ГОСТ Р 7.0.4-2020 — «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Регулирует размещение выходных данных, знака охраны авторского права (копирайта), аннотаций, ISBN и выпускных данных; ГОСТ Р 7.0.16-2014 — «Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление». Устанавливает требования к шрифтам, кеглю (минимальный размер шрифта), полям страницы, интерлиньяжу и качеству переплета; ГОСТ 34860-2022 — «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Методы контроля

гигиенических параметров». Определяет требования к шрифтам, бумаге и оформлению детской литературы по возрастным группам; ГОСТ Р 7.0.60-2020 — «Издания. Основные виды. Термины и определения». Классифицирует типы изданий (учебник, монография, справочник и др.); ГОСТ Р 7.0.100-2018 — «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Стандарт, используемый при оформлении списков литературы в рефератах, курсовых, дипломах и научных работах; Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.306-68 — устанавливает графические обозначения материалов в сечениях и правила их нанесения на чертежах; ГОСТ 2.304-81 — определяет чертежные шрифты для технических документов; ГОСТ 2.301-68 — устанавливает стандартные форматы листов; ГОСТ 2.302-68 — определяет масштабы изображений.

Список основной учебной литературы:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584599

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

4. Сметанникова, Т. А. Компьютерное моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, В. А. Кукушкина, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-00175-259-2, 978-5-4488-2073-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141015— DOI: https://doi.org/10.23682/141015. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов :

Профобразование, 2024. — 90 c. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139032— DOI: https://doi.org/10.23682/139032. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Хохлов, П. В. Основы трехмерного моделирования в программе Blender 3D : учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. — 83 c. — ISBN 978-5-4488-1871-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139043— DOI: https://doi.org/10.23682/139043. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589077

9. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589901

10. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20181-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569264

11. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586957

12. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590044

13. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. —

123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587719

14. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/61972— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127717— DOI: https://doi.org/10.23682/127717. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127712— DOI: https://doi.org/10.23682/127712. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/123351— DOI: https://doi.org/10.23682/123351. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

18. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92129— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

19. Андреева, В. А. Проектирование модных журналов : учебное пособие для СПО / В. А. Андреева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-2618-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/145030— DOI: https://doi.org/10.23682/145030. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

20. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 c. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141022— DOI: https://doi.org/10.23682/141022. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 c. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110545— DOI: https://doi.org/10.23682/110545. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

2. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/579599

3. Курс ЭРГОНОМИКА / Одегов Юрий Геннадьевич, Кулапов Михаил Николаевич, Сидорова Вера Николаевна — Материалы курса: Лекции - 23, Видео - 15, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/ergonomika-584599

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

5. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589900

6. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565167

7. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЛАКИРОВАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ / Бобров Владимир Иванович, Горшкова Лариса Олеговна — Материалы курса: Лекции - 81, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 10, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-lakirovanie-pechatnoy-produkcii-587661

8. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 c. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88344— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 1380 c. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139757— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Рассадина С. П. Дизайн многостраничных изданий: Цифровой модуль. — 3-е изд., стер. Артикул 601123246 цифровой модуль, 2025.— (Профессиональное образование). —— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1088838/

11. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн упаковки— 3-е изд., стер. Артикул 103119641 Печатные учебные издания, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3880-5— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/

12. Рассадина С. П.,Исаева М. В. Информационный дизайн и медиа — 3-е изд., стер. Артикул 103119635 Печатные учебные издания, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4103-4 — URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999633/

13. Струмпэ А. Ю. Многостраничный дизайн— 2-е изд., стер. Артикул 102119707 Печатные учебные издания, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2281-1— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/799970/

14. Курс ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ПРОДУКЦИИ / Корнилов Иван Константинович — Материалы курса: Лекции - 25, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 5, Задания - 5, Ссылки - 0,

— СПО — URL : https://urait.ru/author-course/tehnologiya-poligrafii-proektirovanie-i-kontrol-produkcii-590000

15. Епифанова, А. Г. Продвижение дизайн-продукта в социальных сетях : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 237 с. — ISBN 978-5-6047814-6-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/125039— DOI: https://doi.org/10.23682/125039. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Байкенова, Ш. М. Подготовка и сопровождение проведения выставок. Основы дизайна экспозиции : учебное пособие для СПО / Ш. М. Байкенова, С. Х. Ахтанов. — Саратов : Профобразование, 2026. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-2882-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/158468— DOI: https://doi.org/10.23682/158468. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Мельник, А. С. Коммуникационный дизайн : учебное пособие / А. С. Мельник. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 128 с. — ISBN 978-985-895-174-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/143018— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator, Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign, LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, FreeCAD (для трёхмерного моделирования), Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf) , Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера) iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков

свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ»

1. КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/
2. Электронный ресурс PROFобразование https://profspo.ru/
3.Электронно-библиотечная система "ЭБС-ЮРАЙТ" https://urait.ru/
4. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp
7. Электронная библиотека ModernLib.net https://modernlib.net/
8. Википедия – свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/
9. Российская национальная библиотека https://rusneb.ru/
10. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ https://gostexpert.ru/
11. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX https://elibrary.ru/
12. КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	**Формы контроля результатов обучения**[2]
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**	
-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; *- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);* *- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;* *-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;* *- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;* *- реализовывать творческие идеи в макете;* *- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;* *- работать на производственном оборудовании.*	*выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; *- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *- технологию сборки эталонного образца изделия;* *- технологический процесс изготовления модели;* *-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.*	*выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**	
-разработке технологической карты	выполнение графических (эскизы, чертежи)

[2] Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; -выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия.	и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П. организации