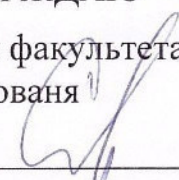


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета среднего профессионального  
образования

 /С.И. Сергеева/

19 апреля 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

**МДК.02.02**

**ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕ-  
ЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

Автор программы Семенова Н. В.

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«19» апреля 2018 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева



**Воронеж 2018**

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Семенова Н. В., доцент кафедры ТиПАП \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕ- ЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» относится к профессиональному модулю ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» учебного плана.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- проводить предпроектный анализ;
- проводить эргономический и конструкторский анализ объектов дизайна;
- разрабатывать концепцию дизайн-проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой дизайн-проекта;
- выполнять технические чертежи;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм объектов дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- этапы проектирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- принципы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- ассортимент, свойства, оценки качества материалов, применяемых в дизайн-проекте;
- технологические, эксплуатационные, экологические, гигиенические требования, предъявляемые к материалам, применяемым в дизайн-проекте;
- технологию изготовления объектов дизайна;
- конструктивные особенности проектируемого объекта дизайна;
- принципы и методы эргономики.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
- консультации 14 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1     | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.                                                                                                 |
| ПК 2.2     | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.                                                              |
| ПК 2.3     | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.                                                       |
| ПК 2.4     | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.                                                                                                |
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК 3       | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                |
| ОК 4       | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5       | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  |
| ОК 6       | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                     |

|      |                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.                                                |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                               | Объем часов          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                     | <i>190</i>           |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                          | <i>128</i>           |
| в том числе:                                                                                                     |                      |
| лабораторные работы                                                                                              | -                    |
| практические занятия                                                                                             | <i>64</i>            |
| контрольные работы                                                                                               | -                    |
| курсовая работа (проект)                                                                                         | -                    |
| <b>Консультации</b>                                                                                              | <i>14</i>            |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                               | <i>48</i>            |
| в том числе:                                                                                                     |                      |
| Внеаудиторная самостоятельная работа:                                                                            |                      |
| - проработка конспектов занятий, учебной и специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы; | <i>12</i>            |
| - подготовка и выполнение докладов-презентаций;                                                                  | <i>12</i>            |
| - использование Интернет-ресурсов.                                                                               | <i>24</i>            |
| <b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>                                                                        | <i>7, 8 семестры</i> |

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

| Наименование разделов и тем                                | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| <b>1</b>                                                   | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b>    | <b>4</b>         |
| <b>Раздел 1.</b>                                           | <b>Нормативная база дизайн-проектирования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 26          | 1,2              |
| Тема 1.1.<br>ГОСТы, СП, СанПиНы.                           | Содержание учебного материала<br>ГОСТы, СП (СанПиНы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                  |
| Тема 1.2.<br>Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС. | Самостоятельная работа обучающихся<br>Содержание учебного материала<br>Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности при ЧС на объектах дизайн-проектирования.<br>Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5           | 3                |
| <b>Раздел 2.</b>                                           | <b>Эргономика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5           | 3                |
|                                                            | Содержание учебного материала<br>Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландшафтном проектировании.<br>Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 26          | 1,2              |
| <b>Раздел 3.</b>                                           | <b>Этапы дизайн-проектирования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24          |                  |
|                                                            | Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Виды и особенности этапов ландшафтного дизайна.<br>Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9           | 3                |
| <b>Раздел 4.</b>                                           | <b>Конструктивное обеспечение дизайна.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11          | 3                |
|                                                            | Содержание учебного материала<br>Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку.<br>Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                 | 26          | 1,2              |
| <b>Раздел 5.</b>                                           | <b>Технологическое обеспечение дизайна.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9           | 3                |
|                                                            | Содержание учебного материала<br>Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Схема разделения труда при выполнении дизайн-проекта. Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность). Колористика. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование).<br>Самостоятельная работа обучающихся | 26          | 1,2              |
| Консультации                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9           | 3                |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14          | 1,2              |
|                                                            | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 190         |                  |

#### ПРИМЕЧАНИЕ.

Для характеристики уровня освоения учебного материала(графа 4) используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория 7604: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования (аудитория 7606): ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Кабинет дизайна 7609: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7611: Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7612: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

##### **Основная учебная литература:**

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Колпащиков, Л. С. Дизайн. Три методики проектирования : Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л. С. Колпащиков ; Колпащиков Л. С. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. - 56 с. - ISBN 978-5-8064-1940-9. URL: <http://www.iprbookshop.ru/214445>. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с <http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks»

##### **Дополнительная учебная литература:**

1. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Вильданова; А.Ф. Салахова; В.В. Хамматова. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 112 с. - ISBN 978-5-7882-1194-7. URL: <http://www.iprbookshop.ru/61967.html>

2. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] : хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы ; 2019-04-19. - Саратов : Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

3. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова; С.А. Муртазина. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-7882-1397-2.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html>

#### **4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- Википедия – свободная энциклопедия

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)

#### **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .**

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить предпроектный анализ;</li><li>- проводить эргономический и конструкторский анализ объектов дизайна;</li><li>- разрабатывать концепцию дизайн-проекта;</li><li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой дизайн-проекта;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете, в материале;</li><li>- выполнять технические чертежи;</li><li>- создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы</li></ul> | Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>построения и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм объектов дизайна.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы проектирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- принципы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- ассортимент, свойства, оценки качества материалов, применяемых в дизайн-проекте;</li> <li>- технологические, эксплуатационные, экологические, гигиенические требования, предъявляемые к материалам, применяемым в дизайн-проекте;</li> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- конструктивные особенности проектируемого объекта дизайна;</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul> | <p>Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p> |