

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

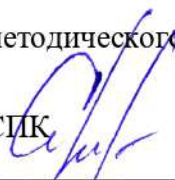
**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
28.04.2022 г. протокол №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**МДК.05.01 ПРОИЗВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная  
Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.  
Протокол № 5,

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И.

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н.

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины .....	7
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	11
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	12
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	14

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ**

### **1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ относится к профессиональному циклу учебного плана.

### **1.2 Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– **У1** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

– **У2** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

– **У3** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

– **У4** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

– **У5** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

– **У6** Профессиональная терминология в области дизайна;

– **У7** Обработать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;

– **У8** Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

– **У9** Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;

– **У10** Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)

– **У11** Основы художественного конструирования и технического моделирования;

– **У12** Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– **З1** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

– **З2** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

– **З3** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

– **З4** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

– **З5** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

– **З6** Основы эргономики, декоративного искусства;

– **З7** Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы

– **З8** Технические характеристики и свойства материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

– **П1** Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– **П2** Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий

– **П3** Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;

– **П4** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;

– **П5** Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

– **П6** Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;

– **П7** Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;

– **П8** Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

– **П9** Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах;

– **П10** Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

– **ОК1** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

– **ОК2** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

– **ОК3** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

– **ОК4** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

– **ОК5** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– **ОК6** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

– **ДПК 5.1.** Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования

– **ДПК 5.2.** Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

– ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 82 часов, в том числе:

обязательная часть - 72 часов;

вариативная часть – 10 часов.

Объем практической подготовки - 82 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	82	82
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	80	
в том числе:		
лекции	32	32
практические занятия	48	48
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	2	2
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	-	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета</i>	-	
<b>Консультации</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№ семестр 4 - зачет	-	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	Введение		
<b>Тема 1.1.</b> Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления и их применение.	Содержание лекции	4	У1-У6, У8 З4, З8 ОК5
	1 Введение. Виды и специфика художественно-оформительских работ		
	2 Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход.		
	3 Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход		
	Практические занятия	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Раздел 2.</b>	Шрифт		
<b>Тема 2.1.</b> Шрифт и его значение в оформительском искусстве	Содержание лекции	10	З2, З3, З6 ОК2, ОК3
	1 История возникновения и развития шрифта.		
	2 Стилистика шрифта. Классификация шрифта.		
	3 Понятие об элементах букв и надписей.		
	4 Техника начертания различных видов шрифтов.		
Практические занятия	20	У1-У6, У8 П1-П3, П7-П9 ДПК 5.1., ДПК 5.2	
Построение шрифта Зодчего			
Самостоятельная работа обучающихся	1	У1-У7, З1-З4 ОК1-ОК3, ОК5	
<b>Тема 2.2.</b> Составление шрифтовых композиций	Содержание лекции	8	З2, З3, З6 ОК2, ОК3
	1 Шрифтовая композиция с заглавной буквой		
	2 Шрифтовая композиция (стих, проза).		
	3 Художественная метафора		
	4 Художественно – шрифтовая композиция (образ)		
Практические занятия	12	У1-У6, У8 П1-П3, П7-П9 ДПК 5.1., ДПК 5.2	
Составление шрифтовой композиции по классификации шрифтовых групп			
Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Раздел 3.</b>	Оформительское искусство		
<b>Тема 3.1.</b> Практическое применение шрифта	Содержание лекции	10	З1, З3, З5- З7 ОК1, ОК3, ОК6
	1 Художественное оформление афиши.		
	2 Составление композиции плаката		

в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике	3	Оформление открытки.		
	4	Художественное оформление обложки книги.		
	Практические занятия Выполнение одного из видов графической работы: 1. Составление плаката на военно-патриотическую тему 2. Художественное оформление открытки 3. Оформление иллюстрации книги художественной литературы Самостоятельная работа обучающихся		16	У1-У7, У9-У12 П1-П10 ДПК 5.1, – ДПК 5.3.
Консультации			1	У1-У7, 31-34 ОК1-ОК3, ОК5
<b>Всего:</b>			-	
			82	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия **производственной мастерской для художественно-оформительских работ**:

стол, стул преподавательский;  
доска;  
стол для ручных работ;  
компьютер или ноутбук;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы;  
стеллажи для материалов;  
спецоборудование (в зависимости от специализации).

#### **1.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 30.09.2023).

2. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 30.09.2023).

3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

#### **Дополнительные источники**

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: MicrosoftWord и др.

1. Книги и учебники по специальности в формате pdf.

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>У1</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>– <b>У2</b> владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>– <b>У3</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</li> <li>– <b>У4</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– <b>У5</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>– <b>У6</b> Профессиональная терминология в области дизайна;</li> <li>– <b>У7</b> Обработать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;</li> <li>– <b>У8</b> Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</li> <li>– <b>У9</b> Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;</li> <li>– <b>У10</b> Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)</li> <li>– <b>У11</b> Основы художественного конструирования и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка результатов самостоятельной работы</li> <li>Проверка конспектов по теоретическому материалу</li> <li>Подготовка к практическим работам</li> <li>Оценка результатов выполнения практических работ</li> <li>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</li> </ul>

<p>технического моделирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>У12</b> Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах;</li> </ul>	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>31</b> алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– <b>32</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</li> <li>– <b>33</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– <b>34</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>– <b>35</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> <li>– <b>36</b> Основы эргономики, декоративного искусства;</li> <li>– <b>37</b> Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы</li> <li>– <b>38</b> Технические характеристики и свойства материалов;</li> </ul>	<p>Проведение устного опроса по вопросам для подготовки</p> <p>Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов</p> <p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Семинар</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>П1</b> Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– <b>П2</b> Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий</li> <li>– <b>П3</b> Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;</li> <li>– <b>П4</b> Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;</li> <li>– <b>П5</b> Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> <li>– <b>П6</b> Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ;</li> <li>– <b>П7</b> Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;</li> <li>– <b>П8</b> Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> <li>– <b>П9</b> Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</li> </ul>	<p>Оценка результатов практических занятий</p> <p>Просмотр и анализ практических работ</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

оформительского искусства в музеях и выставочных залах;

— **П10** Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест;

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель \_\_\_\_\_ Коптелова А. Е.

**Руководитель образовательной программы**

Преподаватель СПК ВГТУ \_\_\_\_\_ Перова Н.В

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор \_\_\_\_\_

Иноков Э.М.



М.П.  
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ  
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений
	2.1	2.1	2.1	
	2.2	2.2	2.2	