

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра цифровой и отраслевой экономики

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к проведению практических занятий
и организации самостоятельной работы
для студентов направления
38.04.02 «Менеджмент»
всех форм обучения

Воронеж 2022

УДК 34:004:33(07)
ББК 67:37ю86:65я87

Составитель

канд. филол. наук Е. П. Смородина

Правовое регулирование в цифровой экономике: методические указания к проведению практических занятий и организации самостоятельной работы для студентов направления 38.04.02 «Менеджмент» всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост. Е. П. Смородина. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2022. – 24 с.

Методические указания по практическим занятиям включают в себя тематический план практических занятий, тематику рефератов, практические задания, задачи, перечень вопросов для обсуждения, тестовые задания, а также основную литературу. Методические указания по самостоятельной работе студентов заключаются в изложении требований, предъявляемых к подготовке и защите текущих контрольных работ, рефератов, информационных сообщений, презентаций, даются рекомендации по подготовке, оформлению и защите указанных работ.

Предназначены для магистрантов направления 38.04.02 «Менеджмент» всех форм обучения.

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ_ПРВЦЭ_2022.pdf.

**УДК 34:004:33(07)
ББК 67:37ю86:65я87**

Рецензент – И. В. Крючкова, канд. экон. наук, доцент кафедры цифровой и отраслевой экономики ВГТУ

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета*

ВВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины является формирование у студентов достаточного уровня профессиональных знаний и навыков, а также ознакомление с проблемами применения правовых основ цифровой деятельности в профессиональной работе.

Задачи освоения дисциплины

- углубление теоретических и практических сфер изучения основ дисциплины, а также нормативно-правовых актов, регулирующих общественные отношения в цифровой экономике;
- овладение специальной терминологией в области цифровой экономики;
- ознакомление с проблемами и пути их решения в области правовых основ цифровой экономики;
- развитие у студентов навыков, необходимых к применению в практической деятельности норм правового регулирования в цифровой экономике.

1. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ» (ВОПРОСЫ, ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, ЗАДАЧИ, ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ)

Тема 1. Проблемы общих положений о цифровой экономике

1. Предмет и методы правового регулирования в условиях цифровизации
2. Понятие субъектов цифровых отношений
3. Современные объекты предпринимательских договоров
4. Криптовалюта
5. Объекты виртуального мира и сделки с ними
6. Смарт-контракт

Темы рефератов

1. Описать концепцию развития цифровой экономики в Российской Федерации.
2. Выделить этапы становления, основные направления развития цифровой экономики.
3. Определить эффективность проектов нормативных правовых актов по развитию цифровой экономики.

Практические задания

Творческое задание 1: Нормативно-правовое регулирование криптовалюты.

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно

Задание 1. Охарактеризуйте содержание данного определения. Цифровая экономика - это система экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых технологий. Иногда её называют интернет-экономикой, новой экономикой или веб-экономикой. Дайте свои предположения по трактовке данного понятия.

Задание 2. Заполните таблицу:

Нормативно-правовые акты в сфере правового регулирования цифровой экономики	Номер и дата принятия

Задание 3. Заполните таблицу: изучите Конституцию РФ

Конституция РФ	
Статьи содержащие регулирование всех видов экономических отношений (перечислить статьи)	
Каким образом эти статьи имеют отношения к цифровой экономике	

Задание 4. Сформулируйте список нормативно-правовых актов, которые рассматриваются в данной теме и заполните таблицу:

Нормативно-правовой акт	Номер и дата принятия	Общие положения

Задание 5. ООО «Барц» осуществляет разработку цифровых финансовых платформ с использованием криптовалюты в Российской Федерации. Деятельность данных платформ не регулируется.

С помощью каких институциональных основ ООО «Бари» может влиять на становление законодательства в данной сфере?

Вопросы для обсуждения

1. Сформулируйте определение понятия «цифровая экономика».
2. Назовите основные подходы, реализация которых дает государствам возможность стимулировать внедрение и развитие цифровых технологий.

Тема 2. Проблематика правового регулирования больших данных на товарных и финансовых рынках

1. Понятие и сущность больших данных.
2. Особенности правового регулирования использования больших данных на финансовом рынке.
3. Проблемы формирования цифровой прослеживаемости товаров на товарных рынках.

Темы рефератов

1. Регулирование правомерного использования больших данных в Европейском союзе
2. Проблемы применения существующего законодательства о персональных данных к большим данным
3. Проблемы применения существующего законодательства на товарных рынках к Большим данным

Практические задания

Творческое задание 1: Проанализировать правовую основу дистанционного взаимодействия с судебными органами.

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания

Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно.

Задание 1. Изобразите схематично понятие «норма», «нормативность», «нормативное регулирование»:

Определение	В экономической науке	В юридической науке
норма		
нормативность		
нормативное регулирование		

Задание 2. Изучить ФЗ «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в РФ» и заполнить таблицу:

Задания	Общая характеристика
1. Что такое торговля?	
2. Как действие этого акта распространяется на торговлю в Интернете?	
3. В чем заключается защита прав потребителей в сфере электронной торговли?	
4. Раскройте положение ст.26 Закона «О защите прав потребителей, касаемые электронной торговли»	

Задание 3. Сформулируйте список нормативно-правовых актов, которые рассматриваются в данной теме и заполните таблицу:

Нормативно-правовой акт	Номер и дата принятия	Общие положения

Вопросы для обсуждения

1. Особенности гражданского оборота в цифровую эпоху.
2. Особенности правового регулирования предпринимательской деятельности в контексте цифровой экономики.

Тема 3. Современная концепция правового регулирования договоров в цифровой среде

1. Правовое регулирование электронных сделок.
2. Понятие и правовая природа смарт-контрактов и проблемы применения в гражданском обороте.
3. Смарт-контракты в сфере обеспечения исполнения обязательств.

Темы рефератов

1. Электронная торговля: проблемы применения законодательной базы.
2. Электронная коммерция, подразумевающая поставку товаров с помощью Интернет и представляющая собой в настоящее время самый крупный сегмент цифровой экономики

Практические задания

Творческое задание 1: Провести сравнительный анализ развития цифровых электронных сделок на примере трех стран.

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания

Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно.

Задание 1. Сформулируйте список нормативно-правовых актов, которые рассматриваются в данной теме и заполните таблицу:

Нормативно-правовой акт	Номер и дата принятия	Общие положения

Задание 2. Составьте схему: «Основные понятия и принципы правового регулирования цифровой деятельности»

Задание 3. Составить претензию о признании договора подписанного цифровой подписью недействительным.

Задание 4. Продавец ООО «Петролеум Трейдинг» и его покупатель ООО «Клайф» в августе 2018 г. заключили сделку купли-продажи нефтепродуктов через блокчейн-платформу Proleит посредством заключения смарт-контракта.

ООО «Клайф» не произвело оплату по данному контракту. В суде ООО «Клайф» указало, что между ними и ООО «Петролеум Трейдинг» не был заключен договор,

Признает ли суд смарт-контракт традиционным договором?

Задание 5. ООО «Сафьян» осуществляет международную торговлю строительными материалами в сети Интернет.

Определите договорную основу реализации данной деятельности.

Какие правовые риски имеются у компании при осуществлении указанной деятельности?

Вопросы для обсуждения

1. В каких случаях договор можно подписать электронной подписью.
2. Письменная и электронная форма сделки: ставим знак равенства?
3. Как цифровые права повлияют на договоры.

Тема 4. Актуальные проблемы электронных документов и электронного документооборота

1. Электронный документ и его правовая природа.
2. Юридическое значение электронной подписи в электронном документе.
3. Разновидность электронной подписи.
4. Проверка электронной подписи (правовые аспекты).

Темы рефератов

1. Электронный документооборот, дистанционное участие с помощью систем видеоконференцсвязи.
2. Нотариальный документ в электронной форме и удостоверения факта подписания документа в присутствии нотариуса усиленной квалифицированной электронной подписью

Практические задания

Творческое задание 1: Проанализировать правовую основу электронного документа и создание правовой основы для электронной системы альтернативных механизмов разрешения споров (медиация и онлайн-разрешение споров).

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания

Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно.

Задание 1. Сформулируйте список нормативно-правовых актов, которые рассматриваются в данной теме и заполните таблицу:

Нормативно-правовой акт	Номер и дата принятия	Общие положения

Задание 2. Проведите краткий юридический анализ ст.12 и ст.13 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 г. № 99-ФЗ (ред. от 30.12.2015 г. № 431-ФЗ) и составьте образец Заявления о предоставлении лицензии для осуществления деятельности по разработке информационных и телекоммуникационных систем, защищенных с использованием криптографических средств.

Инструкция по выполнению:

Анализ правового акта должен содержать следующие разделы:

1. Полное наименование, дата принятия, официальный источник опубликования, дата вступления в силу, даты внесения изменений и дополнений.
2. Анализ структуры НПА: - количество разделов, глав, частей, статей; - перечисление структурных частей.
3. Анализ содержания НПА (анализируются самые крупные элементы НПА).
4. Заключение.

Задание 3. Заполните таблицу по ФЗ «Об электронной подписи»:

Общие положения	Понятия и определения, рассматриваемые в этом законе

Задание 4. Заполните таблицу:

Задания	Ответы
1. Какие нормативно-правовые акты регулируют понятия «электронный документ» и «электронная подпись»	
2. Дайте понятие электронного документа	
3. Дайте понятие электронная подпись	
4. Перечислите принципы использования электронной подписи (статьи ФЗ)	
5. Перечислите виды электронной подписи	

Вопросы для обсуждения

1. Правовой статус электронного документа в сфере электронного документооборота
2. Электронный документ: понятие и особенности применения

Тема 5. Правовой режим цифровой информации

1. Понятие и виды цифровой информации.
2. Бизнес-мессенджеры и чат-боты.
3. Технология распределения реестров.
4. Публичные информационные реестры.

Темы рефератов

1. Технологические аспекты технологий распределенных реестров.
2. Эволюция правового регулирования блокчейн-технологий за рубежом.
3. Перспективы правового регулирования технологий распределенных реестров.

Практические задания

Творческое задание 1: Провести сравнительный анализ развития цифровой информации на примере трех стран.

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма

работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания

Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно.

Задание 1. Из действующих нормативных актов выпишите по три примера информационно-правовых норм, регулирующих отношения:

- по поводу права на информацию
- применение информационных технологий
- обеспечения информационной безопасности

Задание 2. Докажите со ссылкой на источники информационного права, что Президент РФ, Правительство РФ, Генеральный прокурор РФ, адвокат могут являться участниками информационно-правовых отношений.

Задание 3. Руководствуясь Федеральным законом «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», рассмотрите и дайте краткий юридический анализ ст. 12.1 «Особенности государственного регулирования в сфере использования российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных», а также ст.15.2 «Порядок ограничения доступа к информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав»

Инструкция по выполнению:

Анализ правового акта должен содержать следующие разделы:

1. Полное наименование, дата принятия, официальный источник опубликования, дата вступления в силу, даты внесения изменений и дополнений.
2. Анализ структуры НПА: - количество разделов, глав, частей, статей; - перечисление структурных частей.
3. Анализ содержания НПА (анализируются самые крупные элементы НПА).
4. Заключение.

Вопросы для обсуждения

1. Правовые аспекты облачных технологий.
2. Краткая характеристика облачным хранилищам

Тема 6. Проблемы защиты цифровых прав

1. Гражданско-правовые способы защиты цифровых прав.
2. Кибербезопасность и цифровые права.
3. Инфраструктура защиты цифровых прав.

Темы рефератов

1. Цифровая безопасность.
2. Защита прав и свобод человека в условиях цифровой экономики.
3. Информационная безопасность в условиях цифровой экономики.

Практические задания

Творческое задание 1: Провести сравнительный анализ способов защиты цифровых прав на примере трех стран.

Описание творческого задания

Индивидуальное самостоятельное занятие выполняется студентами на практическом занятии, а дорабатывается дома самостоятельно. Такая форма работы облегчает студенту выполнение задания, т.к. есть возможность проконсультироваться с преподавателем прямо на занятии.

Требования к выполнению творческого задания

Задание должно быть выполнено с указанием нормативных правовых актов (название, номер, дата, номер статьи), используемых при выполнении задания. При отсутствии ссылок на нормативные правовые акты задание считается не выполненным. Задание выполняется в электронном виде и сдается преподавателю в распечатанном виде. Наличие титульного листа обязательно.

Задание 1. Составить иск о защите персональных данных в сети Интернет.

Задание 2. Сформулируйте список нормативно-правовых актов, которые рассматриваются в данной теме и заполните таблицу:

Нормативно-правовой акт	Номер и дата принятия	Общие положения

Задание 3. Заполните таблицу по программе «Цифровая экономика РФ» от 28.07.2017 года № 1632-р

Программа «Цифровая экономика РФ»	
Направления развития цифровой экономики	перечислить
Основная цель направления, касающегося нормативного регулирования	
Вызовы и угрозы, которые препятствуют развитию цифровой экономике в РФ	
Что включает в себя система управления развитием цифровой экономики	

Вопросы для обсуждения

1. Цифровое судопроизводство, общая характеристика, особенности правового регулирования.
2. Особенности рассмотрения цифровых споров.

2. ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. На какой срок рассчитана реализация программы "Цифровая экономика"
 - a) До 2024 года
 - b) До 2035 года
 - c) До 2050 года
2. Какой федеральный проект НЕ входит в состав программы "Цифровая экономика Российской Федерации"?
 - a) Цифровое здравоохранение
 - b) Цифровое госуправление
 - c) Цифровые технологии
 - d) Информационная безопасность
3. Сколько всего федеральных проектов входит в состав программы "Цифровая экономика"?
 - a) 6
 - b) 8
 - c) 10
4. Какое из понятий НЕ используется в паспорте программы "Цифровая экономика" и паспортах федеральных проектов в ее составе?
 - a) Цифровая платформа
 - b) Центр компетенций
 - c) Виртуальная реальность
 - d) Блокчейн-голосование

5. Какое федеральное ведомство является одним из двух ключевых ответственных исполнителей национальной программы "Цифровая экономика"?

- a) Министерство цифрового экономического развития России
- b) Министерство цифровой экономики России
- c) Министерство экономического развития Российской Федерации
- d) Министерство цифрового развития, экономики и связи Российской Федерации

6. Как расшифровывается сокращение "сквот", часто встречающееся в материалах и публикациях по программе "Цифровая экономика"?

- a) Среднеквадратичное отклонение показателей цифровой экономики от показателей традиционной экономики
- b) Виртуальное сообщество киберсквоттеров, регистрирующих на себя популярные интернет-домены цифровых сервисов
- c) Сквозная технология

7. В каком федеральном проекте в качестве центра компетенции выступает Сбербанк России?

- a) Цифровые криптовалюты
- b) Нейротехнологии и искусственный интеллект
- c) Информационная безопасность

8. Какая форма представления информации в базах данных является наиболее распространенной на рынке информационных ресурсов?

- a) Текстовая
- b) Мультимедиа
- c) Формализованная (числовая)

9. Вторичной информацией является:

- a) Книга
- b) Дайджест
- c) Отчет о научно-исследовательской работе

10. Понятие информационной индустрии включает:

- a) Производство компьютеров
- b) Разработку программного обеспечения
- c) Генерацию и распространение баз данных
- d) Все вышеперечисленные варианты

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Минин А. Я. Актуальные проблемы цифрового права : учебное пособие для магистрантов и бакалавриата / А. Я. Минин. - Актуальные проблемы цифрового права ; 2026-10-07. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. - 132 с. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 07.10.2026 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4263-0984-5.URL: <http://www.iprbookshop.ru/115549.html>

2. Модернизация информационных отношений и информационного законодательства: Монография / Л.К. Терещенко. - М.: НИЦ ИНФРА-М: ИЗиСП, 2013. - 227 с.: -ISBN 978-5-16-006123-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/442472>

3. Кузовкова, Т. А. Цифровая экономика и информационное общество [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Т. А. Кузовкова. - Цифровая экономика и информационное общество ; 2025-02-12. - Москва : Московский технический университет связи и информатики, 2018. - 80 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 12.02.2025 (автопродлонгация). - ISBN 2227-8397.URL: <http://www.iprbookshop.ru/92450.html>

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КОНСПЕКТУ ЛЕКЦИЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение теоретической части дисциплин призвано не только углубить и закрепить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы и способности организовать свое время. Планирование времени, необходимого на изучение дисциплин, студентам лучше всего осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно прорабатывать и дополнять сведениями из других источников литературы, представленных не только в программе дисциплины, но и в периодических изданиях. При изучении дисциплины сначала необходимо по каждой теме прочитать рекомендованную литературу и составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме для освоения последующих тем курса. Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы; проводить поиски в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день. С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее следует изучить материал, используя рекомендуемую литературу, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, находя ответы на вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделения. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическому занятию.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Подготовка к практическому занятию начинается с внимательного прочтения учебного материала, включая самостоятельный вывод всех утверждений и формул, упомянутых в материале. Далее следуют решение примеров, задач, ответ на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Домашние задания, как правило, выдаются преподавателем для закрепления знаний и навыков, полученных в ходе аудиторной работы, с указанием контрольного срока выполнения. Для успешного их выполнения необходимо убедиться, что формулировка задания не содержит неясных терминов, есть четкое понимание, какими методическими материалами и дополнительными источниками необходимо руководствоваться, каким образом можно получить консультацию в случае возникновения затруднений.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ОТДЕЛЬНОЙ ТЕМЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Отдельные темы, дополняющие и расширяющие проблемное поле дисциплины, могут быть предложены обучающимся для самостоятельного изучения. В этом случае основной формой самостоятельной работы является чтение и конспектирование литературы, а также разбор примеров и решение рекомендованных задач.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные приемы можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамками официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, выписывая кратко основные идеи автора и иногда приводя наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

информационно-поисковая (задача – найти, выделить искомую информацию);

усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения: библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.; просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему

прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе; ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала; изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала; аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли. Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

К основным видам систематизированной записи прочитанного относят следующие. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕНИЯ

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

Написание рефератов является одной из форм обучения обучающихся, направленных на организацию и повышение уровня самостоятельной работы обучающихся, а также на усиление контроля за этой работой. Целью написания рефератов является привитие обучающимся навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения обучающиеся могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

Это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы обучающегося, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях. Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические: рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные: рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей. Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана. Только после предварительной подготовки следует приступать к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ. Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме. Обучающийся должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и значимость.

Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение обучающегося и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и

страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования - тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата. В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены обучающимися в процессе написания реферата.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Создание материалов-презентаций — это вид самостоятельной работы студентов по созданию самостоятельных информационных материалов, включающих элементы мультимедиа, графики и пр. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint или других программных продуктов схожего функционала.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- использовать переносы слов;
- использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
- текст слайда не должен повторять текст, который докладчик вслух.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы студентов
при различных формах организации контактной работы

№ п\п	Задания для СР	Примерная норма времени
1	Проработка учебного материала по конспекту лекций и дополнительной литературе	1 час на 2 часа контактной работы в форме лекций
2	Подготовка к практическому занятию	0,5 - 1 час на 1 час аудиторных занятий
3	Выполнение домашних заданий	0,25 часа на 1 задание
4	Самостоятельное изучение темы с использованием основной и дополнительной литературы	2-4 часа на 1 тему
5	Подготовка реферата, включая изучение источников	0,5 - 1 час на 1 страницу текста
6	Подготовка информационного сообщения в устной форме	1 час на сообщение длительностью 5 минут
7	Подготовка информационного сообщения в письменной форме	1 час на 1 сообщение объемом до 3 страниц
8	Подготовка презентации	0,25 часа на 1 слайд
9	Подготовка к текущей контрольной работе	1 час на 10 вопросов
10	Посещение выставок, конференций, вебинаров, конкурсов, предусмотренных программой дисциплины, с составлением отчета	3 часа на посещение
11	Подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах, круглых столах	10 часов на мероприятие
12	Подготовка к зачёту (экзамену) по дисциплине	4 часа
13	Освоение дополнительного материала в формате онлайн-курсов	Определяется объемом онлайн-курса

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Темы практических занятий по дисциплине «Правовое регулирование в цифровой экономике» (вопросы, темы рефератов, практические задания, задачи, вопросы для обсуждения).....	3
2. Пример тестового задания.....	13
3. Список рекомендуемой литературы.....	14
4. Методические рекомендации по освоению учебного материала по конспекту лекций и дополнительной литературе.....	15
5. Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию.....	16
6. Методические рекомендации к выполнению домашних заданий.....	16
7. Методические рекомендации к самостоятельному изучению отдельной темы с использованием основной и дополнительной литературы.....	16
8. Методические указания к подготовке информационного сообщения.....	19
9. Методические указания к подготовке реферата.....	19
10. Методические указания к подготовке презентации.....	21
Приложение. Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы студентов при различных формах организации контактной работы.....	22

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к проведению практических занятий
и организации самостоятельной работы
для студентов направления
38.04.02 «Менджмент»
всех форм обучения

Составитель
Смородина Елена Павловна

В авторской редакции

Компьютерный набор Е. П. Смородиной

Подписано к изданию 05.12.2022.
Уч.-изд. л. 1,2.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический
университет»
394006 Воронеж, ул. 20 лет Октября, д. 84