АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2025 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина ОП.3 Рисунок с основами перспективы входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.04 Рисунок с основами перспективы изучается в объеме 212 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 166 часов (166 ч. практических занятий, самостоятельной работы обучающегося 33 часов, консультации 1 часов).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 150

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Изучение дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.06 История изобразительного искусства, ОП.09 Композиция.

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК1Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК2Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК3Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК4Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК5Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

-ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
-ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

З1 – основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;

З2 – основные декоративно-прикладные средства, материалы. техники, технологии и приемы их использования;

З3 – последовательность ведения работ;

З4 – основные законы декоративной композиции.

Уметь:

У1 – организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;

У2 – работать с разнообразными материалама, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;

У4 – грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Рисунок с основами перспективы» лежат основополагающие разделы:

1. Выразительные средства рисунка. Штрих.
2. Свет и тень в рисунке.
3. Композиция. Основы композиции в рисунке.
4. Законы построения в рисунке.
5. Перспектива в рисунке.
6. Мягкий материал и его свойства.
7. Тушь в графике. Выразительные средства туши.
8. Техника работы сангиной и углем.
9. Декоративность в графике.
10. Натюрморт из бытовых предметов средствами графики.
11. Построение черепа человека.
12. Обрубовка гипсовой головы. Законы построения.
13. Рисунок гипсовой головы Аполлона.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6.Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» складывается из следующих элементов:

- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому экзамену.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7.Виды контроля

Контрольная работа – 3 и 4 семестр.
Экзамен – 5 семестр.